



+ آباءنا القدّيسون

الأقمار الثلاثة

لقب القديس باسيليوس الكبير وغريغوريوس الشيولوغوس (اللاهوتي) ويوحنا الذهبي الفم بالأقماء الثلاثة لأنّهم أذاعوا نور المسيح للمسكونة بأعمالهم وبتصريفاً لهم وأقواهم. تعيد الكنيسة المقدّسة لكلّ منهم في يوم خاص، إلاّ أنّها ارتأت التعيد لهم مجتمعين في اليوم الثلاثين من كانون الثاني لسبب كثرة المنازعات والانشقاقات في القرن الحادي عشر، على عهد الملك ألكسيوس كومنيнос، حول مَنْ من الثلاثة هو الأعظم، وسُمّتهم "الأقمار الثلاثة". وقد سُمّت الكنيسة القديس باسيليوس الكبير "كافش السّماء" لأنّه انطلق من تأمل الصورة الإلهية، فأخذ حضور العلم الذي تلقاه في أثينا إلى خبرته الروحية بعيداً عن كلّ جدال فارغ. كافح في سبيل الإيمان الصحيح وكان يعتبر أنّ اعتداد المراطفة بعقلهم جهلاً لأنّه لا يمكن إخضاع الله غير الموسوع للعقل والمنطق. بالإضافة إلى الأمور اللاهوتية - العقائدية كانت لديه مفاهيمه الاجتماعية التي لم تفصل أبداً عن مآثره الاجتماعية لأنّها لم تكون تنظيرية. فالمفهوم الأساسي عند هو أنّ الإنسان كائن غرس الله فيه الصفة الاجتماعية عند الخلق حين قال أنه ليس حسن أن يكون الإنسان وحده على الأرض، وأعطاه الكلمة لكي يكشف عن إرادة قلبه ولكي ينقل للآخر خفايا ذاته، كما أعطاه الموهاب الروحية لكي يتكمّل مع الآخر. فالحياة الحاضرة بالنسبة للمسيحي انتصار على المشاكل الروحية والاجتماعية.

أما القديس غريغوريوس اللاهوتي فكانت مؤلفاته عميقه دافعة التعبير. عبريته الخطابية والبلاغية تحلت في غنى الصور والامثال والاستعارات التي استعملها. قال أنّ الله لا يدرك بالعقل. فكلّ ما يسنه الإنسان إلى الله من صفات مثل بلا جسد وغير مولود ولا بدء له... يظهر ما هو ليس الله. حتى بولس الرّسول أكدّ، عندما اختطف إلى السماء وصار إلّا للتعمّة، عدم إدراكنا للّه. لذلك عندما يتحدث غريغوريوس عن الثالوث يؤكّد أنّ تفاسره ليس بطريقة عقلانية فيقول: "قل لي ما هي عدم ولادة الآب وأنا سأعلمك عن ولادة ابن وانباث الروح القدس". أما عن الزّمن فيقول أنّه عند المتأله اتجاه من الخلقة إلى الأبدية. كلّ شيء في العالم يتغيّر من ساعة إلى أخرى، كلّ الأشياء تجري وتتبدل وتتفنّى. والموت الحقيقي ليس انفصال النفس عن الجسد إنّما هو دمار النفس في الخطيئة. وبالنسبة للكهنوت يذكر أنّ أفضل مثال للراعي هو سيرة يسوع النّاصري لأنّ يسوع هو الرّاعي الصالح الذي بذل نفسه عن الخراف. ولكي يكون الكاهن على مثال سيده يحتاج إلى جهاد كامل وعليه الانكباب على الكتب المقدّسة لتفيض منه ينابيع حياة تعزّى وتخلّص.

يوحنا الذهبي الفم كان هدف لاهوته تقديم المعلومات الازمة لسامعيه وبنائهم روحاً، لذلك كان عملياً في فكره ويتحبّب كلّ النّظريّات غير المفهومة. لقد جمع بين بساطة التعليم وعمق الأهوت، حتى أنّ لاهوته صار مرجعاً أساسياً إذ كانت كتاباته مرآة للأهواء الأرثوذكسيّة القويم.

الله بالنسبة ليوحنا مختلف من حيث الجوهر عن الإنسان اختلافاً كليّاً ولذلك فإنّ الطبيعة الإلهية تتجاوز كلّ معنى، أي أنّه يبقى غير مقترب إليه من القوى العقلية. أمّا فيما يختصّ بطبيعة جوهر ابن بالمقارنة مع جوهر الآب فقد استعمل بكثرة تعبير Omoousios للتعبير عن مساواة ابن للأب في الجوهر. والأنسان عنده مزيج من العالمين الروحي والمادي. لقد خلق



+ آباءنا القديسون

ليكون سيد جميع المخلوقات لكنه خسر بالسقوط سلطته على الكون وأضاع العلاقة الصحيحة بينه وبين ربّه وأدخل الموت إلى طبيعته.

أما عن موضوع سر الشّكّر فالجهاد ينمو في الصّلاة التي هي ضرورة لالإنسان، كماله الذي هو ضروري للسمّك، وفي المشاركة بجسم المسيح في سر الشّكّر. فالمسيح يحضر على نحو حقيقي في هذا السّرّ، لذلك على المؤمن أن يقترب منه بخوف ورهبة وإيمان قوي.