



+ آباءنا القدّيسون

العذراء مريم

"إن والدة الإله التي لا تغفل في الشفاعات، والرجاء غير المردود في التجداد، لم يضبطها قبر ولا موت، لكنها أم الحياة نقلتها إلى الحياة الذي حلّ في مستودعها الدائم البتولية" (قنداق عيد رقاد السيدة).

تعيّد الكنيسة المقدسة في الخامس عشر من آب لعيد رقاد والدة الإله الدائمة البتولية مريم. لم يذكر الكتاب المقدس شيئاً عن رقاد العذراء، لكن التقليد تحدث عن موتها وانتقالها بالجسد إلى السماء بعد ثلاثة أيام من موتها لتكون إلى جانب ابنتها في الملائكة، فيكون قد تحقق معها، منذ لحظة موتها، ما سيحصل في اليوم الأخير لكل مؤمن من أمن للرب، أي أنها نالت منذ الآن ما سيناله المؤمنون يوم القيمة. تحققت غاية التجسد فيها: "صار الإله إنساناً لكي يصير الإنسان أهلاً".

أيقونة العيد توضح العيد: مريم في الوسط على فراش الموت يحيط بها الرسل الذين جمعهم الروح القدس من أقطار المسكونة، كذلك أساقفة الكنيسة الجامحة ساجدين حولها، والرب يسوع حاملاً بيديه طفلاً يمثل روح مريم المولودة الآن في السماء. لم يستطع القبر أن يضيّق من "غير فساد ولدت كلمة الله"، فصارت صورة لنا عندما سُنِّقَ بأجسادنا الروحانية أمام الله.

بعد حبل مريم بالرب يسوع وزيارتها لأليصابات التي باركت ثرة بطنها قالت مريم: تعظم نفسى رب فهوذا منذ الآن جميع الأجيال طوبى (لوقا ١: ٤٦ و٤٨). وبالفعل فإن الكنيسة ما فئت منذ ألفي عام تكرّم العذراء مريم وتمدّحها "بحسب الواجب"، وتعتبرها مثال كل المسيحيين، النموذج الذي سنصيّره في المسيح. لقد كانت مريم طاهرة حقاً وطائعة الله دون حدود. التقليد المسيحي يشدد على كونها بقيت عذراء طيلة حياتها، وأنها بتول قبل الولادة وأثناء الولادة. فهي ذلك الباب المغلق المتوجه نحو المشارق الذي "لا يُفتح ولا يدخل منه رجل لأنّ الرب إله إسرائيل قد دخل منه فيكون مغلقاً" (حزقيال ٤: ٢). لذلك نرى في كل أيقونات العذراء ثلاث نجوم واحدة على جبينها وواحدة على كل كتف للدلالة على بتوبيتها قبل الولادة وأثناء الولادة وبعدها. قد يتزوج المسيحي لكنه يحاول السير على خطى طهارة مريم وتكرّيس النفس بالكامل لله.

تركت مريم في الميكل بعدما قدمها إلى الميكل والدها يواكيم وحنة. رُبّت على طاعة الله فأطاعته حتى النهاية، ويسبّب طاعتها الله وقبوها بشري الملك جبرائيل، حصل الخلاص للجنس البشري. لقد قالت البشرية الله "



+ آباءنا القدّيسون

نعم " بشخص مريم. صارت مريم مثالنا إذ كانت أول من قبل يسوع المسيح. وكما حملت المسيح جسدياً في أحشائهما، هكذا يستطيع كل المسيحيين أن يحملوا المسيح روحياً في داخلهم.

تكريم العذراء يوضح أيضاً نظرتنا إلى شخص يسوع. نقول في صلاة النوم " بمولده اتحد كلمة الله بالبشر، وطبيعة جنسنا المقصاة أقررتها مع السماوين ". في مريم تمّ أولاً الاتحاد بين الله والإنسان. هكذا وعث الكنيسة منذ البدء أهمية العذراء وأطلقت عليها لقب " والدة الإله ". هذا اللقب يعني أن ابنها إنسان كامل وإله كامل. إن مريم، بصفتها أم الإله البشرية، كانت مصدر طبيعته البشرية، علماً أن الذي حملته في أحشائهما هو الإله الأزلي: " من أين لي هذا أن تأتي أم ربى إلى " (لوقا ٤٣:١).

يكرّم المسيحيون مريم بسبب شخصيتها وخصوصاً دورها الأساسي في تدبير الله الخلاصي، ويضعونها على رأس لائحة القديسين، بل يعتبرونها " أكرم من الشاروبين وارفع مجدًا بغير قياس من السيرافيم " و" أسمى رفعة من جميع المخلوقات ". لقد قال الملائكة جبرائيل للعذراء : " سلام لك أيتها المنعم عليها، الرب معك، مباركة أنت في النساء " (لوقا ٢٨:١). فالله كرم مريم. ونحن في طاعتنا لله نكرّم العذراء لما لها من دور مهم في خلاصنا. لذلك رُسمت الأيقونات ورُتّبت الأعياد والصلوات لمديحها وتكريها. نذكر أن الأيقونات الأرثوذكسية لا تصور والدة الإله بمفردها بل دائمًا حاملة الطفل الإلهي. عظمة مريم هي من عظمة يسوع، وعندما نسجد أمام أيقونة العذراء فنحن لا نسجد سجوداً عباديًّا للعذراء إنما سجوداً إكرامياً لها لأن العبادة واحبة الله وحده.

يبقى أن مريم هي شفيعتنا أمام رب يسوع لأن " وسائل الأم تقدر في فعلها كثيراً لدى السيد ". عندما ولدت رب يسوع وأعطته بشريتنا، صارت أميناً أيضاً. هي والدة كل من آمن بيسوع وصار تلميذاً له. نرتل في صلاة البراكيليسي (التضرع للعذراء) : " ليس أحد يسارع مخاضراً إليك ويمضي من قبلك أيتها البطلة النقية أم الإله، لكن نعمة فينال الموهبة بحسب ما يوافق طلبه ". النعمة التي تطلبها لنا العذراء بنوع خاص هي أن يتصرّف ابنها فيها حتى نحمله نحن في كياننا كما حملته هي ونتحدى به كما اتحادت هي به.