

الرسالة

(٢ تيموثاوس ٤: ٥-٨)

يا ولدي تيموثاوس تيقظ في كل شيء واحتمل المشقات واعمل عمل المبشر وأوف خدمتك* أما أنا فقد أريق السكب علي ووقت انحلامي قد اقترب* وقد جاهدت الجهاد الحسن وأتممت شوطي وحفظت الإيمان* وإنما يبقى محفوظاً لي إكليل العدل الذي يجزيني به في ذلك اليوم الرب الديان العادل لا إياي فقط بل جميع الذين يحبون ظهوره أيضاً.

الإنجيل

(مرقس ١: ١-٨)

بدء إنجيل يسوع المسيح ابن الله. كما هو مكتوب في الأنبياء: هاءنذا أرسل ملاكي أمام وجهك يهيء طريقك قدامك* صوت صارخ في البرية أعدوا طريق الرب واجعلوا سبله قويمه* كان يوحنا يعمد في البرية ويكرز بمعمودية

رموز مياه المعمودية

في العهد القديم

قال الرب يسوع لنيقوديموس الذي كان رئيساً لليهود: «الحق الحق أقول لك: إن كان أحد لا يولد من الماء والروح لا يقدر أن يدخل ملكوت الله» (يو ٣: ٥). هذا الكلام يشير إلى المعمودية. الروح القدس هو الذي يلدنا في المسيح في مياه المعمودية. نحن نلاحظ في المعمودية أن بعض الأهل، والأمهات بشكل خاص، يخافون من تغطيس الولد في المياه. هذا

الخوف يرتبط في مكان ما بمعنى المعمودية. في المياه يموت الإنسان القديم الذي هو على صورة آدم، والصعود من المياه هو قيامة للإنسان الجديد الذي هو على صورة ابن الله، آدم الجديد: «أم تجهلون أننا كل من اعتمد ليسوع المسيح اعتمدنا لموته، فدفنا معه بالمعمودية للموت، حتى كما أقيم المسيح من الاموات، بمجد الأب، هكذا نسلك نحن أيضاً في جدة الحياة» (رو ٦: ٣-٤). إن بروز الحياة من مياه الموت موثق في أمثلة كثيرة من العهد القديم. يظهر من كتابات العهد القديم أن

النزول تحت المياه هو خبرة متصلة بالموت، بمثابة لقاء قريب جداً مع الموت. هذه الصورة تتوضح في صلاة يونان النبي من جوف الحوت حيث يتماهى «جوف الهاوية» (يونان ٢: ٢) مع «قلب البحار» (يونان ٢: ٣). ثم يأتي حديثه عن خبرته في عمق البحار: «نزلت إلى أسافل الجبال، مغاليق الأرض علي إلى الأبد، ثم أصعدت من الوهدة حياتي أيها الرب إلهي» (يونان ٢: ٦)، كإشارة إلى القيامة إذ إن كلمة «الوهدة» تشير إلى الموت وكلمة «أصعدت» تشير إلى القيامة. إن ما يلفت إنتباهنا

في هذه المقاربة هو عدم قدرة يونان النبي على إتمام ما طلبه منه الرب قبل خبرة النزول إلى الموت في المياه، بينما بادر مباشرة بعد صعوده من المياه إلى تنفيذ مشيئة الرب. هذا ما يجعلنا نميز بين يونان الذي كان قبل خبرة «المعمودية» هذه ويونان الذي بعدها، فهو كان غير طائع وخائف لكنه اكتسب شجاعة في بطن الحوت وأصبح مطيعاً.

مثال آخر مشابه لقصة يونان النبي هو عبور الشعب العبراني للبحر الأحمر في سفر الخروج. في هذه الحادثة عبر العبرانيون البحر الأحمر بعدما شقّه موسى بعصاه، فانفلقت المياه وعبر

العدد ٢٠١٦/١

الأحد ٣ كانون الثاني

الأحد قبل الظهور الإلهي

تذكار النبي ملاحيا

والشهيد غريديوس

اللحن السادس

إنجيل السحر التاسع

بينما المصريون الذين كانوا يتبعونهم غرقوا في البحر عندما غمرتهم المياه بعد عبور الشعب العبراني. هذه الحادثة في عمق البحر الذي صعد منه الشعب دون أن يغرق، حوّلت الشعب العبراني من شعب خاضع للعبودية في مصر الى شعب حرّ يبحث عن أرض الميعاد. إن عبور البحر الأحمر رسم خطأ بين حالتين: السابقة هي العبودية واللاحقة هي الحرية، لذلك شبّهها بولس الرسول بالمعمودية: «وجميعهم اعتمدوا لموسى في السحابة وفي البحر» (١ كو ١٠: ٢). نحن بدورنا في المعمودية نعتقد من عبودية الخطيئة لنكتسب حرية أبناء الله. إن المياه في حادثة العبور كانت إذا رمزاً للموت، والصعود منها رمزاً للحياة: «انتصبت المجاري كرابية، تجمدت اللجج في قلب البحر. قال العدو أتبع، أدرك، أقسم غنيمة، تمتلئ منهم نفسي، أجرّد سيفي، تفنيهم يدي. نفخت بريحك فغطاهم البحر. غاصوا كالرصاص في مياه غامرة» (خر ١٥: ٨-١٠).

في هذا السياق نتذكّر أيضاً الطوفان الذي حصل في أيام نوح. إن العناصر في هذه الحادثة ترتبط كثيراً بقصة العبور وبقصة يونان النبي. بواسطة المياه تفنى البشرية القديمة بينما تطفو على وجه المياه البشرية الجديدة حيّة. «وتعاضمت المياه كثيراً جداً على الأرض»، «فمات كل ذي جسد كان يدب على الأرض»، «وتبقّى نوحٌ والذين معه في الفلك فقط» (تك ٧: ١٩، ٢١، ٢٣). هذا الطوفان كان رمزاً لغسل الخطيئة ولولادة حياة جديدة، ولذلك يشبّه بطرس الرسول بالمعمودية في حديثه عن موت المسيح وكرازته للأرواح التي كانت في السجن، والتي «إذ عصت قديماً

حين كانت أناة الله تنتظر مرّة في أيام نوح، إذ كان الفلك يبني، الذي فيه خلص قليلون أي ثماني أنفس بالماء، الذي مثاله يخلصنا نحن الآن أي المعمودية، لا إزالة وسخ الجسد بل سؤال ضمير صالح عن الله بقيامه يسوع المسيح» (١ بط ٣: ٢٠-٢١).

ختاماً نعود الى البدء، الى سفر التكوين حيث نرى أن الحياة منذ البدء خرجت من المياه، فظهرت الأرض والأعشاب والبقول والأشجار، وكل ذلك كان تهيئة لخلق الإنسان الذي سيُجبل من التراب: «وقال الله لتجتمع المياه تحت السماء الى مكان واحد ولتظهر اليابسة، وكان كذلك. ودعا الله اليابسة أرضاً، ومجتمع المياه دعاه بحاراً، ورأى الله ذلك أنه حسن. وقال الله لتنبث الأرض عشباً وبقلاً يبزر بزرّاً وشجراً ذا ثمر يعمل ثمراً كجنسه بزره فيه على الأرض، وكان كذلك، فأخرجت الأرض عشباً وبقلاً يبزر بزرّاً وشجراً يعمل ثمراً بزره فيه كجنسه، ورأى الله ذلك أنه حسن. وكان مساءً (١٣). لقد كانت المياه منذ البدء مصدراً للحياة الجديدة التي تخرج منها، ولذلك بقيت المياه ضرورية في المعمودية لتمنح المعتمدين فيها حياةً جديدةً فيغدون كحبة الحنطة التي «إن لم تقع في الأرض وتمت فهي تبقى وحدها، ولكن إن ماتت تأتي بثمر كثير» (يو ١٢: ٢٤).

الصلاة

ترفع الكنيسة الأرثوذكسيّة الصلاة من أجل المؤمنين ومن أجل العالم أجمع. في صلاتها تحمل الكنيسة المؤمنين الذين هم على قيد الحياة والراقيدين على الإيمان وعلى

التوبة لغفران الخطايا* وكان يخرج إليه جميع أهل بلد اليهودية وأورشليم فيعتمدون جميعهم منه في نهر الأردن معترفين بخطاياهم* وكان يوحنا يلبس وِبَرَ الإبلِ وعلى حَقْوِيهِ مِنْطَقَةً مِنْ جِلْدٍ وَيَأْكُلُ جِرَاداً وَعَسَلًا بَرِيًّا* وكان يكرز قائلاً إِنَّهُ يَأْتِي بعدي من هو أقوى مني وأنا لا أستحقُّ أن أحنِي وأحلَّ سَيَرِ حِذَائِهِ* أنا عمَّدتُكم بالماءِ وأما هو فيعمدكم بالروح القدس.

تأمل

«أنا أعمدكم بماء للتوبة. ولكن الذي يأتي بعدي هو أقوى مني الذي لست أهلاً أن أحلّ سيور حذائه. هو سيعمدكم بالروح القدس وناراً» (متى ٣: ١١، مر ١: ٧-٨).

... بعد أن أقلق يوحنا سامعيه عن طريق الخوف من الدينونة وتوقع العقاب وذلك بذكر الفأس، بالسقوط من الكرامة الأبوية، بدخول أبناء آخرين عوضاً عنهم، بالعقاب المزدوج: القطع والنار (متى ٣: ٧-١٠)، بعد ان لطف من كل جانب قساوتهم وأدخل فيهم الرغبة من التحرر من كل

هذه الشدائد، عندئذٍ بدأ الكلام عن المسيح لا كعن شخص عادي بل مؤكداً على تفوقه. لذلك يحدّد المسافة التي تفصله عنه. وحتى لا يعتقدوا ان كلامه مجرد مديح يعود ويتابع مقارنة خصائص كل واحد. لم يقل مباشرة: «لست مستحقاً أن أحلّ سير حذائه»، تكلم أولاً عن قلة أهمية معموديته وأكد لهم انه ليس عنده أن يقدم لهم أكثر من إرشادهم إلى التوبة. لأنه لم يقل «ماء الغفران» بل «التوبة». بعد ذلك يقدم معمودية المسيح الذي هو مشبع بعطايا لا توصف: حتى لا تسمعوا انه يأتي بعدي وتزدروه، اعلّموا من الآن. حينئذٍ تدركون انني لم أقل شيئاً يستحقه. لم أبالغ عندما قلت: «لست أهلاً أن أحنني وأحلّ سيور حذائه» (مر ١: ٨).

عندما تسمعون أنه أقوى مني، لا تعتقدوا أنني أقارنه مع نفسي. لست مستحقاً أن أحسب من بين عبّيده ولا من بين أحقر عبّيده. ولا أن أقوم بأدنى عمل من أعماله. لذلك لم يقل «حذاءه» بل «سيور حذائه» العمل الذي يراه كأدنى الأعمال. ولكي لا تعتقدوا أن ما قيل يأتي بدافع التواضع، يقدم

رجاء الحياة الأبدية. لا تفصل الكنيسة بين الأحياء والراقدين إذ ان الموت لا يفصل بين الأحياء والأموات: «ليس الله إله أموات بل إله أحياء» (متى ٢٢: ٣٢). المؤمن الراقد لا يصبح خارج إيمان الكنيسة وحياتها بل يبقى شريكاً في هذه الحياة. هذا ما عناه الرسول بولس حين طلب أن نصلي قائلًا «فأطلب أول كل شيء أن تقام طلبات وصلوات وابتهالات وتشكرات لأجل جميع الناس» (١ تيم ٢: ١). دعوة الرسول بولس هي ألا تكون الصلاة دوماً شخصية لئلا تبلغ درجة من الأنانية. إنها دعوة أن يصلي المؤمنون بعضهم لبعض.

هذا ما يحصل في حياة الكنيسة اليوم إذا ما أصغينا بانتباه إلى الخدم الكنسية وهو ما يتجلى في التقاليد الإجتماعية عبر تقدمه القرايين حيث يرفق المؤمنون أسماء الأحياء والأموات ليذكرهم الكاهن على المذبح المقدس.

الموضوع الأول الذي يستغربه غير المؤمنين هو الصلاة من أجل الراقدين. يعتبر البعض الموت نهاية تنتفي بعدها الحاجة إلى الصلاة ويتوقف أي تأثير للصلاة على روح وجسد الراقد، لأنهم يعتبرون ان الموت نهاية لكل شيء. لكن المؤمن موقن أن الموت ليس سوى انتقال من هذه الحياة إلى الحياة الأبدية. مذ قام المسيح من بين الأموات وصار باكورة الراقدين، أعطانا الحياة الأبدية فاتحاً لنا أبواب الفردوس. بقيامة المسيح أدرك العالم أن الموت ليس النهاية بل هو عبور. مقارنة الموت من منظور قيامة المسيح يؤكد الشركة بين الأحياء والأموات إذ كسر المسيح حاجز الموت وحوله رقاداً. هذه العلاقة شأبها بعض

الأفكار الخاطئة والبدع في كثير من الأحيان عبر التاريخ الكنسي وقضية المطهر شكّلت واحدة من أخطرهما. في الحديث عن الموت والصلاة للراقدين لا بد أن نقدّم لمحة عن المطهر. يظن البعض خطأ أن الإنسان يمرّ بمراحل ينال فيها عقابات عمّا فعله في هذا الدهر. هذا الاعتقاد يُبطل مفعول ولزوم رفع الصلاة من أجل الراقدين ما يفرض انقطاعاً بين الأحياء والراقدين، كما يدخل العديد من المغالطات التي لن نجوس في تفنيدها. ما يهمننا هو هذا الرباط الوثيق الذي يجمع الأحياء والأموات، رباط الصلاة والتضرّع الذي علّمنا الآباء القديسون أهميته إذ إن «طلبة البار تقتدر كثيراً أن تستعطف السيد».

إلى جانب الصلاة من أجل الراقدين ترفع الكنيسة الصلاة من أجل الأحياء المؤمنين. فالشماس والكاهن يرفعان طلبات من أجل المؤمنين والمدن والأديار إضافة إلى كل من حضر إلى الكنيسة ومن غاب عنها لسبب حميد. هنا نبغ إلى التساؤل الثاني الذي غالباً ما يطرح وهو حول كيفية رفع الصلاة من أجل الآخرين. إضافة إلى الطلبات العامة التي يرفعها الإكليروس في الطلبة السلامية الكبرى، يقدم المؤمنون قرايين مع لائحة من الأسماء وهي عادة متوارثة في الكنيسة. تأتي القرايين كتقدمة كما جاء في أكثر من موضع في الكتاب المقدس. هذه التقدمة تقدّم إلى الله وقد توارثنا هذه العادات منذ عهد الرسل حين كان كل شيء مشتركاً بينهم. يأخذ الكاهن أجزاء من القربان المقدّم عند ذكر كل اسم من الأسماء ويضع هذه الأجزاء في الصينية المقدسة، الأحياء من جهة

والراقدين من جهةٍ أخرى. قد يرغب أحد المؤمنين أن يذكر أناساً دون أن يقدم قربابين فيأخذ الكاهن من القربابين الموجودة على المذبح إذ المسألة ليست مرتبطة جوهرياً ولا رمزياً بالتقدمة رغم بُعد الشركة الذي يحمله فعل التقدمة. إلا أن المشكلة تكمن عند إرسال أحدهم أسماء للكاهن لذكرها دون أن يأتي إلى الكنيسة. الكاهن هنا بمحبته وعطفه سوف يذكر هذه الأسماء ولكن أجدر بذلك المؤمن إن أراد الصلاة من أجل أحدهم أن يأتي إلى الكنيسة ويصلي لنفسه أولاً. البديهي في هذا المجال هو أن نذهب إلى الكنيسة لا أن نرسل أوراقاً كمن يرسل رسالة بريدية. كما يأتي أشخاص طالبين أن تذكر الأسماء خلال الدورة الكبرى علناً وبعضهم يذكر اسم العائلة إضافةً إلى الاسم. المسألة ليست إعلاناً تلفزيونياً إنما صلاة، والصلاة تتم بتواضع وخفر. روحية الكتاب التي نستشفها من خلال الأمثال، خاصةً مثل الفريسي والعشار، أن نرفع الصلاة ونقوم بالأصوام بخفر دون تباه ودون الحاجة إلى أن يرى الناس أفعالنا. أليس الهدف هو رفع الصلاة من أجل من نحب، أحياء وراقدين؟ ذلك يتم داخل الهيكل وبصمت دون تباه. أما إذا كان الهدف هو التباهي والمزايدة في ذكر هذه الأسماء حينها يكن أن نطلب من الكاهن أكثر مما يمكن أن تبتكره مخيلتنا.

الكنيسة مكانٌ للصلاة حيث يدخل المؤمن مطأطأ الرأس عارفاً ذنوبه ليشارك في جسد المسيح ودمه. مفتاح ذلك هو أن نفتح

قلوبنا للصلاة بمحبةٍ وتواضع طالبين الرحمة للأحياء والأموات على حدٍ سواء لنتذوق مسبقاً غذاء الدهر الآتي.

مدرسة التنشئة اللاهوتية

ببركة سيادة راعي الأبرشية المتروبوليت الياس الجزيل الإحترام نظمت لجنة قدامى مدرسة القديس كوارتس الرسول للتنشئة اللاهوتية خلوة روحية لقدامى المدرسة وطلابها الحاليين ولطلاب مدرسة القديس رومانوس للموسيقى الكنسية وذلك يوم السبت ١٩ كانون الأول ٢٠١٥ في دير رقاد السيدة - بكفتين. افتتحت الخلوة بقداش إلهي ثم استمع المشاركون إلى محاضرتين: الأولى حول كيفية تحقيق حضور المسيح الحي فينا من خلال الحياة الأسرارية في الكنيسة، والثانية كيف حول تجسد ابن الله حياتنا وغير مسلكننا في هذا العالم. واختتمت الخلوة بصلاة الغروب.

عيد الظهور الإلهي

في مناسبة عيد الظهور الإلهي يتراس سيادة راعي الأبرشية المتروبوليت الياس خدمة القداش الإلهي عند العاشرة من صباح الأربعاء ٦ كانون الثاني ٢٠١٦ في كاتدرائية القديس جاورجيوس.

بالامكان الإطلاع على النشرة أسبوعياً على صفحة الإنترنت:

www.quartos.org.lb

برهاناً عملياً آخر ويقول: «هو سيعمّدكم بالروح القدس والنار».

لاحظوا حكمة المعمدان. عندما يكرز هو، يشير إلى ما هو ظاهر ويتطلب جهاداً. أمّا عندما يكرز عن آخر يذكر الخيرات وكل ما يمكن أن يقوي أنفسهم. لا يذكر هنا الفأس ولا الشجرة التي تقطع وتلقى في النار لتحترق ولا الغضب الآتي. يتكلم هنا عن مغفرة الخطايا، عن محو العقاب، عن العدل، عن التقديس، عن الخلاص، عن التبني، عن الاخوة، من أجل الاشتراك بالميراث وبعطية الروح القدس السخية. كل ذلك ندركه عندما قال: «سيعمّدكم بالروح القدس» (مر ١: ٨، متى ٣: ١١) جاعلاً غزارة النعمة واضحة باستخدام رمزي للكلمة. لأنه لم يقل «سيعطيكم الروح القدس» بل قال «سيعمّدكم بالروح القدس» أي (يغطسكم). وبإضافة «النار» يشير إلى قوّة النعمة الدافقة الفياضة.

القديس يوحنا الذهبي الفم