الرسالة

(1-1)إنّى قد أنشأتُ الكلامَ الأوَّلَ يا ثاوفيلسُ في جميع الأمور التي ابتدأ يسوعُ يعمَلُها ويعلِّمُ بها* إلى اليوم الذي صعِدَ فيهِ من بعدِ أَنْ أوصى بالروح الـقُـدُس الـرُّسـلَ الـذيـنَ اصطفاهم الذين أراهم أيضاً نفسَهُ حيًّا بعد تألَّمِه ببراهين كثيرة وهو يتراءى لهم مدَّةَ أربعيَن يوماً ويُكلِّمهم بما يختصُّ بملكوتِ الله * وفيما هو مجتمِعٌ معهم أوصاهم أن لا تبرَحوا من أورَشليمَ بل انتظروا موعد الآب الذي سمِعتُموهُ منى * فإنّ يوحنا عـمَّد بـالماءِ وأمَّا أنـتـم فستُعمَّدون بالروح القدس لا بعدَ هذه الأيام بكثير* فسأله المجتمعون قائلين يا ربُّ أفى هذا الزمان تردُّ المُلْكَ إلى إسرائيل * فقال لهم ليسَ لكم أن تعرفوا الأزمنة أو الأوقات التي جعلها الآبُ في سلطانه* لكنُّكم ستنالون قوَّةً بحلول الروح القدس عليكم

الهجمة

«يا فرحي، المسيح قام». بهذه الكلمات كان يتفوّه القديس سيرافيم ساروفسكي معلناً عن فرحه بالخلاص الذي حققه الرب يسوع للإنسانية عندما قام من بين الأموات. فقيامة الرب المخلص هي الأساس الذي بنني عليه كل إيماننا،

حتى إنّ الرسول بولس يقول: «إن لم يكن المسيح قد قام فباطلة كرازتنا وباطل أيضاً إيمانكم» (١ كور ١٥). لذا فإنّ عيد الفصح، عيد الفصح، عيد من بين الأموات، يشكّل قلب السنة

عنصرَ حياتنا».

يشكل قلب السنة الليتورجية الطقسية ومركزها. هذه الدورة التي تنطلق من الفصح لتصل إلى كمالها في الفصح التالي، كما الدور الأسبوعي ينطلق من الأحد، يوم الرب، يوم القيامة، ليصل إلى الأحد الذي يلي. وفي كل أحد نرتل «اليوم صار الخلاص للعالم فلنسبّح الذي قام من القبر القبر

من أبرز الخِدَم الليتورجية التي تقوم بها الكنيسة يوم الفصح والتي تجسّد فعلاً إيمان الكنيسة بالقيامة، هي خدمة الهجمة التي تقام باكراً جداً صباح الأحد وذلك بالانسجام مع ما ورد في إنجيل مرقس عندما

أتت النسوة حاملات الطيب إلى القبر «باكراً جداً في أول الأسبوع» (مر ١٦ در الديمة على الديمة الكنيسة، من خلال هذه الخدمة تذيع القيامة، قيامة المسيح، بعد سكون يوم السبت حيث يرقد جسد الرب في القبر. فبعد إعادة ترتيل قانون الجمعة الذي رُتّل في خدمة جناز المسيح، يقف الكاهن لابساً حلّته المسيح، يقف الكاهن لابساً حلّته

البيضاء في العدد ١٥/١٥ ٢٠١٥ الباب الملوكى ويحمل بيده شمعة مضاءة الأحد ١٢ نيسان ويدعـــو المؤمــنين إلى إضاءة الفصح المقدس شموعهم فيما يرنم المرتلون: «هلمّوا خذوا المسيح قام _ حقاً قام نورا من النور الذي لا يعروه

مساء، ومّجدوا المسيح الناهض من بين الأموات». إنه نور المسيح الذي قال عن نفسه «أنا هو نور العالم» (يو ٨: ١٢)، ومن يتبع المسيح «فلا يمشي في الظلمة بل يكون له نور الحياة» (يو ٨: ١٢). إنه النور الشارق من القبر الفارغ، نور المسيح القائم من بين الأموات. يضيء المؤمنون شموعهم معلنين إيمانهم بقيامة الرب وبانتصار النور على الظلمة. ثم يخرج المؤمنون في زياح إلى خارج الكنيسة وكأنهم يرافقون النسوة حاملات الطيب في مسيرتهن نحو قبر المخلص وهن حاملات مصابيحهن قبل بزوغ الفجر. يخرجون من الكنيسة على

أنغام ترنيمة: «لقيامتك أيها المسيح مخلَّصنا، الملائكة في السماء يمجدون، فأهلنا نحن الذين على الأرض أيضاً أن نمجدك بقلوب نقية». يصلى المؤمنون لكى يكونوا مثل الملائكة الذين ظهروا لحاملات الطيب وبشروهن بالقيامة. المطلوب أن نطرح عنا كل اهتمام دنيوي وأرضى ونصير مثل الملائكة في تلك اللحظات ونمجد بقلب نقى قيامة الرب، على أمل أن نكون مستعدين مثل العذارى العاقلات لاستقبال المخلص القائم.

يخرج الجميع من الكنيسة من بابها الغربي (للتشبه بما يقام في كنيسة القيامة في القدس، حيث يقع القبر المقدس في الجهة الغربية من الكنيسة) ويُغلق الباب كما أغلق باب القبر على الرب. ثم يتلو الكاهن النص الإنجيلي (مر ١٦: ١-٨) حيث النسوة أتين باكرا إلى القبر الفارغ وسمعن بشرى الملاك بقيامة الرب. وترتفع بعدها ترنيمة النصر والظفر: «المسيح قام من بين الأموات ووطئ الموت بالموت ووهب الحياة للذين في القبور»، وتترافق مع قرع الأجراس فرحا معلنة القيامة إلى أقصى الأرض. يلى ذلك الطلبة السلامية الكبرى، ثم يتوجه الكاهن نحو باب الكنيسة المغلق كباب القبر، ويقرعه بقوة صارخاً: «ارفعوا أيها الرؤساء (أي رؤساء الجحيم) أبوابكم وارتفعي أيتها الأبواب الدهرية ليدخل ملك المجد». في هذه اللحظة يصبح باب الكنيسة وكأنه باب الجحيم وباب الفردوس المستعاد في أن. في هذه اللحظة يفتح المسيح أبواب الجحيم، لا بل يحطّمها محرّراً جميع الذين كانوا مقيّدين في الجحيم وكانوا تحت سيطرة إبليس. يكتب القديس أبيفانيوس القبرصي (القرن الرابع): «أبواب الجحيم تَفتح. افرحوا يا مَنْ

وتكونون لى شهوداً في أورَشليمَ وفي جميع اليهوديَّةِ والسامرةِ وإلى أقصى الأرض.

الإنجيل

(یوحنا ۱: ۱–۱۷)

في البدء كان الكلمةُ والكلمة كان عند الله وإلهاً كان الكلمة * هذا كان في البدءِ عند الله * كلُّ به کان، وبغیره لم یکن شيءٌ مما كُون * به كانتِ الحياة والحياة كانت نور الناس * والنورُ في الظلمة يُضيءُ والظلمةُ لم تدركه * كان إنسانٌ مُرسَلٌ من الله اسمُهُ يوحنا * هذا جاءَ للشهادة ليشهد للنور. لكي يؤمنَ الكلُ بواسِطتِه * لم يكن هو النور بل كان ليشهد للنور * كان النورُ الحقيقيُّ الذي يُنير كلُ إنسان آتٍ إلى العالم * في العالم كان والعالمُ به كُوّنَ والعالم لم يعرفُهُ الى خاصَّته أتى وخاصَّتُه لم تقبَلْه * فأمَّا كلُ الذين قبلوه فأعطاهم سلطانا أن يكونوا أولاداً لله الذين يؤمنون باسمه الذين لا من دم ولا من مشيئة لحم ولا من مشيئة رَجُل لكنْ منَ الله وُلدوا * والكلمةُ صار جسداً وحلَّ فينا (وقد أبصرْنا مجدَهُ مجدَ وحيدٍ مـن الآب) مملوءاً نِعمةً

ترقدون منذ الدهور البعيدة، الموجودون في الطلام وظلال الموت، تقبّلوا النور العظيم ... اليوم رآه بوّابو الجحيم فارتعدوا ... لنسرع ونتهلل مع المسيح إذ نشاهد البشر مُصالحين مع الله، والمحكوم عليهم محرَّرين من قبل السيد الصالح. لأن الذى هو بطبيعته محب للبشر يجرى ليفك قيود المقيّدين منذ القديم بشجاعة وقوة كبيرة، هؤلاء القابعين في القبور، الذين ابتلعهم الطاغية المتوحّش بعد أن أخضعهم لسلطانه ونشلهم كاللص من أحضان الله ... ما أن ظهر الرب بحضوره أمام السجون المظلمة القائمة في قعر مغاور الجحيم، حتى تقدّمه جبرائيل رئيس الجنود كونه اعتاد أن يجلب بشارة الفرح إلى البشر. وبصوت قوي لائق برؤساء الملائكة يهتف بصوت طنان كصوت الأسد نحو القوات المعادية: ارفعوا أيها الرؤساء أبوابكم. ويصرخ معه ميخائيل: لتسقط الأبواب الدهرية... والسلطات تأمر: حطموا السلاسل العسرة الحل... . سقطت المفاتيح وتزعزعت أساسات السجن... في هذه الساعة قطع المسيح رؤوس الطغاة المذهولين. تعطلت ألجمتهم وأخذوا يتساءلون: من هو هذا ملك المجد؟ ... من هو هذا الذي به انحلت سلطتنا وجسارتنا غير المقهورتين حتى الأن، وقضى عليهما؟ وكانت قوات الرب تجيب قائلة: أتريدين معرفة مَن هـو هذا ملك المجد؟ إنه الرب العزيز الجبار، الرب القوى في القتال، الكلى القدرة وغير المنهزم... اقترب الرب من الأعماق البعيدة حيث كان آدم ... أمسكه بيده ورفعه إلى فوق قائلا له: «استيقظ أيها النائم وقم من بين الأموات فيضيء لك المسيح» (أف ٥: ١٤) ... انهض لنرحل من هنا. قبلاً نفيتُك من

وحقًا * ويوحنا شهد له وصرخ قائلاً هذا هو الذي قلت عنه إن الذي يأتي بعدي صار قبلي لأنه متقدّمي * ومن ملئه نحن كُلُنا أخذنا ونعمة عوض نعمة * لأن الناموس بموسى أعطي وأمًا النعمة والحقُ فبيسوع المسيح حصلا.

تأمل

لمّا كان ربنا يسوع المسيح منزّهاً عن الخطأ، لأن «رافع خطيئة العالم» (يو ۱: ۲۹) لم يفعل الخطيئة و«لم يوجد في فمه مكر» (أش ٥٣: ٩) ، فهو لم يكن خاضعاً للموت، إذ إنّ الموت قد دخل العالم بالخطيئة. إذاً، فإنّ الذي ارتضى بالموت لأجلنا يموت ويُقرّب ذاته للآب ذبيحة من أجلنا. فإننا قد أخطأنا نحوه وأصبح هو بحاجة إلى أن يقدّم ذاته فدية عنا، وبذلك يحلّنا من الحكم علينا. ولكن حاشا أن يكون دم الربّ قد تقرّب للطاغية! فإنّ هذا لما أسرع لابتلاع طعم الجسد جُرح بصنارة اللاهوت إذ ذاق الجسد المنزُّه عن الخطأ والمحيى. وحينذاك قد تعطّل وردّ جميع الذين كان قد ابتلعهم قديماً. وكما أنّ الظلام يتبدُّد بإشراقة النور كذلك يضمحل الفساد بهجوم

الفردوس الأرضي، والآن أعيدك لا إلى ذلك الفردوس ببل إلى العرش السماوي». مع هذه الكلمات وعت الكنيسة أن الباب الذي فتحه الكاهن أصبح باب الملكوت الذي فتحه لنا المسيح من جديد. لقد نقض المسيح «حائط السياج المتوسط» (أف٢: ١٤) بموته وقيامته ولم يعد من حاجز يفصل بين ولم ياب والسماء. لذا فإننا نترك ستائر أبواب الإيقونسطاس مفتوحة الأرض والسماء. لذا فإننا نترك طيلة أسبوع التجديدات (من الفصح اليى عشية الأحد الجديد) للتعبير عن سقوط الحاجز الذي يفصلنا عن الملكوت.

بعد فتح باب الكنيسة يدخل الكاهن مع المؤمنين إلى الكنيسة على وقع ترانيم القيامة. يدخلون ويرون ثريات الكنيسة تتأرجح رمزاً للزلزلة التي حصلت عند تدحرج الحجر عن باب القبر.

ملاحظة أخيرة لا بد منها، وهي أن بعض المؤمنين يتركون الكنيسة بعد انتهاء خدمة الهجمة. هذا أمر غريب عن الممارسة الكنسية الصحيحة. فملء الهجمة هو في القداس الإلهي والإشتراك بحسد الرب ودمه الكريمين. لكي نحصل على مفاعيل قيامة المسيح يجب أن نتحد بالمسيح وهذا لا يحصل إلا متى تناولنا جسده ودمه الإلهيين.

أسبوع التجديدات

تشكّل الخِدَم الليتورجيّة في أسبوع التجديدات، الممتد من مساء أحد الفصح حتى مساء السبت الذي يليه، حالة فريدة من نوعها في حياتنا الطقسيّة. فهناك تركيز فائق على طروباريّة الفصح «المسيح قام من بين الأموات»، بالإضافة إلى استبدال بعض الخدَم (صلوات الساعات) بما يُعرف بخدمة «سواعي الفصح». وفي هذا الأسبوع

لا تُقرأ المزامير (لأن معظم المزامير المستعملة في صلوات السَحَر والساعات تعبر عن التوبة والحزن على الخطيئة، ونحن الآن في فترة فرح الإنتصار على الخطيئة)، باستثناء مزمور «يا رب إليك صرخت...» لاقترانه بتراتيل الغروب القيامية.

عيد الفصح هو عيد الأعياد وموسم المواسم، لذلك خصت كنيستنا الأرثوذكسية المقدسة بحلة ليتورجية خاصة ترتكز على تراتيل «المسيح قام من بين الأموات ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور» التي تتكرر يوميًا في أسبوع التجديدات حوالي المائتي مرة.

ما يميّز الخِدَم الليتورجيّة في هذا الأسبوع أنَّ خدمتَي السَحَر والغروب تبدآن بالإعلان «المجد للثالوث القدوس المتساوى في الجوهر، المحيى غير المنقسم كلّ حين الآن وكل أوان وإلى دهر الداهرين» عوض الإعلان «تبارك الله إلهنا...»، ويليه مباشرة ترتيل «المسيح قام» ثلاثا من الكاهن والجوق، ثم يتلو الكاهن استيخونات (أي آيات) «ليقم الله ويتبدد جميع أعدائه...» وعلى كلّ استيخن يرتّل الجوق «المسيح قام»، والكاهن يبخر حاملاً شمعةً مضاءة ترمز إلى نور القيامة. كما تُرتّل في آخر هاتين الخدمتين استيشيرات الفصح «إنّ فصحنا المسيح المنقذ...» وفي آخرها تُرتل قطعة «اليوم يوم القيامة» التي تُختم بدورها بطروبارية الفصح «المسيح قام» ثلاثاً. مع الإشارة إلى أنّ الكاهن في هاتين الخدمتين يلبس حلته الكهنوتية كاملة (في الخِدَم العادية يلبس البطرشيل في صلاة السَحر والبطرشيل والأفلونية في صلاة الغروب عندما يكون في الخدمة

دخول صغير).

وفى خدمة الغروب أيضا يُستعاض عن ترنيمات المساء المعتادة، مثل «الرب يستمعنى حين أصرخ إليه»، بترنيمات خاصة لكلّ يوم مثل «أي إله عظيم مثل إلهنا، أنت هو الله الصانع العجائب وحده»، و «إلهنا في السماء وفي الأرض، كلّ ما شاء صنع» و«أنصت يا الله لصلاتي ولا تغفل عن طلبتي». وفي مساء يوم أحد الفصح، يُقرأ إنجيل الباعوث في صلاة الغروب بعد ترنيمة المساء بلغات متعددة، رمزاً لانتشار البشرى بالقيامة في كلّ أنحاء العالم. كما يُقرأ هذا الإنجيل في كل صلاة غروب تُقام هذا الأسبوع.

يترافق عادة ترتيل استيشيرات الفصح «إنّ فصحنا المسيح المنقذ» و«اليوم يوم القيامة» مع زياح بالإنجيل وأيقونة القيامة والشموع والمراوح والصليب، مع قرع للأجراس، تعبيراً عن الفرح بين الأموات، وهن الثريات رمزاً للزلزلة التي حصلت عند قيامة الدرب

أما الخِدَم الأخرى، أي صلاة نصف الليل والساعات وصلاة النوم، فلا تُقام في أسبوع التجديدات، بل تُقال عوضاً عنها خدمة سواعي الفصح ثلاث مرّات عصض كل خدمة من الخدم المذكورة. تبدأ سواعي الفصح بر«المسيح قام من بين الأموات...» ثلاثاً ثمّ «لقد قام الرب يسوع من «إذ قد رأينا قيامة المسيح فلنسجد للرب القدوس...» ثلاثاً، يليها للرب القدوس...» ثلاثاً، بعد ذلك نتلو أربع طروباريات للسيّد ولي الأخير نتلو «يا مَن ونختم ونختم ونختم من الشاروبيم، ونختم هي أكرم من الشاروبيم، ونختم

الصلاة أيضاً بـ«المسيح قام».

لقد وضعت الكنيسة المقدسة هذا الترتيب الليتورجي وربطته بيوم الفصح العظيم المقدّس للدلالة على الخروج من الرمن. فالكنيسة تعتبر يوم الفصح يوماً ثامناً، أي خارج الترتيب الزمني العالمي، لأنّ قيامة الرب يسوع من القبر تتخطّى الزمن لتنطلق إلى يوم القيامة الأخير. هكذا فإنّ عيشنا أسبوع التجديدات هذا كيوم واحد يللّ بدوره على تجنّر قيامة الرب يسوع في حياتنا، هذه القيامة التي تنقلنا بدورها خارج الزمن فنتذوق منذ الآن طعم القيامة الأخيرة يوم مجيء الرب يسوع المتابية المنابية الكنية المنابية المنابية

عيد الفصح

بمناسبة عيد الفصح المقدس يستقبل سيادة راعي الأبرشية المتروبوليت الياس المهنئين يومي الأحد ١٢ والإثنين ١٣ نيسان ٢٠١٥ بين الساعة السادسة والساعة الثامنة مساءً.

ينبوع والدة الإله

بمناسبة عيد ينبوع والدة الإله الكلّية القداسة يترأس سيادة راعي الأبرشية المتروبوليت الياس خدمة القداس الإلهي عند العاشرة من صباح الجمعة ١٧ نيسان ٢٠١٥ في كنيسة دير دخول السيدة في الأشرفية.

بالامكان الإطلاع على النشرة أسبوعيا على صفحة الإنترنت:

www.quartos.org.lb

الحياة. لأنّ الحياة تعمُّ الجميع والفساد يعود إلى المفسِد.

إذاً فإنّ المسيح، ولو كان قد مات بصفته إنساناً وكانت نفسه المقدّسة قد انفصلت عن جسده الأطهر، لكنَّ اللاهوت ظلَّ بلا انفصال عن كليهما، النفس والجسد. وأقنومه الواحد لم يـنـقسـم بـذلـك إلى أقنومين. لأنّ الجسد والنفس _ منذ ابتدائهما _ قد نالا الوجود في أقنوم الكلمة بالطريقة نفسها، وفي انفصال أحدهـــمــا عــن الآخر بالموت، ظل كل منهما حاصلاً على أقنوم الكلمة الواحد، حتى إنّ أقنوم الكلمة الواحد ظل أقنوم الكلمة والنفس والجسد. فإنّ النفس والجسد لم يحظيا قط بأقنوم خاص لكل منهما خارجاً عن أقنوم الكلمة، وإنّ أقنوم الكلمة ظل دائماً واحداً ولم يكن قط إثنين، حتى إنّ أقنوم المسيح هو دائماً واحد. وإذا كانت النفس قد انفصلت عن الجسد انفصالًا مكانيًا، فقد ظلّت متّحدة بـه اتحاداً أقنومياً بوإسطة الكلمة.

القديس يوحنا الدمشقى