

مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

Orthodox Archdiocese of Beirut

سقوط للإنسان «الذي لم يجعل الله حصنه بل اتكل على كثرة غناه واعتز بفسياده» (مز ٥٢:٧).

في النص الإنجيلي المتنلو علينا

اليوم، تحضر إشكالية الغنى الأرضي في العلاقة مع الله، بعد مثل الغنى ولعاذر الذي تلته علينا الكنيسة المقدسة قبل أسبوعين. في المثل الماضي أعاد الثراء صاحبه عن فعل

الرحمة، فأدين

على أنانيته.

مثل اليوم

يذهب بنا إلى

بعد. الغنى هنا

«أخص بت

أرضه»

فاستغنى

بنفسه عن الله.

في المثل نراه

يحدث نفسه، يصنع المشاريع لغده كأنه دائمًا أبداً. «هلم الآن أيها القائلون نذهبُ اليوم أو غداً إلى هذه المدينة أو تلك، وهناك نصرفُ سنة واحدةً ونتجرّ ونربح. أنتم الذين لا تعرفون أمرَ الغد»، يقول القديس يعقوب في رسالته (٤:١٣-١٤).

في سياق المثل نرى الغنى في حيرة، لا يعرف ما يفعل بالخير الدافق عليه، وقد رأه القديس باسيليوس الكبير كالفقير المحترف في كيف يعتاش ومن أين يأكل. لعل مرد ذلك إلى أن الغنى ما فكر لحظة في أن

بين الغنى والملكون

للوهلة الأولى، قد تبدو مفاهيم الغنى والفقر في الكتاب الإلهي ومقارباته لها، متضاربة بين عهديه القديم والجديد. فلطاما كان الغنى المادي ممدوحًا في العهد القديم، على أنه عطية من الله لمختاريه أشادت بها أسفار الكتاب الأولي. لنا

للمثال ما كان

من أحوال

إبراهيم واسحق

ويعقوب في سفر

التكوين (٢:١٣،

١٢:٢٦، ٤٣:٣٠)

والملوك

القديسين داود

ويوشافاط

وحرقيا في سفر الأيام الثاني (٣:٢): يؤمن العيش المستقل الكريم، ويحتاج اكتسابه إلى صفات إنسانية حميدة مثل الجد والحكمة والواقعية والإعدال، على حد ما ورد مراراً على لسان كاتب سفر الأمثال. بيد أن هذا الثراء، ودائماً بحسب العهد القديم، يبقى خيراً نسبياً بل ثانوياً إذا ما قيس بالخيرات الكاملة والنعيم الأبديّ الآيلة للمؤمن أمام وجه الله (مز ١٦:١١)، وهو قد يصبح شراً وسبباً

الرسالة

(أفسس ٢: ١٤-٢٢) يا إخوة إنَّ المسيح هو سلامنا هو جعل الإناثين واحداً ونَقضَ في جسده حائط السياج الحاجزِي العداوة* وأبطلَ ناموس الوصايا في فرائضه ليخلقَ الإناثين في نفسه إنساناً واحداً جديداً بإجرائه السلام* ويصالح كلِّهما في جسده واحداً مع الله في الصليب بقتله العداوة في نفسه* فجاءَ وبشّرك بالسلام البعيدين منكم والقريبين* لأنَّ به لنا كلينا التوصل إلى الآب في روح واحدٍ فلسطين غرباءً بعدَ ونزلاهَ بل مواطنني القديسين وأهلَ بيتِ الله*. وقد بُنيتم على أساس الرسل والأنبياء وحجر الزاوية هو يسوع المسيح نفسهُ الذي به يُنسقُ البناءَ كلهُ فينمو هيكلًا مقدساً في ربَّه وفيه أنتم أيضًا تُبنون معاً مسكنًا لله في الروح.

الإنجيل

(لوقا ١٢: ١٦-٢١)

قالَ الرَّبُّ هَذَا الْمَثَلُ: إِنْسَانٌ غَنِيٌّ أَخْصَبَتْ أَرْضَهُ فَفَكَرَ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا مَاذَا أَصْنَعُ. فَإِنَّهُ لِي مَوْضِعٌ أَخْزُنُ فِيهِ أَثْمَارِيَّ. ثُمَّ قَالَ أَصْنَعُ هَذَا: أَهْدَمُ أَهْرَائِيَّ وَأَبْنَى أَكْبَرَ مِنْهَا وَأَجْمَعُ هَنَاكَ كُلَّ غَلَاتِي وَخَيْرَاتِيَّ. وَأَقُولُ لِنَفْسِي: يَا نَفْسُ إِنَّكَ خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً مَوْضِعَةً لِسَنِينَ كَثِيرَةً فَاسْتَرِيَحِي وَكُلِّيًّا وَاسْرَيِي وَافْرَحِيَّ. فَقَالَ لِهِ اللَّهُ يَا جَاهِلُ فِي هَذِهِ الْلَّيْلَةِ تُطَلِّبُ نَفْسُكَ مِنِّي. فَهَذِهِ التِّي أَعْدَدْتَهَا لِمَنْ تَكُونُْ فَهَكَذَا مَنْ يَدْخُرُ لِنَفْسِهِ وَلَا يَسْتَغْنِي بِاللَّهِْ. وَلِمَا قَالَ هَذَا نَادَى مَنْ لَهُ أَذْنَانَ لِلْسَّمْعِ فَلِيسَمْعُ.

تأمل

الجائِع يَتَضُورُ جُوعًا والعربيان يَرتجفُ من البرد... وأنت ترجئ عمل الرحمة. اسمع لما يقوله سليمان: «لا تقل تعالَ غداً لكي أعطيك» أنت لا تعلم ما سوف يأتي به الغد. لم تزدِ بكل النصائح وتغلق أذنيك بمحبة الفضة. كلمة واحدة تعرفها: لا أملك

على الدوام أن حياته في يد خالقه وحسب، قلما يخطيء. واضح أن الله أعطاهم ملء الحرية بين الفضيلة والجشع، فظهرت ميول قلبه وصار ديان نفسه. «يا جاهل»، يقول له الله. ما يسميه الناس حسن دراية ومهارة في الإدراة يسميه الله هنا، في لحظة الحقيقة هذه، جهلاً. ذلك أنه وفي المنطق الإستثماري البحث، يجد الغني نفسه يوم الفراق خاسراً إذ لم يبق له من أجل خلاص نفسه شيء. حقيقة أخرى أغفلها طيلة حياته وهي أن نفسه ليست ملكه، ولا حق له وبالتالي في أن يستعبدها لخدمة ترابيته. لم يقل له الله «في هذه الليلة تموت»، بل «تطلب نفسك منك». أي إنه لن يسأل فقط عن الخير الذي لم يفعله، بل عن تحكمه بنفس لا يملكها ولا سلطان ولا حق له عليها. لقد أمضى حياته يسيء التصرف بما ليس له فسيدان بسوء الأمانة. هذا والإشارة إلى الليل باللغة الأهمية، فهو يرمي إلى أن حياة هذا الرجل كانت كلها ظلمة، وحتى اللحظة الأخيرة ما كان فيها عمل من أعمال النور. عاش في الظلمة، ففي الظلمة يمضي. إذا «هذه التي أعددتها لمن تكون؟» ولعل هذا السؤال هو أقسى ما في المثل. ما جمعه طيلة حياته هو نكرانه لخيرات الله وتنكره لأخيه. هذا ما اذخره لنفسه لذا سوف يمضي بالعذاب أبديته. كل عمره أمضاه أسير ماله بل عبده له، سيدخل إذا أبديته فقيراً عرياناً من أية فضيلة. هذا هو الجهل القاتل، و«هكذا من يدخل لنفسه ولا يستغنى بالله».

يشارك المحتججين في ما يفيض عنه من خيرات، وبالتالي ما ردد مجدًا إلى الله الذي يعول الآخيار والأشارار على حد سواء، وفقط من فيض رحمته. «ماذا أصنع، فإنه ليس لي موضع أخزن فيه أثماري»، يقول الغني في نفسه كمن أصابته التخمة. في مثله هذا يضع السيد إصبعه على آفة الشره التي متى أصابت إنسان لا يعود يشبّع، فيمسي تاليًا أسوأ من البهائم. هذا نراه جلياً في الحل «الباهر» الذي وجده الغني: أن يهدم أهراءه ويبني أكبر منها، بدلاً من أن يقول أفتح أهرائي للقراء وأعطيهم مما عندي منه الكثير. قد يتساءل المرء عن الصير في أن يحتفظ الإنسان في ما هو ملكُ له. نظرياً يحق السؤال، لو كانت هذه الخيرات فعلاً «خيراته». يقول آباءنا القديسون إن الله إن سمح بغيري إنسان فلكي يقتني فضيلة العطاء، وإن سمح بفقر آخر فلكي يكتسب الصبر والاتضاع. «إذا وجدت في خزانتك ثياباً لا تحتاجها فأنت سارقها»، يقول الذهبي الفم.

لعل مشكلة الغني الكبرى في هذا المثل تكمن في انغلاقه عن الله وعن القريب، ومن هنا حساباته الخاطئة. في ماذا يستمر وهو اليوم هنا وغداً تحت التراب؟ لو كان هذا الرجل حكيمًا لأحسن استثمار أمواله في اقتناء الفضائل، بالعطاء والعرفان، فيضمّن إدراك لنفسه تعمّماً أبداً لا يزول. مشكلته الثانية أنه بات يستمد حياته من ثراء لا قيمة له في ذاته، يدخله لغد لا يضمنه. هكذا صارت له الضمانة المزعومة سبباً للخطيئة. من يتذكر

شيئاً لأعطيه، إني محتاج
في الحقيقة أنت محتاج
وغيرك لكل شيء صالح،
أنت بحاجة إلى محبة
البشير، بحاجة إلى الإيمان
بالله وإلى الرجاء الأبدى.
اجعل أخواتك يشترين
بطعامك، هذا الذي سوف
يهترئ غداً. أعطه اليوم
للمحتاج إليه. انه من أسوأ
الطعم أن لا تعطي الفقراء
حتى مما يهترئ عندك.
وتقول من أظلم أن
حافظت على مقتنياتي؟
قل لي ما هي مقتنياتك؟
من أين أخذتها وجلبتها
إلى الحياة؟ كما يجد
الواحد مكاناً في المسرح
ويمنع الآخرين من
الدخول لاحقاً معتبراً ملكه
ما هو مشترك: هكذا يكون
بعض الأغنياء. بعد ان
يحصلوا أولاً على الخيرات
المشاركة يعتبرونها
 خاصة بهم بفضل
الأولوية. ان أخذ كل واحد
منا ما يحتاج إليه من
أجل سد حاجته وترك ما
يفضل إلى الذي بحاجة،
لن يكون عندنا لا غنى ولا
فقر. ألم تولد عرياناً
وتعود إلى الأرض عرياناً؟
ومن أين لك خيراتك؟ إن
كنت تعتقد أنها أنت من
تلقاء نفسها صرت بريئاً
ولا تعرف بجابارك ولا
تكون شاكراً لواهبك، أما
إن اعترفت انك أخذت ذلك
من الله قل لي عندي لماذا

بانتظار مجيء المسيح

«وَأَمَّا ذَلِكَ الْيَوْمُ وَتِلْكَ السَّاعَةُ فَلَا يَعْلَمُ بِهِمَا أَحَدٌ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ فِي السَّمَاءِ وَلَا إِلَيْنَا إِلَّا إِلَّا إِلَيْنَا. اسْهُرُوا وَصُلُوا لَا نَكُمْ لَا تَعْلَمُونَ مَتَى يَكُونُ الْوَقْتُ» (مر ١٣: ٣٢-٣٣).

كثيراً ما نرى في الكنائس، وخاصة في كنائس الأديار، ببيضة نعام تتدلى من سقف الكنيسة أو من الثريا الأولى أمام الباب الملوكي. قد يظن البعض أنها ببيضة فصحية كبيرة. لكن ليس هذا هو سبب تعليقها في الكنيسة. تتدلى ببيضة النعام أمام أعين الرهبان لتذكرهم بأن أنثى النعام تحرس بيضتها بصراحتها، ولا تدع أحداً يقترب منها أو ينزعها. فكما هي البيضة للنعامة هكذا أيضاً النفس للراهب والمسيحي الحق، يحرسها ويحافظ على نقاوتها. نفس الإنسان هي مثل الكنز المخفى في الأرض (متى ١٣: ٤٤) أو اللؤلؤة الكثيرة الثمن (متى ١٣: ٤٥) بالنسبة للذين يدركون قيمة الهببة التي يسكنها الآب السماوي المحب على كلّ منا. نفس الإنسان ليست للبيع أو للمتاجرة وليس للمقاييس لكي يحصل الإنسان على حياة جميلة في هذا العالم وبحسب مقاييس هذا العالم.

الراهب كما المؤمن الحقيقي يحفظ في ذهنه ما يجب على المؤمن أن يفعله، ألا وهو الإنابة والحفظ على نفسه. «اسْهُرُوا وَصُلُوا» كما تعلن الكلمات الإنجيلية أعلى. فالناسك كثيراً ما يصفون أنفسهم بأنهم هم الدائمون اليقظة والإنتباه، لئلا يوجدوا نيااماً غير مستعدين

لاستقبال الرب الآتي في مجده في مجئه الثاني. ماذا سنتحقق عبر الحفاظ على بعض أيام الصوم في الأسبوع وفي السنة سوى إقامة حارس على أعيننا ومعدتنا لكي لا ننغمس في الأكل والشرب والسكر، كما يفعل الوثنيون، ونخسر ضبط الذات؟ نصلّي عدة مرات في النهار فنبقي منتبهين لما نقول ونسمع ونشاهد وهكذا نبقى أيضاً صاحين ومتيقظين. الصوم والصلاه عنصران أساسيان في إبقاء المؤمن يقطاً وساهراً لاستقبال مجيء المسيح، إلا أنهما خاصان بالإنسان مع ذاته. لذا يبقى عليه أن يكون يقطاً وساهراً في تعاطيه مع من حوله من البشر، وهذا يتم عبر الإنبهاء لأقواله لهم ولأفعاله معهم.

طريقة سهر المسيحي المؤمن الحقيقي تختلف عن الطريقة التي تعتمدتها بعض الجماعات - المسيحية - الأخرى في ترقبها لمجيء المسيح الثاني. هؤلاء يتوقعون المجيء الثاني ولكن لا يتهدأون له كما يوصي الكتاب وإيماننا. هم يشددون من جهة على المجيء الثاني ويرعبون الناس من النتائج التي قد تحل بهم إذا لم يكونوا مؤمنين بالمسيح، ولكنهم يتغاهلون التهيئة التي يجب على المؤمن القيام بها لكي يستعد لاستقبال ملك الكل. هؤلاء يشبهون إنساناً بنى مصنعاً كبيراً للمنتجات الخشبية وجلب أحد المعدات وأفضل المواد الأولية، لكنه لم يشغل المعمل. فكل ما قام به لا فائدة منه. هكذا أيضاً من لديه إيمان عظيم بالرب وبمجئه الثاني،

المجيء الثاني بمجده ليدين الأحياء والأموات. لذا فإننا عندما نتهيأ لاستقبال هذا العيد الحاضر نكون نستعد لاستقبال الملك الآتي ثانية بمجدـ الذي ولـ في بـيت لـحم هو نفسه سيـأتي في اليوم الأخير، ومـيلاد الـرب فـتح لنا طـريقـ الملكـوتـ. نـستعد لـعيدـ المـيلـادـ كـماـ نـستـعدـ لـلمـجيـءـ الثـانـيـ. الفـرقـ الـوحـيدـ هوـانـناـ فـيـ المـيلـادـ نـعـرفـ تـارـيخـ العـيدـ أـمـاـ المـجيـءـ الثـانـيـ فـلاـ نـعـرفـ مـتـىـ سـيـحـصـلـ. وـالـكـنـيـسـةـ وـضـعـتـ لـنـاـ هـذـاـ العـيدـ وـغـيرـهـ مـنـ الـأـعـيـادـ لـكـيـ تـحـفـزـنـاـ عـلـىـ إـسـتـعـادـ الدـائـمـ لـأـنـنـاـ لـاـ نـعـلـمـ «ـمـتـىـ يـكـونـ الـوقـتـ»ـ الـذـيـ يـحـلـ فـيـهـ الـيـوـمـ الـعـظـيمـ. الـأـعـيـادـ مـنـاسـبـاتـ مـبـارـكـةـ لـكـيـ تـذـكـرـنـاـ بـالـخـلـاصـ الـذـيـ منـحـهـ اللـهـ لـنـاـ وـالـذـيـ سـنـحـصـلـ عـلـيـهـ فـيـ الـيـوـمـ الـأـخـيـرـ إـذـاـ كـنـاـ مـسـتـعـدـيـنـ مـثـلـ العـذـارـيـ الـعـاقـلـاتـ.

عيد القديسة كاترينا

بـمـنـاسـبـةـ عـيـدـ الـقـدـيسـةـ الـعـظـيمـ فـيـ الشـهـيـدـاتـ كـاتـرـيـنـاـ يـتـرـأـسـ سـيـادـةـ رـاعـيـ الـأـبـرـشـيـةـ الـمـتـرـوـبـولـيـتـ الـيـاسـ خـدـمـةـ صـلـاةـ الـغـرـوبـ عـنـدـ السـادـسـةـ مـنـ مـسـاءـ الـثـلـاثـاءـ ٢٤ـ تـشـرـيـنـ الثـانـيـ ٢٠٠٩ـ وـخـدـمـةـ الـقـدـاسـ الإـلـهـيـ عـنـدـ التـاسـعـةـ ٢٥ـ وـالـنـصـفـ مـنـ صـبـاحـ الـأـرـبـاعـاءـ تـشـرـيـنـ الثـانـيـ فـيـ كـنـيـسـةـ الـقـدـيسـةـ كـاتـرـيـنـاـ فـيـ دـيرـ زـهـرـةـ الـاحـسانـ.

بـالـمـكـانـ الـإـطـلـاعـ عـلـىـ النـشـرةـ أـسـبـوعـيـاـ عـلـىـ صـفـحةـ الـإـنـتـرـنـتـ:

www.quartos.org.lb

لـكـنـهـ لـاـ يـتـرـجـمـ توـقـعـهـ لـمـجيـءـ الثـانـيـ بـالـسـهـرـ، بـالـصـومـ وـالـصـلـاـةـ وـالـعـمـلـ. الـعـذـارـيـ الـجـاهـلـاتـ كـنـ أـيـضاـ يـتـوـقـعـنـ مـجيـءـ الـعـرـيـسـ وـيـنـتـظـرـنـ قـدـومـهـ، إـلـاـ انـهـ لـمـ يـمـلـكـ الـحـسـ لـجـلـ الـرـبـ الـكـافـيـ لـإـضـاءـةـ مـصـابـيـحـ مـتـىـ جـاءـ الـعـرـيـسـ (ـمـتـىـ ٢٥ـ ١٣ـ ١ـ). وـزـيـتـ الـمـصـابـيـحـ الـتـيـ تـعـطـيـ النـورـ الـأـعـمـالـ الصـالـحـةـ الـتـيـ يـقـومـ بـهـاـ الـإـنـسـانـ (ـمـتـىـ ٦ـ ٥ـ). لـاـ يـكـنـ لـمـسـيـحـ الـذـيـ مـسـحـ بـمـسـحةـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ، بـالـمـيـرـوـنـ الـمـقـدـسـ، وـصـارـ هـيـكـلـاـ لـلـرـوـحـ، أـنـ يـجـلـسـ وـيـحـدـقـ فـيـ السـمـاءـ مـتـسـائـلـاـ مـتـىـ يـعـودـ الـمـسـيـحـ. كـلـاـ نـعـيـشـ فـيـ حـالـةـ اـنـتـظـارـ. نـعـمـ نـؤـمـنـ أـنـ الـرـبـ يـسـوـعـ هـزـمـ الـشـيـطـانـ عـنـدـمـاـ عـمـلـ إـرـادـةـ الـآـبـ وـقـبـلـ الـمـوـتـ طـوـعـاـ عـلـىـ الـصـلـيـبـ، عـنـدـمـاـ قـامـ مـنـ بـيـنـ الـأـمـوـاتـ وـجـلـسـ عـنـ يـمـينـ الـآـبـ. نـعـمـ نـؤـمـنـ وـنـتـطـلـعـ إـلـىـ «ـالـعـالـمـ الـآـتـيـ»ـ مـنـتـظـرـيـنـ الـآـتـيـ بـمـجـدـ وـمـعـهـ الـمـنـتـهـيـ. إـلـاـ اـنـنـاـ فـيـمـاـ نـصـرـخـ مـعـ كـلـ مـؤـمـنـ مـنـتـظـرـ مـجيـءـ الـرـبـ «ـعـالـمـ أـيـهاـ الـرـبـ يـسـوـعـ»ـ (ـرـوـ ٢٢ـ ٢٠ـ).

نـحـنـ وـاعـونـ اـنـنـاـ مـاـ زـلـنـاـ فـيـ صـرـاعـ مـعـ الشـرـيرـ وـمـعـ الـخـطـيـئـةـ الـتـيـ فـيـ دـاـخـلـنـاـ وـتـقـفـ حـاجـزاـ أـمـامـ جـهـوـزـيـتـنـاـ لـاـسـتـقـبـالـ الـمـلـكـ الـآـتـيـ بـمـجـدـ. لـذـاـ نـحـنـ نـحـمـلـ صـلـيـبـنـاـ الـيـوـمـ، نـصـلـيـ وـنـصـوـمـ وـنـعـمـلـ بـحـسـبـ الـوـصـاـيـاـ، مـجـاهـدـيـنـ بـكـلـ قـوـانـاـ الـعـقـلـيـةـ وـالـرـوـحـيـةـ وـالـجـسـدـيـةـ لـتـقـيـةـ نـفـوسـنـاـ مـنـ كـلـ دـنـسـ بـمـوـازـةـ الـثـالـثـوـلـ الـقـدـوـسـ.

مـلـاـحـظـةـ أـخـيـرـةـ فـيـمـاـ نـحـنـ نـسـتـعـدـ لـاـسـتـقـبـالـ عـيـدـ مـيـلـادـ الـرـبـ بـالـجـسـدـ: إـنـ الـذـيـ سـيـوـلـ بـعـدـ أـيـامـ فـيـ بـيـتـ لـحـ مـاـ هـوـ إـلـاـ الـذـيـ سـيـأـتـيـ فـيـ

أـخـذـتـهـ؟ هـلـ اللـهـ ظـالـمـ إـلـىـ حـدـانـهـ يـوزـعـ خـيـرـاتـ الـحـيـاةـ بـطـرـيـقـةـ غـيـرـ مـتـسـاوـيـةـ؟ لـمـاـذـاـ أـنـتـ تـغـتـنـيـ وـذـاكـ يـجـوـعـ؟ أـلـمـ يـكـنـ ذـاكـ لـكـيـ تـكـسـبـ أـنـتـ أـيـضاـ أـجـراـ الـفـضـيـلـاتـ وـإـيمـانـكـ مـنـ أـجـلـ تـصـرـفـكـ بـالـمـالـ وـذـاكـ لـكـيـ يـتـكـلـ بـجـوـائزـ الـصـبـرـ الـعـظـيمـةـ. لـكـنـ بـعـدـ اـنـ حـوـيـتـ هـذـهـ الـخـيـرـاتـ، فـيـ أـحـضـانـ الـطـمـعـ الـتـيـ لـاـ حـدـلـهـ تـعـقـدـ اـنـ أـنـكـ لـاـ تـظـلـمـ أـحـدـاـ بـيـنـمـاـ تـنـفـرـ الـكـثـيرـينـ. تـرـىـ مـنـ هـوـ الـإـنـسـانـ الـجـشـعـ؟ هـوـ الـذـيـ لـاـ يـكـفـيـ بـحـاجـتـهـ. مـنـ هـوـ الـسـارـقـ؟ هـوـ الـذـيـ يـغـتـصـبـ أـغـرـاضـ الـآـخـرـ. أـنـتـ إـذـاـ لـسـتـ جـشـعاـ وـلـاـ سـارـقاـ بـعـدـ اـنـ اـمـتـلـكـ مـاـ أـعـطـيـ لـكـ لـتـتوـكـلـ بـصـرـفـهـ. إـنـ كـانـ الـذـيـ يـعـرـيـ الـآـخـرـ مـنـ لـبـاسـهـ يـدـعـيـ لـصـاـ، فـمـاـذـاـ نـدـعـوـ ذـاكـ الـذـيـ لـاـ يـلـبـسـ الـعـرـيـانـ شـيـئـاـ مـاـ فـاضـ عـنـهـ؟ الـخـبـرـ الـذـيـ تـخـبـئـهـ عـنـدـكـ هـوـ مـلـكـ الـعـرـيـانـ وـالـحـذـاءـ الـذـيـ عـنـدـكـ يـهـتـرـئـ هـوـ لـلـحـافـيـ الـقـدـمـيـنـ. الـمـالـ الـذـيـ تـقـتـنـيـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ هـوـ لـلـذـيـ بـحـاجـةـ إـلـيـهـ. فـأـنـتـ إـذـاـ تـظـلـمـ كـلـ الـدـيـنـ تـسـتـطـيـعـ أـنـ تـسـاعـدـهـ.

الـقـدـيسـ باـسـيلـيوـسـ الـكـبـيرـ