

مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

Orthodox Archdiocese of Beirut

تاريجية لأكثر من مئة تعلم ديني شاذ أو مغلوط، في نشأة هذه التعاليم وأصولها وخلفيات انتشارها. أما القسم الثالث، وهو الأساس في «ينبوع المعرفة»، فهو مئة فصل في العقيدة الأرثوذكسيّة تنقسم إلى أربع مجموعات تتحدثُ أولًاها عن الإله الواحد في الطبيعة والمثلث الأقانيم. في المجموعة الثانية كلام عن أعمال الله يستعمل فيه

القديس بإتقان
بالغ فلسفات
ذلك العصر
وعلومه. أما
المجموعة
الثالثة
فمخصصة
لعقيدة التجسد
الإلهي شرعاً
بينا للمؤمنين

ودفاعاً شرساً في وجه من حاولوا تشويعها، وفي المجموعة الرابعة متابعة لدرس أقونوم المسيح وعدد من المواضيع الإيمانية المتنوعة كالعماد، والكلية القدسية والدة الإله، وإكرام القديسين، والصلادة، وإكرام الصليب الكريم والأيقونات المقدسة، وغيرها.

لا بد هنا من الإشارة إلى أن القديس، وفي وجه محاري الأيقونات، دراسة دفاعية من ثلاثة أبحاث تتضمن إلى جانب الدفاع العقائدي عن إكرام الأيقونة سلسلتين طويلتين من

العدد ٤٨ / ٢٠٠٨
الأحد ٣٠ تشرين الثاني
تذكار القديس المجيد الرسول
الكلي المديح إندراؤس
المدعو أولاً
الحن السابع
إنجيل السحر الثاني

الإرث الأدبي للقديس

يوحنا الدمشقي

أينما تلفت المرء في أدبيات الكنيسة الشرقية يجد اسم القديس يوحنا الدمشقي، إن في العقائد أو النسكيات أو الليتورجيا، أو في تفنيد الإيمان القويم وتفسيره والدفاع عنه، إلى كل ما درسه في تلك الأيام من علوم وأهم أن الدمشقي كان بالدرجة الأولى لاهوتياً، وقد سخر كل ما طالت يداه من علوم بشريّة في

خدمة لاهوته. هذا بالإضافة إلى موهبة فذة في الخطابة والمحاورة، إلى حسّ شعري مرهف. أبرز ما ألف القديس يوحنا الدمشقي في العقائد كتاب «ينبوع المعرفة» وفيه توطئتان فلسفية وتاريخية للعرض العقائدي الجامع للإيمان الأرثوذكسي القويم. ففي التوطئة الأولى يقدم القديس عرضاً منهجياً لأفكار كبار فلاسفة الأقدمين، بالإضافة إلى ما كتبه في الفلسفة معلّمه الحقيقيون، آباء الكنيسة القديسون. أما التوطئة الثانية فهي دراسة

الرسالة

(١) كورنثوس ٤: ٩-٦
يا إخوة إن الله قد أبربنا
نحنُ الرسل آخرِي الناسِ
كأنَّا مجعلونَ للموتِ
لأنَّا قد صرنا مشهداً للعالمِ
والملائكةِ والبشر*. نحنُ
جهَّالٌ من أجلِ المسيحِ أمَّا
أنتُم فحكماءُ في المسيحِ
نحنُ ضُعفاءُ وأنتُم أقواءُ
أنتُم مُكرَّمونَ ونحنُ
مُهانونْ* وإلى هذه الساعةِ
نحنُ نجوعُ ونعطيشُ
ونعرى ونلطمُ ولا قرارَ لنا*
ونتعُّ عاملينْ. نشتَمُ
فنُباشكُ. نُصطَهُ فنحتَمُ.
يُشنَعُ علينا فنترسُرُ. قد
صِرنا كآقاذِ العالمِ
وكأساخِ يستحيثُها
الجميُعُ إلى الآن*. ولستُ
لأخْجلَكمُ أكتبُ هذا وإنَّما
أعظُكمُ كأولادِي الأحباءُ*
لأنَّه ولو كان لكم ربُّه من
المُرشدينَ في المسيحِ ليس
لهم آباءُ كثيرون. لأنَّي أنا
ولدُكم في المسيحِ يسوعَ
بالإنجيل*. فأطلبُ إليكم أن
 تكونوا مقتدينَ بي.

الإنجيل

(يوحنا ١: ٣٥-٥١)

في ذلك الزمان كان يوحنا واقفاً هو وإثنان من تلاميذه* فنظر إلى يسوع ماشيًا فقال هؤلاء حمل الله*. فسمع التلميذان كلامه. فتبعاه يسوع*. فالتفت يسوع فأبصرهما يتبعاه فقال لهم ماذا طلبان. فقال له رأبِي (الذي تفسيره يا معلم) أين تمكثُ؟ فقال لهم تعالياً وانظروا فأتيا ونظراً أين كان يمكث* ومكتاً عنده ذلك اليوم، وكان نحو الساعة العاشرة* وكان إندراوس آخر سمعان بطرس واحداً من الإثنين اللذين سمعاً يوحنا وتبعاه يسوع* فهذا وجد أولًا سمعان أخيه فقال له قد وجدنا مسيئاً الذي تفسيره المسيح* وجاء به إلى يسوع. فنظر إليه يسوع وقال أنت سمعان بن يونا، أنت تدعى صفا الذي تفسيره بطرسُ وفي الغد أراد يسوع الخروج إلى الجليل فوجد فيليبَ فقال له اتبعني* وكان فيليبَ من بيت صيدا من مدينة إندراوس وبطرس* فوجد فيليبَ ثنانائيلَ فقال له إنَّ الذي كتب عنه موسى في

الشواهد الآباء والكتابية الداعمة. هذا بالإضافة إلى أبحاث دفاعية في مواضيع الطبيعتين والمشيئتين في المسيح، ونقاشات دفاعية عديدة مع المسلمين. في الوعظ والتعليم تألق أيضًا الدمشقي وأعظماً لا بل يليغاً وحسب بل عالماً ومبدعاً، عقائدي اللاهجة والطابع، والثالوث الأقدس والتجسد الإلهي في عظاته موضوعان محوريان. ولعل أبرز ما في عظاته أنه سمح فيها لنفسه بشيء من نفس خاص ما سمح لنفسه به في مؤلفاته الأخرى. ولعل هذا ما سهل على الباحثين التمييز بين مواعظه الحقيقة وتلك التي نسبت إليه فيما بعد. من عظاته واحدة في التجلي، أنت في بداية الحرب على الأيقونات، وفيها يتولى القديس إلى الرسل الذين عاينوا المسيح في مجده الإلهي، على جبل ثabor، أن يساندوا الكنيسة في محنتها. في إطار روحاني وتأملٍ حار، مرر القديس في عظته هذه دفاعاً عقائدياً عن الأيقونات مبني على البلاغة وغنى بالشواهد الكتابية. له أيضاً ثلاثة عظات في رقاد الكلية القدسية ألقاها في أواخر أيامه، ولعله ألقاها بين عشية العيد ونهاره، وفيها من الإيمان في البنية والمعنى ما جعل كبار دارسيه يقولون بأن الدمشقي أعد عظاته هذه وحفظها عن ظهر قلب ثم ألقاها.

أما عن النظم الكنسي، فسيرة القديس تحمل إلينا أنه أحب الشعر ونظمه منذ الصغر. وإن لم يكن هناك ما يثبت أن الدمشقي عرف الشعر العربي، يبقى أنه كان للشعر شأن في بيئته نشأته والبلاد الأموي حيث عمل طويلاً. لعله تأثر بهذا الجو. أما في التقليد البيزنطي،

فالقديس يوحنا الدمشقي وأخوه بالتبني قوزماً هما أبرز ناظمي التسابيح ونصوص العبادة. كذلك ينس الدارسون إلى الدمشقي كتاب الألحان الثمانية، أو المعزى كما هو معروف بين الناس، وهو الذي يحيي صلوات وقطع الفرض اليومي التي تُتلَى في الغروب والسحر والقداس الإلهي، وهي موزعة على الألحان الثمانية. هذا بالإضافة إلى عدد كبير من القوانين للقديسين على مدار السنة، للكلية القدسية، لزمن الصوم الكبير كقانون القديس ثيودوروس (سحر السبت الأول من الصوم) وقانون لحازر (السبت قبل الشعانين)، وقانون «اليوم يوم القيامة» الفصحي، وغيرها الكثير. لقد أنشأ القديس يوحنا الدمشقي، لكنيسة المسيح، أناشيد وتسابيح أرسست في الكنيسة مناخاً عبادياً دعامتها العقائد السليمية والنظام المتقن والإنشاد العذب. كاتب سيرته الراهب ميخائيل يصفه بالصوت النبوى الهاتف على نغم مزمار داود، ومماشل الشاروبى، ومفحم الهراطقة بالعلم والتقوى.

رسالة يعقوب: الإيمان والأعمال

لقد سبق للرسول يعقوب أن علم أنه لا يكفي أن نسمع الكلمة، بل يجب أن نعمل بها. فالدينانية الظاهرة هي لجم اللسان وإعانة الفقير والأرامل والأيتام، كما أن الإيمان الحقيقي لا يتعايشه مع محاباة الوجوه. فالذى يربى الرحمة في يوم الدينونة عليه أن يكون رحوماً، على صورة فاريه، ولا يحكم على البشر من مظاهرهم: «هكذا تكلموا وهكذا افطوا كعبيدين

من حياتنا اليومية: «إن كان أَخْ وأختُ عُرَبَانِينَ وَمُعْتَارِيْنَ لِلقوْتِ الْيُومِيِّ، فَقَالَ لَهُمَا أَحَدُكُمْ امْضِيَا بِسْلَامٍ إِسْتَدِفْنَا وَاشْبِعَا وَلَكُمْ لَمْ تَعْطُوهُمَا حَاجَاتِ الْجَسَدِ فَمَا الْمُنْفَعَةُ. هَذَا الْإِيمَانُ أَيْضًا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَعْمَالٌ مِيْتٌ فِي ذَاتِهِ» (يع٢:١٥-١٧). لما أَحَبَّنَا الرَّبُّ جَسَدُهُ أَعْمَالًا: صُلْبٌ وَمَاتٌ لِأَجْلِنَا، صَارَ إِنْسَانًا مُثْلَنَا وَهُوَ إِلَهٌ، أَطْعَمَ الْفَقَرَاءَ، تَحْنَنَ عَلَى الْأَرْمَلَةَ وَأَقَامَ ابْنَاهَا... هَذَا مَا انْعَكَسَ فِي تَعْلِيمِ الرَّسُولِ أَيْضًا: «وَأَمَّا مَنْ كَانَ لَهُ مَعِيشَةُ الْعَالَمِ وَنَظَرَ أَخَاهُ مُحْتَاجًا وَأَغْلَقَ أَحْشَاءَهُ عَنْهُ فَكَيْفَ تَبْثِتُ مَحْبَبَ اللَّهِ فِيهِ. يَا أَوْلَادِي لَا نُحَبُّ بِالْكَلَامِ وَلَا بِاللِّسَانِ بَلْ بِالْعَمَلِ وَالْحَقِّ. وَبِهَا نَعْرُفُ أَنَّا مِنَ الْحَقِّ» (يو٣:١٦-١٩). يَتَحَدَّثُ يعقوبُ عَنْ عَلَاقَةِ الإِخْرَوَةِ فِي الْإِيمَانِ مَعَ بَعْضِهِمْ، هُوَلَاءُ يَجْبُ أَنْ يَكُونُوا سَيِّدًا لِبَعْضِهِمْ. الحَنْوُ الْكَلَامِيُّ الْمُغْلَفُ بِكَلْمَاتٍ جَمِيلَةٍ: «أَمْضِيَا بِسْلَامٍ» لَا يُطْعَمُ الْجَائِعُ وَلَا يُدْفَئُ الْعَرِيَانُ. عِنْدَمَا تَحَدَّثُ اشْعَيَاءُ النَّبِيِّ عَنْ صَوْمِ الْمُؤْمِنِ قَالَ: «أَلَيْسَ هَذَا صَوْمًا أَخْتَارُهُ... أَنْ تُكْسِرَ لِلْجَائِعِ خُبْزَكَ وَأَنْ تُدْخِلَ الْمُسَاكِينَ التَّائِهِينَ إِلَى بَيْتِكَ. إِنَّا رَأَيْتُ عُرِيَانًا أَنْ تَكْسُوَهُ...» (٦:٥٨) وَالْمُنْيَاتِ وَحْدَهَا بَاطِلَةٌ وَلَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَخْلُصَنَا. إِنَّا بَقِيَ الْإِيمَانَ عَلَى مَسْتَوِيِ الْكَوَيْقَشْعَرُونَ. وَلَكُنْ هُلْ تَرِيدُ أَنْ تَعْلَمَ أَيْمَانَ الْإِنْسَانِ الْبَاطِلِ أَنَّ الْإِيمَانَ بَدْوُنَ أَعْمَالٍ مِيْتٌ» (يع٢:١٨-٢٠).

بالنسبة لِيَعْقُوبَ الْأَعْمَالُ الْحَيَّةُ هِيَ الْبَرَهَانُ عَلَى وَجْدَ الْإِيمَانِ وَحْيَوْتِهِ. الشَّيَاطِينُ أَيْضًا تَوْمَنُ بَيْنَ اللَّهِ: «وَكَانَ فِي الْمَجْمَعِ رَجُلٌ بَهِ رُوحُ شَيْطَانٍ نَّجِسٍ فَصَرَخَ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ قَائِلًا: أَوْ مَا لَنَا

أَنْ تُحاكِمُوا بِنَامُوسِ الْحَرَيَّةِ. لَأَنَّ الْحُكْمَ هُوَ بِلَا رَحْمَةٍ لِمَنْ لَمْ يَعْمَلْ رَحْمَةً وَالرَّحْمَةُ تَفْتَخِرُ عَلَى الْحُكْمِ» (يع٢:١٣ و١٤).

بَعْدَ هَذَا التَّوْجِيهِ الْعَمَليِّ عَنِ الْإِيمَانِ يَصِلُ الرَّسُولُ يَعْقُوبُ إِلَى صَلْبِ الْمَوْضُوعِ الْمَهْمَ بِالنَّسْبَةِ لَهُ وَهُوَ وَانْهِيَانٌ بِدُونِ أَعْمَالٍ لَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَخْلُصَنَا وَحْدَهُ: «مَا الْمُنْفَعَةُ يَا إِخْوَتِي إِنْ قَالَ أَحَدٌ إِنَّهُ لَهُ إِيمَانًا وَلَكِنْ لَيْسَ لَهُ أَعْمَالٌ. هَلْ يَقْدِرُ الْإِيمَانُ أَنْ يَخْلُصَهُ» (يع٢:١٤). يَوْجِهُ كَلَامَهُ إِلَى «الإخْرَوَةِ» فِي الْإِيمَانِ، الَّذِينَ اعْتَمَدُوا «بِكَلْمَةِ الْحَقِّ» إِلَى الْجَمَاعَةِ الْمُسِيْحِيَّةِ، كُلَّهَا، أَمْسٌ وَالْيَوْمُ وَغَدَاءً. لَا يَنْكِرُ الْكَاتِبُ ضَرُورَةِ الْإِيمَانِ لِلْخَلَاصِ، بَلْ هُوَ يَفْتَرِضُهَا لِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ مَعَ جَمَاعَةَ آمَنَتْ بِالرَّبِّ إِلَهِهِ وَمَخَاصِّهِ وَاعْتَمَدَتْ عَلَى اسْمِهِ، غَيْرَ أَنْ يَعْقُوبَ يَوْكِدُ عَلَى بَطْلَانِ الْإِيمَانِ الَّذِي يَبْقَى عَلَى مَسْتَوِيِ الْكَلَامِ، عَلَى الْمَسْتَوِيِ النَّظَريِّ. كَلَامُ يَعْقُوبَ يَنْسِجمُ مَعَ تَعْلِيمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْكِتَابِ الْمَقْدِسِ، وَبِالْأَخْصِ مَعَ تَعْلِيمِ الرَّبِّ يَسُوعَ الَّذِي قَالَ: «مِنْ ثَمَارِهِمْ تَعْرُفُونَهُمْ... هَذَا كُلُّ شَجَرَةٍ جَيِّدةٍ تَصْنَعُ أَثْمَارًا جَيِّدةً... كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَصْنَعُ ثَمَرًا جَيِّدًا تُقْطَعُ وَتُلْقَى فِي النَّارِ... فَكُلُّ مَنْ يَسْمَعُ أَقْوَالِي هَذِهِ وَيَعْمَلُ بِهَا أَشْبِهُهُ بِرَجُلٍ عَاقِلٍ بْنَ بَيْتِهِ عَلَى الصَّخْرِ» (متى٧:٦-١٦). الثَّمَرُ الْجَيِّدُ هُوَ تَنَاجِ شَجَرَةٍ جَيِّدةٍ، كَمَا أَنَّ الْأَعْمَالَ الصَّالِحةَ هِيَ اِنْعِكَاسُ لِإِيمَانٍ صَالِحٍ. إِذَا، لَا خَلَاصٌ لَنَا بَدْوُنِ الْإِيمَانِ، وَلَا نَفْعٌ لِإِيمَانِنَا بَدْوُنِ الْأَعْمَالِ (الْقَدِيسُ أَنْثَاسِيُوسُ الْإِسْكِنْدَرِيُّ).

بَعْدَهَا يَوْرَدُ يَعْقُوبُ ثَلَاثَةَ أَمْثلَةَ عَنْ كِيْفِيَّةِ عِيشِ الْإِيمَانِ الَّذِي اعْتَنَقَنَاهُ لِكِي نَخْلُصَنَا. الْمَثَلُ الْأَوَّلُ

النَّامُوسُ وَالْأَنْبِيَاءِ قَدْ وَجَدَنَاهُ وَهُوَ يَسْوِعُ بِنَ يَوْسَفَ الَّذِي مِنَ النَّاصِرَةِ * فَقَالَ لَهُ نَثَنَائِيلُ أَمِنَ النَّاصِرَةِ يَمْكُنُ أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ صَالِحٌ. فَقَالَ لَهُ فِيلَبُسُ تَعَالَ وَانْظُرْ * فَرَأَيْ يَسْوِعُ نَثَنَائِيلَ مُقْبِلًا إِلَيْهِ فَقَالَ عَنْهُ هُوَذَا إِسْرَائِيلِيُّ حَقًا لَا غِشَّ فِيهِ * فَقَالَ لَهُ نَثَنَائِيلُ مِنْ أَيْنَ تَعْرِفَنِي. أَجَابَ يَسْوِعُ وَقَالَ لَهُ قَبْلَ أَنْ يَدْعُوكَ وَأَنْتَ تَحْتَ التَّيْنَةِ رَأَيْتُكَ * أَجَابَ نَثَنَائِيلُ وَقَالَ يَا مَعْلُمُ أَنْتَ أَبْنُ اللَّهِ أَنْتَ مَلِكُ إِسْرَائِيلِ أَجَابَ يَسْوِعُ وَقَالَ لَهُ أَلَيْنِي قَلْتُ لَكَ إِنِّي رَأَيْتُكَ تَحْتَ التَّيْنَةِ آمَنَتْ، إِنِّكَ سَتَعْلَمُ أَعْظَمُ مِنْ هَذَا * وَقَالَ لَهُ الْحَقُّ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّكُمْ مِنْ الْآنِ تَرَوْنَ السَّمَاءَ مَفْتوَحَةً، وَمَلَائِكَةُ اللَّهِ يَصْعَدُونَ وَيَنْزَلُونَ عَلَى أَبْنِ الْبَشَرِ.

تأمل

«فِي ذَلِكَ الزَّمَانَ كَانَ يَوْحَنَّا وَاقْفَا هُوَ وَإِثْنَانُ مِنْ تَلَامِيذهِ. فَنَظَرَ إِلَيْهِ يَسْوِعُ مَا شِيَأَ فَقَالَ هُوَذَا حَمْلُ اللَّهِ، فَسَمِعَ التَّلَمِيذَانَ كَلَامَهُ فَتَبَعَا يَسْوِعَ» (يو١:٣٥-٣٧).

يَحَاوِلُ يَوْحَنَّا الْمَعْدَنَ إِرْشَادَ تَلَامِيذهِ إِلَى الْمَسِيحِ

بورفيريوس الرائي يترأس سيادة راعي الأبرشية المتروبوليت الياس خدمة صلاة الغروب عند السادسة من مساء الإثنين ١ كانون الأول ٢٠٠٨ في كنيسة القديس نيكولاوس وخدمة القدس الإلهي عند التاسعة والنصف من صباح الثلاثاء ٢ كانون الأول في كنيسة أبيينا البارين أنطونيوس الكبير وبورفيريوس الرائي في دار المطرانية.

عيد القديس نيكولاوس

بمناسبة عيد القديس نيكولاوس يترأس سيادة راعي الأبرشية المتروبوليت الياس خدمة صلاة الغروب عند السادسة من مساء الجمعة ٥ كانون الأول ٢٠٠٨ وخدمة القدس الإلهي عند التاسعة والنصف من صباح السبت ٦ كانون الأول في كنيسة القديس نيكولاوس في الأشرفية.

رعاية سوق الغرب

تقيم رعاية كنيسة القديس جاورجيوس في سوق الغرب معرضًا ميلاديًّا: أيقونات وكتب دينية وأشغال يدوية وحرفية ومونت وذلك أيام الخميس والجمعة والسبت والأحد في ٤ و ٥ و ٦ و ٧ كانون الأول ٢٠٠٨ من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السابعة مساءً، في صالون بيت الرعية. الدعوة عامة.

بإمكان الإطلاع على النشرة أسبوعياً على صفحة الإنترنت:

www.quartos.org.lb

ويَقْشُرُونَ. ولكن هل تريده أن تعلم أيها الإنسان الباطلُ أن الإيمان بدون أعمالِ ميَّتْ» (بِع٢:١٨ - ٢٠). بالنسبة ليعقوب الأعمال الحية هي البرهان على وجود الإيمان وحيوته. الشياطين أيضًا تؤمن ببابن الله: «وكان في المجمع رجلٌ به روحُ شيطانٍ نجسٌ فصرخ بصوتٍ عظيمٍ قائلاً: أَوْ مَا لَنَا ولَكَ يَا يَسُوعُ النَّاصِرِيُّ أَتَيْتَ لِتَهْلِكَنَا. أَنَا أَعْرُفُ مَنْ أَنْتَ قَدُوسُ اللَّهِ» (لو٤: ٣٣ - ٣٤). الشياطين لديهم إيمان لكن إيمانهم لا يخلصهم بل يجعل لهم رعشة الخوف والقشعريرة. الإيمان النقي «العامل بالمحبة» (غلا٦:٥) هو الذي يخلص. المثلان الآخران اللذان يدعى بهما أقواله هما من الكتاب المقدس: «أَلَمْ يَتَبَرَّأَ إِبْرَاهِيمُ أَبُونَا بِالْأَعْمَالِ إِذْ قَدِيمٌ إِسْحَاقُ ابْنُهُ عَلَى الْمَذْبُحِ. فَتَرَى أَنَّ الْإِيمَانَ عَمِلَ مَعَ أَعْمَالِهِ وَبِالْأَعْمَالِ أَكْمَلَ الْإِيمَانَ... كَذَلِكَ رَاحَابُ الْزَانِيَّةِ أَيْضًا أَمَّا تَبَرَّتْ بِالْأَعْمَالِ إِذْ قَبِيلَ الرَّسُولُ وَأَخْرَجُوهُمْ فِي طَرِيقٍ أَخْرَى لَأَنَّهُ كَمَا أَنَّ الْجَسَدَ بِدُونِ رُوحٍ ميَّتْ هَذَا الْإِيمَانُ أَيْضًا بِدُونِ أَعْمَالِ ميَّتْ» (بِع٢:٢١ - ٢٦). إذاً الأعمال بالنسبة للإيمان هي كالروح للجسد. طبعاً لا يصادق بين الإيمان والأعمال، ولكنه يشدد على إيمان يتمم في الأعمال، ولا سيما في محبة القريب. ومن هو قريبي؟ «فَقَالَ الْذِي صَنَعَ مَعَهُ الرَّحْمَةً» (لو١٠: ٣٧). هكذا فإن المسيحية ليست فلسفة فكرية بل حياة في نور رب يسوع.

عيد البار بورفيريوس الرائي

بمناسبة عيد أبيينا البار

لكي يلتتصقوا به. لذلك يعود ويزكرهم مراراً أن يسوع هو المسيح، «هُوَ حَمْلُ اللَّهِ الرَّافِعُ خَطِيئَةَ الْعَالَمِ» (يو٢٩:١). عندما يتكلم يوحنا المعمدان عن أمور هامة تتعلق بالله لا يلتفت كلامه اهتمام التلاميذ. لكن عندما يذكر التدبير الإلهي لمغفرة الخطايا وخلاص العالم، عندها يترافق الجميع ليسمعوه. إن كان المخلص حاضراً ليغسلنا من آدناهنا ويحررنا من متاعبنا فلم نرجئ مثل هذه الفرصة؟ هذا ليس مع أولئك الذين يرجئون عمل خلاصهم إلى آخر نسمة من حياتهم. لذا يقف يوحنا المعمدان ويقول أيضاً وأيضاً: «هُوَذَا حَمْلُ اللَّهِ الرَّافِعُ خَطِيئَةَ الْعَالَمِ» (يو٢٩:٣٦).

لقد أتى المسيح ليزف إليه الكنيسة، هو العريس وهي العروس. دعا صديقه يوحنا ليسلمه يد العروس اليمنى التي هي نفوس البشر. عندها لم يدع المسيح هذه النفوس تعود إلى الوراء بل بالأحرى أخذت تتتصق به شيئاً فشيئاً. لقد أتى العريس من السماء، وتنازل ليطلب يد عروسه المزدرى بها، هي الطبيعة الإنسانية الساقطة. بعد أن التقاطها بيده العزيزة رفعها إلى بيت أبيه السماوي.

القديس يوحنا الذهبي الفم