

# مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

## Orthodox Archdiocese of Beirut

المقدمة نقول إن الأعمى في نصنا الإنجيلي لهذا اليوم يمثل الخليقة بأسرها، المتجردة في فهمها المغلظ لله كاليهود أو الصانعة لها آلهة أصناماً تسير لها حياتها. وإذا قرأتنا هذا الإنجيل بإزاء وضعنا الحالي، أي في قراءة تطبيقية عملية، يتضح لنا أننا غالباً ما تكون في العمى الروحي إن بسبب تمسكنا بسوء فهم للناموس الإلهي، وهذا نشابه

اليهود  
الصالين، أو  
بسبب عبادتنا  
لأمور الدنيا  
مستمددين  
منها الحياة،  
لنكون كوثنيي  
تلك الأيام  
عبددي أصنام.  
نعود إلى

الإنجيل. الأعمى يصبح في إثر يسوع مسترحماً إياه «يا يسوع ابن داود ارحمني». في صرخة الأعمى أولاً إعلان إيمان بما أنت به الكتب قدّيماً، وبشخص يسوع الناصري الظاهر إليها، مسيحاً مخلصاً. أنت لا تتطلب ولا تتلتمس الشفاء والنور إلا من آمنت بأنه نبع النور والشفاء. هنا ثامة ما يستدعي التذكير وهو أن كثيرين من كانوا يعاينون آيات

أعمى جالساً على الطريق  
يستعطيَ فلما سمع الجمْع  
مجتازاً سأله ما هذا؟ فأخبرَ  
بأنَ يسوع الناصري عابرٌ  
فصرخ قائلاً يا يسوع ابنَ  
داودَ أرحمنيِ فزجره  
المتقدّمون ليسكُتَ فازدادَ  
صراخاً يا ابنَ داودَ  
أرحمنيِ فوق يسوعُ  
وأمَّا أن يُقدَّمَ إلَيْهِ فلما  
قرُبَ سألهُ مَاذا تريدينَ  
أصنَعَ لكَ فقالَ يا ربُ أَن  
أبصِرَ فقالَ لهُ يسوعُ  
أبصِرْ إيمانُكَ قد خلَّصَكَ  
وفي الحال أبصِرَ وتبَعَهُ  
وهو يمجَدُ اللهَ. وجميعُ  
الشعب إذ رأوا سبَحُوا اللهَ.

## تأمل

«فلما قربَ سألهُ (الرب)  
ماذا تريدينَ أصنَعَ لكَ».  
إذا كان ربنا برحمته  
ورأفته يريد هنا أن نسألَه  
فيجود علينا ونطلب منه  
فيعطيانا أضعاف مطلوبنا  
وأن نقرع بباب رحمته  
فيفتح لنا فما بالنا نتهاون  
في طلب الخلاص. وأنه  
قبيل بنا ومخالفٌ لمقاصده  
تعالى أن نلتزم منه ما  
تلتمسهُ الخوارج فنطلب  
منه الزيادة في الأموال  
وكلة الخصب والغلبة على  
الأعداء واشباه ذلك. لأنَّ  
هذه الأمور تطلبها الغرباء  
عن شريعة المسيح. وأما  
الذين اشتراهم المسيح

متى أحس بضعفه وشقائه يسهل  
عليه التماس الرحمة. يبقى أن  
يعي الإنسان أنه بلا الله أعمى  
شقي وكل معتقداته زيف وعبادة  
وثن.

يلفتنا في هذا الإنجيل أن  
الأعمى بقى يسترحم السيد بال رغم  
من حاولوا منعه، لا بل ازداد  
صراخاً. المثابرة والجد في  
امتدادنا نحو الله هما الأساس.  
هذا بالإضافة إلى خاصية  
وح敏ية اللقاء بين رب  
وطالبيه. يسوع يقف، يأمر بأن  
يؤتي إليه بالأعمى ويدخل معه في  
حوار شخصي. كلمة الله وابنه  
الوحيد ارتدى بشريتنا ليرفع عنها  
لعنة الناموس القديمة، لكنَّه لا يعود  
الإنسان مسؤولاً عما سبقه من  
آثام، ولكنَّه «ينير كلَّ إنسان». لكنَّ  
يبقى اقتبال هذا النور رهنا بالقرار  
الشخصي لكلِّ إنسان (يو ١: ٩-١٢).  
«ماذا تريدين أن أصنَعَ لكَ»، يسألَ  
السيد وإن بدا الجواب بدبيهياً.  
الإيمان الشخصي الكياني هو  
مفتاح خلاصنا، وهو في الوقت  
عينه سبيل المسيح إلى قلوبنا (أف ٣: ١٧).  
الرب يعرف مقصد هذا  
المسكين لا شك. ولكنه بالسؤال  
أعطاه الفرصة لإعلان إيمانه على  
الملا، بشخصه وبقدراته الإلهية  
على السواء. «يا ربُ أَن أبصِرَ»،  
وكأننا به يقول «أنا أعرف أنك أنت  
هو القادر، أنت هو النور الذي به  
أستنير».

«أبصِرْ إيمانُكَ قد خلَّصَكَ»،  
يحيب السيد ربُّه. معجزة الإبصار  
تأتي تثبيتاً لما أعلنه الأعمى من  
إيمانٍ، ويتأملنا هذه الكلمات  
عميقاً نستنير معه. المعجزة تأتي  
إذا دليلاً على قوة فعل الإيمان من  
جهة، وتؤكيناً على استحالة افتقاء  
مقاصد الله بلا النور الآتي من  
عنه. «نورُكَ وحقُّكَ هما يهدِّياني

ويأتيانِ بي إلى جبلِ قدِيسِكَ وإلى  
مساكِنكَ»، يقول صاحب المزامير  
(٤٣: ٣).

يلفت بعض الآباء انتباها إلى  
أنَّ الأعمى آمنَ أولاً ثمَّ أبصرَ،  
وليس العكس. فنحن علينا إذاً أن  
نفهم أنَّنا بالإيمان نستحقَ ما  
نلتزمُ، لا نبني إيماننا على أساس  
ما يعطى لنا. بالعمل على إيمانه  
الشخصي يرتقي الإنسان إلى  
اقتناء ملوكَ الله، أيَّ تلك الحياة  
الدائمة مع الله وفيه، فيصبح ابنَ  
للنور والنَّهار (١تسا ٥: ٥)، بل  
ويصبح نوراً للعالم كله كما هي  
أصلاً دعوه (متى ٥: ١٤). «نعم يا  
رب، أنا أعرف أنك قادر»، هذه هي  
لغة المؤمن الحق وسبيله إلى  
الخلاص متحداً بالMessiah فاديَه.

بعد أن افتتحت في الحال عيناً  
الأعمى، بكلمة يسوع، «تبَعَهُ وهو  
يَمْجَدُ اللهَ». أعمال الله تظهر مجده،  
تظهر حضوره في وسط خليقته  
متنازلاً ليشفى أسمامها وليردَّها  
إلى المجد المخصص لها منذ البدء.  
من يعي حضور الله يقربه لا يسعه  
إلا أن يتبعه، ولا يعود يرضي بغير  
أن يكون صوتاً ينادي بمجده.

## الأقمار الثلاثة

الأيام التي تلي عيد الظهور  
الإلهي مليئة بالذكرات  
الليتورجية للقديسين العظام في  
الكنيسة. تحتفل مكرّمين رجالاً  
ونساءً لبسوا المسيح فشعروا  
بالقداسة أنواراً تنير درب القدسية  
لكل من اعتمد على اسم الثالوث  
ولبسَ المسيح وقرر الوصول إلى  
المملكت. نقيم تذكار القديسين  
غريغوريوس النি�صسي (٢٠ ك)  
وفيلوثاوس الأنطاكي (٢٢ ك)  
وبيوس الثيفي أول النساك (٢٥ ك)  
 وأنطونيوس أبو الرهبان (٢٧ ك)

بدمه وفدهم بنفسه وأعد لهم السماء مسكنًا وأمرهم أن يتسبّبوا بسيد البرايا كلها على قدر الطاقة البشرية فينبغي أن يكون طلبهم موافقاً لإرادته لكي يخولهم المملكة السموية والسعادة التي لا نهاية لها. فإن قلت وإذا كان الله المعطى رؤوفاً رحيمًا جزيل العطاء بهذا المقدار كثير التحنن على شعبه فما الحاجة إلى تكرار الطلب ودوم السؤال. قلت ان ذلك لكي يتبيّن للمتهاطلين انه يحكم بالعدل ويقسم المواهب بالإنصاف. لأن أرباب الممالك الأرضية إذا قصدوا أن ينعموا على رجالهم الناصحين لهم والعاملين بمقتضى إرادتهم والذي ن يخدمونهم كما ينبغي فإنهم يأمرون باصطفاف العساكر واجتماع كبراء المملكة ثم يأمرون أولئك بالمكافحة ليظهروا شجاعتهم فيرى الباقيون انه إنما جاد على المستحقين وأنعم على المستأهلين. وحيثئذ يندمون على الكسل ولا يتظلمون. وإذا كان الذين يقصدون نوال الجوائز الأرضية يجهدون ذواتهم ويكلّفون أنفسهم أتعاباً جسمية كالمصارعين والذين يلعبون على الحبال والذين يتناضلون بالسهام والذين يتبارزون في السباق والذين يحملون الأثقال الكبيرة والذين

وأثناسيوس وكيرلس الإسكندريين (٢١٨) ومكاريوس المصري ومرقس الأفسي (٢٩) والبار أفتيميوس المتوضّح بالله (٢٠) ومكسيموس المعترف (٢١) (٢٥) وغريغوريوس اللاهوتي (٢٤) (٢٥) وأفرايم السرياني والبار بلاديوس (٢٨)، والقديسات دومينيكية (٢٨) وتتiana (٢٩) وأكساني (٢٤)، والبار كسانفودوس وزوجته ماريا وولداه اركاديوس ويوحنا (٢٦). إنها أغنى الفترات في السنة الطقسية للتأمل في القدس والإحتفال بها.

هذه الأعياد تتوج في الثلاثين من كانون الثاني بتذكرار جامع للأقمار الثلاثة، رؤساء الكهنوت بأسيليوس الكبير رئيس أساقفة قيصرية الكبادوك، وغريغوريوس اللاهوتي أسقف نزيذ ثم رئيس أساقفة القسطنطينية، ويوحنا الذهبي الفم الأنطاكي رئيس أساقفة القسطنطينية. تسمّيهم الكنيسة الأقمار الثلاثة كونهم أناروا المسكونة بتعاليمهم: «هم بنا لنلتئم جميعاً ونكرّم بالمدائح الثلاثة الكواكب العظيمة للالهوت المثلث الشموس الذين أناروا المسكونة بأشعة العقائد الإلهية، أنهار الحكم الجارية عسلاً، الذين رووا الخالقة كلها بمحاري المعرفة الإلهية...» (طروبارية العيد).

القديس بأسيليوس الكبير (٣٧٩+) كان رجل كنيسة مفكراً ورعاياً رؤوفاً ومحاماً عنياً عن الإيمان القويم وصاحب منهج نسكي. التقى صديقه القديس غريغوريوس اللاهوتي في جامعة أثينا حيث درساً الأدب والفلسفة والخطابة. بعد فترة من النسك معاً انصرف بأسيليوس إلى الدفاع عن الوجهة المسيح كما أقرّها المجمع المسكوني الأول. وعندما صار أسقفاً

حتَّى صديقه غريغوريوس لقبه الأسقفية والدفاع عن الإيمان القويم. أسس الأديار الكثيرة والمستشفيات داخلها، وهو يُعتبر رائداً في تأسيس الرهيبات النسكية العاملة.

القديس غريغوريوس الكبير (٣٨٩+) كان رجلاً شفافاً، صوفياً وشاعراً. لمع لاهوتياً كبيراً، إذ ان عظامه عن الثالوث القدس، التي القاها في جماعة صغيرة من المؤمنين في القسطنطينية حين كانت الآريوسية في أوجها، تبقى لغاية اليوم أساساً للاهوت الأرثوذكسي.

أما القديس يوحنا الذهبي الفم (٤٠٧+) فكان واعظاً نارياً. لقب بالذهبـي الفم بسبب موهبته الخطابية الإستثنائية، خاصة في تعاليمه عن الحياة المسيحية الحقة، وبسبب نضاله النبوـي ضد الظلم والشر واهتمامه بالقراء، وبسبب مواقفه الشجاعة أمام من يخون إنجيل المسيح خاصة أصحاب الفنون والقادة. مات منفياً عن كنيسته عام ٤٠٧.

أحاط بالأقمار الثلاثة مجموعات صغيرة من المؤمنين ومن الأهل الذين عاونوهـم وألهـموهـم في عملـهمـ. والـدـةـ بـاسـيلـيوـسـ إـمـيلـياـ وجـدـتـهـ مـكـرـيـناـ وـشـقـيقـهـ مـكـرـيـناـ وـشـقـيقـهـ غـرـيـغـورـيـوسـ النـيـصـيـ هـمـ منـ قـدـيسـيـ الـكـنـيـسـةـ كـمـاـ هيـ حالـ والـدـةـ غـرـيـغـورـيـوسـ نـوـنـاـ التيـ رـشاـهـاـ فـيـ يـوـمـ دـفـنـهـاـ فـقـالـ انـهـاـ هيـ التـيـ زـرـعـتـ فـيـ الـرـبـ يـسـوعـ. هـنـاكـ أـيـضاـ الـقـدـيـسـاتـ ثـيـوـسـيـبـيـاـ وـجـوـرـجـونـيـاـ أـخـتـاـ غـرـيـغـورـيـوسـ، وـأـنـثـوـسـاـ وـالـدـةـ الـذـهـبـيـ الـفـمـ إـلـىـ جـانـبـ أـلـمـبـيـاـ الـتـيـ أـرـسـلـ لـهـاـ يـوـنـاـ رـسـائـلـهـ فـيـ آـخـرـ حـيـاتـهـ. إـذـاـ لمـ يـكـنـ هـوـلـاءـ الـأـسـاقـفـةـ، الـلـاهـوـتـيـوـنـ وـالـوـعـاظـ، لـوـحـدـهـمـ فـيـ جـهـادـهـمـ، بلـ

يرُوضون السباع والخيل  
يحتملون هذه المشقات  
لكي ينالوا الجوائز القليلة  
وال مدح الباطل. وكذلك  
الحكماء وال فلاسفة فإنهم  
يجهدون ذاتهم و يتکلفون  
شهر الليل و صيام النهار  
ويتوحدون في الخلوات  
البعيدة و يهجرون التنعم  
واللهو واللذات و يزعجون  
أفكارهم في تحقيق  
المسائل و إنشاء المصنفات.  
و كل ذلك ليظهر فضلاهم  
بين الناس و ينالوا حسن  
الصيت والكرامة.

فيما للعجب من الذين  
وعدوا بملك السماء وسعادة  
الأبد والقيام لدى منبر  
المسيح وأخذ الأكاليل  
النورانية كيف لا يهتمون  
ولا يجاهدون في تحصيل  
هذه الجوائز العظيمة. وما  
أعظم رحمة سيدنا فإنه  
لعلمه بقصر أيامنا و اتنا  
بعد الموت لا نجد فرصة  
نتوب فيها عن ذنبينا  
ينهض عزائمنا تارة  
بالمثال وتارة بالتنبيهات.  
ويَعِدُنا تارة و يتوعَّدُنا  
آخر. ويرغبنا في الطلب  
بقوله إذا كنتم أنتم الذين  
تقابلون بين الضرورات  
يَحْمِلُكم حب الأولاد  
المطاعين لكم، الطالبين  
منكم على أن تمنحوهم  
أفضل مما يطلبون، فكم  
بالأحرى أبوكم السماوي  
القادر على كل شيء.

القديس يوحنا الذهبي الفم

كانوا نتاج جماعة مؤمنة تقية  
ومحبة للمسيح.  
حين نتأمل في حياة وأعمال  
باسيليوس وغريغوريوس ويوحنا  
نعني أكثر وأكثر ما استطاع  
مجموعة صغيرة من المؤمنين  
القيام به من أجل قيادة أبناء  
الكنيسة نحو القدس وخلاص  
نفوسهم. كما نرى انه لا يمكن لأحد  
أن يعيش معزلاً عن الآخرين، حتى  
ان أعظم القديسين يحتاجون إلى  
قديسين آخرين ومؤمنين كي  
يلهموهم ويشجعواهم ويدعموهم  
في خدمتهم. نرى أيضا ان العلم  
والذكاء غير كافيين لوحدهما إن لم  
تكن عقول الناس مكرسة لله  
والحكمة والحقيقة الإلهية، وكذلك  
قلوبهم ونفوسهم وإرادتهم. لقد كان  
الأقمار الثلاثة رجال نسخ صارم  
وصلاة حارة دائمة. لقد كانوا  
رجال كنيسة يمارسون ما يعظون  
به قبل أن يتغوهوا به، مستعدين  
لتحمل الصعب والاضطهاد لأجل  
كلمة الله الذي أتى إلى العالم لا  
ليعظ بل ليتألم ليخلص العالم.  
لقد كان الزمن الذي عاش فيه  
الأقمار الثلاثة رديئا، وربما أسوأ  
من زمننا نحن. واستطاعوا اجتيازه  
متكلين على الله بمؤازرة رجال  
ونساء أتقياء. بسبب هؤلاء القدماء  
حفظت الكنيسة وحفظ الإيمان إلى  
يومنا هذا. السؤال هل سنحافظ عليه  
ونورثه لمن هم بعده؟

## الإنسان هو صورة الله

ماذا كان يعني الكتاب المقدس  
بالقول: «إننا خلقنا على صورة الله».  
 علينا الرجوع إلى الله لنفهم مراد  
الله وسره العظيم. وحينئذ لن  
يتبادر إلى ذهننا أن الصورة التي  
عنها الله في الفصل الأول من سفر  
التكوين هي صورة جسدية. فالصورة

الجسدية هي صورة إنسان يفنى.  
وحشاً لله أن يصور ما هو غير فان  
بصورة كائن فان. ذلك ان الجسد  
ينمو، ويذوب ويسيخ وينقص. فهو  
يمر في مراحل فناء مختلفة، وفي  
حالات تغيير متعددة. والله ثابت  
إلى الأبد، وصورته أيضا لا تتغير  
ولا تزول أبداً.  
لنتبه إلى حكمة رب: «لِنُصْنِعَ  
الإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِنَا... وَلِيَتَسْلُطَ...».  
هناك ترابط محكم بين صنع  
الإنسان على صورة الله وبين  
السلطان على سمك البحر وطير  
السماء والبهائم وجميع الأرض  
وكل الدبابات الدابة على الأرض.  
ومن الطبيعي ان هذا التسلط لا يكون  
إلا بواسطة العقل. فجسد الإنسان  
هو أضعف من جسد الحيوان، ولا  
يقدر الإنسان التسلط على الحيوان  
بواسطة الجسد، بل بواسطة العقل.

تأمل جيداً في كلام رب: «خَلَقَ  
اللهُ الإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِهِ؛ عَلَى صُورَةِ  
اللهِ خَلْقِهِ، ذَكَرٌ وَأُنْثَى خَلْقُهُمْ». فالمرأة  
حسب فكر الله هي أيضا خلقت على  
صورة الله. فالرجل والمرأة يتشابهان  
بالطبيعة، وبالفضيلة وبالمكافأة  
 وبالقصاص. فلا تقل المرأة اني  
ضعيفة؛ فالضعف هو ميزة الجسد،  
اما القوة فهي ميزة النفس.

الكتاب المقدس يذكر يوماً الرجل  
ولا يذكر المرأة إلا قليلاً. فهل هذا  
نبذ للمرأة وحط لكرامتها؟ حاشا. إن  
الطبيعة هي واحدة عند الرجل وعند  
المرأة، ولذلك أعمالهما هي واحدة  
أيضاً. والقصاص هو واحد.  
والكتاب المقدس يذكر الرجل لأنه  
يريد تسمية الكل باسم الجزء المهم.  
القديس باسيليوس الكبير

بإمكان الإطلاع على النشرة  
أسبوعياً على صفحة الإنترنت:  
[www.quartos.org.lb](http://www.quartos.org.lb)