

مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

Orthodox Archdiocese of Beirut

إلى اليوم، فآدم الجد الأول ظنَّ أنه يستطع التأله بمعزل عن الله عبر أكله من شجرة معرفة الخير والشرّ، رغم وصية الله المعطاة له، كذلك يعتبر عدد كبير من الناس أنهم يستطيعون الاتكال على نفسهم رافضين الاعتماد على الله.

«قالَ أَصْغِرُهُمَا لِأَبِيهِ يَا أَبِي أَعْطِنِي الْقِسْمَ الَّذِي يُصِيبُنِي مِنَ الْمَالِ. فَقَسَّمَ لَهُمَا مَعِيشَتَهُ» (لو ١٥: ١٢).

لئنْ رَأَى فِي هَذِهِ الْآيَةِ كَيْفَ

يَتَوَجَّهُ بَعْضُ

النَّاسِ إِلَى اللَّهِ

دُونَ أَيِّ احْتِرَامٍ

أَوْ خَشَيَّةً أَوْ

تَقْوَىً،

فَيُسَأَّلُونَ مَا

يَحْقِلُ لَهُمْ وَكَانَ

لِلَّهِ دَيْنًا تجاه

الْبَشَرِ، عَوْضَ أَنْ

يَعْيَى الإِنْسَانُ أَنَّهُ

هُوَ الَّذِي يَدِينُ إِلَى اللَّهِ بِكُلِّ حَيَاتِهِ وَكُلِّ

مَا يَمْلِكُ.

بعدَ أَنْ أَخْدَى الْابْنَ الأَصْغَرَ حَصْتَهُ

سَافَرَ إِلَى بَلدٍ بَعِيدٍ فَبَدَدَ مَا لَهُ هُنَاكَ فِي

عِيشَةٍ إِسْرَافٍ. فِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ مَنْ

أَرَادَ أَنْ يَعِيشَ حَيَاةَ الْخَطِيئَةِ يَبْتَعدُ

وَيَتَغَرَّبُ عَنِ النَّبْعِ يَجْفُ. لَذَكَرَ فَقْدُ الْابْنِ

كُلَّ مَا كَانَ يَمْلِكُهُ. حِينَذِ التَّجَأَ إِلَى أَحَدٍ

رَجَالَ ذَلِكَ الْبَلْدِ، بَلَّ الْخَطِيئَةِ الَّتِي

رَجَالُهُ هُمْ شَيَاطِينٌ، هَذَا جَعَلَهُ يَعِيشُ

عِيشَةَ الْخَنَازِيرِ أَيْ عِيشَةَ الْمُتَمَرِّغِينَ

فِي الشَّهْوَاتِ وَالْخَطَايَا. مِنْ هَنَا نَفَعَهُ

أَنْ كُلُّ مَنْ يَتَغَرَّبُ عَنِ اللَّهِ وَعَنْ نَعْمَتِهِ

أحد الابن الشاطر

في سبيل الاستعداد للصوم الكبير
نقرأ في الأحد الثاني من فترة
التهيئة للصوم المؤلفة من أربعة
آحاد النص الإنجيلي الذي يتحدث
عن الابن الشاطر وهو أحد الأمثال
التعليمية التي أعطانا إياها رب
يسوع. أهمية الأمثال تكمّن في
بساطتها مما يجعلها مفهومة من
الجميع، وفي أنها
تنطبق على كل
الناس في
كل الأمكنة
والأزمنة.
كيف نفهم مثل
الابن الشاطر
وما هو
ارتباطه
بالصوم
وبالتالي له؟

ما أراده رب يسوع من خلال مثل
الابن الشاطر هو إظهار طبيعة
العلاقة بين الله والبشر. فالابنان
يرمزان إلى البشر المنقسمين على
بعضهم، وتصرفهم يعكس طريقة
تعاطي البشر مع بعضهم ومع الله
المتمثل بالأب الحنون في هذا المثل.
الابن الضال هو الابن الأصغر وفي
ذلك إشارة إلى فتوته وعدم وعيه
الكامل، لكن مشكلته الأساسية هي
في اعتباره أنه يستطيع أن ينفصل
عن أبيه، مصدر حياته، أي عن الله،
وأن يعيش بهفاء بعيداً عنه. هذا ما
يفعله العديد من البشر منذ أيام آدم

الرسالة

(١) كورنثوس ١٢: ٦-١٣)
يا إخوة كل شيء مباح
لي ولكن ليس كل شيء
يوافق* كل شيء مباح لي
ولكن لا يتسلط على
شيء* إن الأطعمة للجوف
والجوف للأطعمة وسيبِّدُ
الله هذا وتكل. أما الجسد
فليس للزندي بل للرب
والرب للجسد* والله قد
أقامَ الربَ وسيُقيِّمنَا نحنُ
أيضاً بقوته* أما تعلمون
أن أجسادكم هي أعضاء
المسيح. فأأخذ أعضاء
المسيح وأجعلها أعضاء
زانية. حاشى* أما تعلمون
أن من اقتربن بزانية يصير
معها جسداً واحداً. لأنَّه قد
قيلَ يصيران كلاهما جسداً
واحداً* أما الذي يقترب
بالربَ فيكونُ معه روحًا
واحداً* اهربوا من الزندي.
فإنَّ كُلَّ خطيئة يفعلها
الإنسان هي في خارج
الجسد. أما الزاني فإنه
يُخطئ إلى جسده* أم
الستُّ تعلمون أن أجسادكم
هي هيكلُ الروح القدس
الذي فيكم الذي نلتَّمُوهُ
من الله وأنكم لستُم

لأنفسكم* لأنكم قد
اشترطتم بثمن فمجدوا
الله في أجسادكم وفي
أرواحكم التي هي لله.

الإنجيل

(لوقا ١٥: ١١-٣٢)

قال رب هذا المثل:
إنسان كان له إبنان.
قال أصغرهما لأبيه يا
أبتي أعطني النصيب الذي
يخصني من المال. فقسم
بينهما معيشته* وبعد أيام
غير كثيرة جمع الإبن
الأصغر كل شيء له وسافر
إلى بلد بعيد وبذر ماله
هناك عائشًا في الخلاعة*
فلما أنفق كل شيء له
حدثت في ذلك البلد
مجاعة شديدة فأخذ في
العوز* فذهب وانضوى
إلى واحد من أهل ذلك
البلد فأرسله إلى حقوله
يرعى خنازير* وكان
يشتهي أن يملأ بطنه من
الخرنوب الذي كانت
الخنازير تأكله فلم يعطه
أحد* فرجع إلى نفسه
وقال كم لأبي من أجراء
يفضل عنهم الخبر وأنا
أهلك جوعاً أقوم وأمضي
إلى أبي وأقول له يا أبتي
قد أخطأت إلى السماء
وأمامك. ولست مستحقة
بعد أن أدعى لك ابنًا
فأجعلني كأحد أجرائك*
فقام وجاء إلى أبيه
وفيما هو بعد غير بعيد
رأه أبوه فتحنن عليهِ

يُضطر رويدًا رويدًا أن يسلم نفسه إلى الشياطين.
بعد أن اختبر الابن الأصغر
عيشة الخنازير «رجع إلى نفسه»
كما يقول رب يسوع وتدبر عيشه
السابقة بجوار أبيه، فاتapus واعترف
بخطيئته وقرر أن يعود إلى أبيه
ليعيش خادمًا بقربه عوض أن
يعيش عيشه الخنازير بعيدًا عنه،
لأنه اكتشف أن الأجبر عند الله يسبع
ويحصل على نعم أكثر من أي إنسان
آخر منفصل عنه. هكذا تاب ابن
الضال وانطلق عائداً إلى أبيه.

«فقام وجاء إلى أبيه، فإذا كان لم
يزل بعيداً رأه أبوه فتحنن وركض
ووقع على عنقه وقبله» (لو ٢٠: ١٥).
مما لا شك فيه أن الآب السماوي
محب أكثر من الآباء البشريين كما
يظهر في هذه الآية وفي كل هذا
المثل. في البدء قسم معيشته كلها
على إبنيه بطلب من ابنه الأصغر دون
أن يناقشه ودون أن يبكي شيئاً لذاته،
والآن نراه ينتظر عودة ابنه الضال
الذي صرف أموال أبيه في بلد
الخطيئة، وما أن رأه حتى رکض هو
لاستقباله ووقع على عنقه قبله،
وإذاء تواضع ابنه عاد ورفعه إلى
رتبة البنوة التي كان قد سقط منها
بإرادته، ولم يعاتبه بتة حتى أنه لم
يقل له أبي كلمة بل ضمه وقبله.
فالمحبة لا تُسائل ولا تعاتب ولا
تحتاج حتى للكلام. هذه المعاملة
الحسنة وهذه المحبة العظيمة تتطلب
كل خاطئ يتوب ويعود إلى الله
معترفاً بخطيئته.

محبة الله العظمى ليست امتيازاً
للتائبين إليه فقط، بل هي موجهة
لكل البشر، القريبين منه والبعدين.
الذين لم يتركوا الله يتمثلون هنا
بالابن الأكبر الذي يقى مع أبيه
يخدمه ويحفظ وصاياته. هذا بدل أن
يفرح بعودة أخيه الضال، حزن
وغضب بسبب أنازيته وراح يقارن

نفسه بأخيه: «فأجاب وقال لأبيه ما
أنا أخذمك سنين هذا عددها وقط لم
أتتجاوز وصيتك وجدياً لم تعطني قط
لأفرح مع أصدقائي. ولكن لما جاء
ابنك هذا الذي أكل معيشتك مع
الزواني ذبحت له العجل المسمّن» (لو
٣٠: ٢٩-٣٠). إن تصرف ابن الأكبر
يشبه إلى حد ما تصرف أخيه، فنراه
هو أيضاً يفصل نفسه عن أبيه وأخيه
حين رفض الدخول إلى البيت ليفرج
معهم، بل راح يعاتب أبياه على
المحبة التي أظهرها أخيه، وكأنه
يريد المحبة فقط لنفسه فقط، وهذا ما
يفعله كثيرون منا حين يدينون
إخوتهم، لذلك قال رب: «لا تدينوا
لكي لا تدانوا» (متى ٧: ١).

في الواقع أساء ابن الأكبر تقدير
محبة أبيه له. فالله عادل ويحب كل
الناس فكم بالأحرى الذين يحبونه
ولا يتركونه. لذلك عندما رفض ابن
الأكبر الدخول خرج أبوه للقاءه
وأوضح له كيف يجب أن تكون
المحبة، لا بل أكثر من ذلك جعله
مساوياً له: فقال له يا بُنْيَ أنت معي
في كل حين وكل ما لي فهو لك» (لو
١٥: ٣١).

إن موقع هذا المثل في أحد
النتهيئات للصوم بعد أحد الغرسى
والعشار يحوي تعليماً مهماً. فبعد أن
تعلمنا أهمية التواضع في الأحد
الأول، ندرك الآن مفاسيل التوبة
والرجوع إلى الله. تريد الكنيسة أن
تعلمنا من خلال هذا المثل أنه مهما
أخطأ الإنسان وابعد عن الله مصدر
حياته، لا يزال طريق التوبة مفتوحاً
 أمامه والله ينتظر عودته بكل محبة
ويجب ألا يتملكه اليأس من خلاصه.
ذلك يجب علينا أن نجعل الصوم
الكبير ميداناً للتوبة والرجوع إلى
الله من خلال اعترافنا بخطاياانا
وممارسة الصوم والصلوة. كذلك
نتعلم من ابن الشاطر أن الجوع
ال حقيقي هو في البعد عن الله، أما من

وأسرع وألقى بنفسه على
عُنْقِهِ وقبلَهُ ف قال لهُ
الابنُ يا أبْتَ قد أخطأتُ
إلى السماءِ وأمامك ولستُ
مستحِقاً بعدَ أنْ أدعى لكَ
ابنًا ف قال الأبُ لبعيدهِ
هاتوا الحَلَةَ الأولى
وألبسوهُ واجعلوا خاتماً
في يدهِ وحِذاءً في
رجلِيهِ واتوا بالعجلِ
المسمَّنِ واذبحوهُ فناكلُ
ونفَرَحَ لأنَّ ابني هذا
كان ميتاً فعاش وكان
ضالاً فوجدَ فطبقوا
يفرَحُونَ وكان ابنُهُ
الأكبرُ في الحقلِ فلماً
أتَى وقربَ من البيتِ سمعَ
أصواتَ الغناءِ والرقصِ
فدعَا أحدَ الغلمانَ وسألهُ
ما هذا ف قال لهُ قد قيمَ
أخوك فذبحَ أبوك العجلِ
المسمَّنَ لأنَّهُ لقيَهُ سالماً
فغضَبَ ولم يُردُ أن يدخلَ
فخرجَ أبوهُ وطفقَ يتولَّ
إليهِ فأجابَ وقال لأبيهِ
كم لي منَ السنينِ أخدمُكَ
ولم أتعدَ لكَ وصيَّةً قطُّ
وأنَتَ لم تُعطِني قطَّ جديداً
لأفرحَ معَ أصدقائيِّي * ولماً
جاءَ ابنُكَ هذا الذي أكلَ
معيشَكَ معَ الزوجانيِّي
ذبحَتَ لهُ العجلَ المسمَّنَ
قال لهُ يا ابنِي أنتَ
معي في كلِّ حينٍ وكلَّ ما
هولي فهو لكَ ولكنَّ
كان ينْبغي أنْ نفرَحَ
ونُسَرَ لأنَّ أخاكَ هذا كان
ميَّتاً فعاشَ وكان ضالاً
فوجدَ.

يلتصق بالله فهو يقوته ولا يعود
ال الطعام هو مشتهاه بل اللقاء معه.
ختاماً نسأل الله إذ نحن مقبلون
على الصوم، أن يرشد البعيدين عنه
إلى طريق التوبة والقربيين منه إلى
المحبة وعدم الأنانية، لكي نؤهّل
جميعاً للمشاركة بالشخص المنتظر
ونكون متّحدين به لأنَّه هو نبع
الخيرات.

فنداق الابن الشاطر

القدّاق، بشكل عام، هو أحد أنماط
الشعر أو التراتيل الكنسية القديمة
الموزونة (القرن الثالث - الرابع).
يتتألف القدّاق عادةً من مقدمة وعدد
من المقاطع (١٢ أو ٢٤) تنتهي
جميعها بلازمة واحدة، ويتحدد
فيها الكاتب عن فحوى أحد الأعياد
السيديّة أو أحد أعياد القديسين، وقد
كان يتلوها المرنن عادةً في صلاة
سحر العيد. اليوم لم يبقَ من القدّاق
في كتبنا الليتورجية سوى المقدمة.
أوضح نموذج لنا عن القدّاق كاملاً
هو الأبيات التي تتلوها في خدمة
مدح العذراء.

قدّاق الابن الشاطر للقديس
رومانيوس المرنن (قرن ٦) الذي
نتحدث عنهاليوم، لا نجدُه في كتبنا
الليتورجية إنما في كتاب يجمع
مؤلفاته. إلا أننا نورد ترجمة لمقاطع
منه من اليونانية نظراً للفائدة
الروحية التي يحويها.

«لقد جاريتُ الابن الشاطر
بأفعالي السخيفة، ومثله أرتقي عند
قدميك يا رب طالباً الغفران، فلا
تعرض عنّي، يا سيد الدهور وربّها».«
«أهْلَنِي، أنتَ الذي لا يموت،
لمائتك السرية، أنا الذي هلكتُ
بالخلاعة، وامتحني من جديد حلَّةَ
النحمة الأولى التي لوثتها بالأهواء،
برأفاتك التي لا تدرك، يا سيد الدهور
وربّها».

بهذه العبارات يبدأ القديس
رومانيوس المرنن قدّاقه عن الابن
الشاطر داعيَ المؤمنين إلى التوبة
كالابن الشاطر وإلى المشاركة في
المائدة السرية التي يعدها الآب
السماوي.

من خلال المثلَ الوارد في الإنجيل
ينقلنا القديس رومانيوس في رحلة
ليوصلنا إلى رحمة الآب السماوي
غير المحظوظة ومتَّهِلَ للمشاركة في
فرح الآب وفي مائته السرية.

لقد تعرى الابن الشاطر من النعمة
عندما بذر كل ما له، فعاد إلى أبيه
صارخاً بتحبيب: «يا أبْتَاه، لقد
أخطأتُ». «أما الذي يرى كل شيء
فقد أسرع لملاقاته وقبلَ عنقه، وبما
أنه إله التائبين فقد رحم ابنه الذي
سقط، بما أنه رحيم وهو سيد الدهور
وربّها» (البيت الثالث).

عندما رأى مخلصُ الكلَّ ثياب ابنه
المتسخة تحجنَّ عليه وأمرَ خدامه
 بإعطاءه الحلة الأولى التي تنسلخها
 بركرة المعمودية وتتصنّعها نعمة
 الروح القدس (البيت الرابع). وأنَّه لا
 يستطيع أن يرى «صورته الإلهية»
 متّسخة على هذا الشكل أمرَ عبيده
 بأن يحملوا كلَّ عضوٍ من أعضاء ابنه
 لأنَّها عزيزة على قلبه. فالذى يسرع
 إليه بالتوبَة ينال المغفرة ويستحقُّ
 كلَّ عناءٍ وينال ثوب النعمة (البيت
 الخامس). الخاتم الذي وضعه الآب
 في يد ابنه هو علامة عريون الثالث
 غير المنقسم ويدلُّ على أنه ابن ملك
 الكل، فتخشاَه الأعداء والأبالية ولا
 تقترب منه أبداً (البيت السادس). أما
 الحداء فيحْمِي رجلِيهِ من الحياة ومن
 فخ الشررين، ويُسْحِق به التنينين
 ويتمشى به في الفردوس الذي غرسه
 سيد الدهور وربّها (البيت السابع).
بعد ذلك يأمر عبيده بأن يذبحوا
 العجل المسمَّن، الذي هو ابن العذراء؛
 أن يذبحوا معطِّي الحياة الذي قدمَ
 ذبيحةً ولكنَّ الموت لم يمسه، بل
 أعطى الحياة للذين في الجحيم

تأمل

«إن الأطعمة للجوف
والجوف للأطعمة وسيبид
الله هذا وتلك. أما الجسد
فليس للزنى بل للرب والرب
للجسد» (كور ١٢:٦).

الأطعمة لها علاقة
بالشرابة، وكذلك الشرابة
متصلة بالأطعمة. لذلك لا
تستطيع الشرابة أن توصلنا
إلى المسيح بل تجذبنا إلى
الأطعمة. إنها شهوة
حيوانية رهيبة تجعل من
الناس عيّداً يخدمونها.

لا يتكلم الرسول هنا فقط
عن الطعام والجسد بل
يدين شهوة الشرابة
واستخدام الأطعمة بدون
حساب. يؤكد هذا أيضاً
قوله «وسيبيد الله هذا
وتلك» أي لن يُبَدِّل الله
البطن بل الشهوة المفرطة،
ولن يُبَدِّل الأطعمة بل
الحياة المتنعة. هنا لا
يُلغى وظيفة البطن
والأطعمة بل يربطها
بقانون ينظم استخدامها
العادل. «فإن كان لنا قوتٌ
وكسوة فلنكتفِ بهما» (١١
تيمو ٦:٨). يُبعد هكذا
الشهوة ويفتح باب
الصلة.... يقول البعض إن
كلامه هذا يأتي بمثابة
نبيّة تكشف ما سيؤول
إليه الأمر في المستقبل
حين لا يأكل الناس ولا
يشربون. لذا طالما أن هذه
الوظيفة سوف تلقى نهاية
لها، فالآخرى بالمؤمنين
أن يبتعدوا عن الإفراط
فيها.

القديس يوحنا الذهبي الفم

(البيت الثامن). هذا العجل الطاهر
البريء من الدنس يُعطى مأكلاً للذين
هم أهل لمائدة الآب، ويُعطى الدم
والماء السائلين من جنبه مشرياً لكل
المؤمنين (البيت التاسع).

وهكذا يفرح الجميع ويقدمون
التسبيح لله، ويفتتح الآب الإحتفال
بالتسبيح قائلاً للمدعين: «ذوقوا
وانظروا ما أطيب الرب»، والرسول
بولس يعلن أن فصحتنا يسوع المسيح
قد ذبح اليوم (البيت العاشر). أما
الملائكة الذين يخدمون المائدة
السرية فيسبحون بدورهم قائلين:
«قدوس أنت أيها الآب الذي ارتضيت
الآن أن يُدْبِح من أجل البشر العجلُ
البريء من الدنس، قدوس هو ابنك
أيضاً الذي قَبِلَ باختياره أن يقدم
ذبيحة كجعل طاهر يقدّس الذين
قبلوا المعمودية، قدوس هو الروح
أيضاً الذي يعطيه للمؤمنين سيدَ
الدهور وربها» (البيت الحادي عشر).
إلا أن الابن البكر كان له موقف
مخالف، وعندما عرف من الخادم ما
جرى غضب ولم يرد أن يدخل
ويشارك في العشاء، وعندما خرج
إليه الآب ورجاه للدخول لم يُذعن
أول الأمر، بل بالآخرى لام والده
على تصرفه قائلاً: «عندما رأيت ابنك
هذا الذي نهش غناك مع الزواني
للحال ذبح العجل. كان الأجدر،
يرأسي، أن توبخه على الأقل بالكلام
وتؤنبه، وتدير له وجهك. لكنك قبّلته
للحوق وأشفقت عليه وشرعت بتقبيله،
ثم ألبسته ثوباً وكرمت إصبعه بخاتم
ووضعت في رجليه حذاء وهيات له
عشاء احتفالياً ودعوت كل
أصدقائك» (الأبيات ١٢-١٧).

أما الآب فلام ابنه البكر على
تصرفه هذا ودعاه إلى المشاركة في
فرحته لأن أخيه كان ضالاً فُوجِدَ
وكان ميتاً فعاشر. الابن البكر لم
ينفصل عن الكنيسة ولكنه ظل بقربِ
أبيه، أما الابن الأصغر فعاد مكسواً

بالعار، عرياناً وصرخ «ارحمني». فما كان من الآب إلا أن يرحمه، وكيف لا يرحم خليقته، وهو يفرح على الدوام بحبه للبشر (البيتان ١٨-١٩). الآب هو خالقهما الوحد وأبوهما الصالح والمحب البشر والرحيم، وهو يكرم الابن الصالح لأنه أحبه على الدوام وخدمه بلا تردد، ويرحم الابن الخاطئ لأنه تاب (البيت ٢٠).

«... رحمتك للذين تخلصهم لا توصف ولا يُنطق بها أيها المحب البشر، فإنك تعنتني على الدوام بالصالحين وتدعوني إليك الخطاة. لقد حفظت الصالح وخلصت الآخر، يا سيد الدهور وربها» (البيت ١٤).

«أيها الابن وكلمة الله، يا خالق الكل، إننا نبتهل إليك نحن عبيدك غير المستحقين، طالبين أن ترحم جميع الذين يدعونك، وتشفع على الخطأة كما أشفقت على الابن الشاطر، وتخلاص برحمتك الذين يهربون إليك بالتوبة، أيها الملك صارخين: «لقد أخطأنا». أعطنا دموعاً كالزانة واغفر خطاياناً. وارحم الجميع كما رحمت العشار، بتضرعات والدة الإله، واجعلنا مشاركين عشاءك مثل الابن الشاطر، يا سيد الدهور وربها» (البيت ٢٢).

سبت الأموات

في السبت الذي يسبق أحد مرفع اللحم رتب الكنيسة المقدسة أن تقام ذكرى للأموات الرارقين على رجاء القيامة. لذلك تقام القداديس الإلهية في كافة كنائس الأبرشية صباح السبت ١٠ شباط ٢٠٠٧.

بإمكان الإطلاع على النشرة
 أسبوعياً على صفحة الإنترنت:

www.quartos.org.lb