

مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

Orthodox Archdiocese of Beirut

يصيحان في إثر يسوع طلباً للرحمة، بصفته «ابن داود» أي المسيح الفادي الذي كان معروفاً أنه يأتي من صلب داود. في صرخة الأعميين أولاً إعلان إيمان بكل ما أعلنته الكتب قديماً، وبشخص يسوع الناصري مسيحاً مخلصاً. أنت لا تطلب الرحمة من أي كان، ولا تلتمس الشفاء والنور إلا من آمنت بأنه نبع النور والشفاء. هنا ثمة ما يستدعي الانتباه وهو أن كثيرين من كانوا يعاينون آيات الرب وقوه تعاليمه بقوا غير مؤمنين، ورجلان أعميان يأتيان إلى يسوع من أجل الخلاص، فقط على ما سمعوه من شهادات. لعل الإنسان متى أحس بضعفه وشقائه يسهل عليه التماس الرحمة. يبقى أن يعي الإنسان أنه بلا الله أعمى شقي وكل معتقداته زيف وعبادة وشن.

يلفتنا في هذا الإنجيل أن السيد له المجد انتظر وصوله إلى البيت الذي كان قاصده، قبل أن يلتقي الأعميين اللذين كانوا في إثره. يقودنا التأمل في هذه الفكرة إلى أمرتين أساسين: الأعميان بقية مثابرين في الالتماس جادين في إثر السيد وإن بدا غير سامع. المثابرة والجد في امتدادنا نحو الله هما الأساس. أما الأمر الثاني فهو خاصية وحميمية اللقاء بين الرب

ارحمنا يا ابن داود

عندما حان، في تدبير الله، وقت خلاصنا بتجسد ابن الوحيد كانت البشرية بأسرها تعاني العمى الروحي، يهوداً ووثنيين على السواء. اليهود أعمامهم تمسكهم الحرفى المتحجر بالناموس وقسوة قلوبهم حتى ادعائهم القدرة على تطوير التاريخ الإلهي. أما الوثنيون فاستمرار ضلالهم خارج الهدى الإلهي أبقاهم

أسرى العمى الروحي. العالم برمته كان إذا أعمى، وإن اختلف الأسباب المباشرة لعماه. إنطلاقاً من هذه المقدمة نقول إن الأعميين في نصنا الإنجيلي

العدد ٢٠٠٥/٣٢

الأحد ٧ آب

تذكار القديس الشهيد

في الأبرار دوميتيوس

الحن السادس

إنجيل السحر السابع

لهذا اليوم يمثلان العالم بجناحيه، اليهود والأمم، العائد إلى السيد تائباً، مؤمناً به مسيحاً ومخلصاً، وملتماً منه النور. وإذا قرأنا هذا الإنجيل بإزاء وضعنا الحالى، أي في قراءة تطبيقية عملية، يتضح لنا أننا غالباً ما تكون في العمى الروحي إن بسبب تمسكنا بسوء فهم للناموس الإلهي، وهنا نشابه اليهود الضالين، أو بسبب عبادتنا لأمور الدنيا مستمددين منها الحياة، لنكون كوثنيي تلك الأيام عابدي أصنام. نعود إلى الإنجيل. الأعميان

الرسالة

(رومية ١٥: ٧-١)

يا إخوة يجب علينا نحن الأقوياء أن نحتمل وهن الخُعفاء ولا نرضي أنفسنا. فليرض كل واحد منا قريبه للخير لأجل البناء. فإن المسيح لم يرض نفسه ولكن كما كتب تعيرات معيّريك وقعت على لأن كل مما كتب من قبل إنما كتب لعلينا ليكون لنا الرجاء بالصبر وبتعزية الكتب. ول يجعلكم إله الصبر والتعزية أن تكونوا متّفقين الآراء فيما بينكم بحسب المسيح يسوع. حتى إنكم بنفس واحدة وفهم واحد تمجدون الله أبا ربنا يسوع المسيح. من أجل ذلك فليتّخذ بعضكم بعضاً كما اتخذكم المسيح لمجد الله.

الإنجيل

(متى ٢٧:٩-٣٥)

في ذلك الزمان فيما يسوع مجتاز تبعه أعميان يصيحان ويقولان ارحمنا يا ابن داؤد* فلما دخل البيت دنا إليه الأعميان فقال لهما يسوع هل تؤمنان أنني أقدر أن أفعل ذلك. فقالوا له نعم يا رب* حينئذ لمس أعينهما قائلاً كإيمانكم فليكن لكم. فانفتحت أعيونهما. فانتهراهما يسوع قائلاً أنظرا لا يعلم أحدٌ* فلما خرجا شهراه في تلك الأرض كلها* وبعد خروجهما قدموه إليه أخرس به شيطان* فلما أخرج الشيطان تكلم الآخرين* فتعجب الجموع قائلاين لم يظهر قط مثل هذا في إسرائيل* أمّا الفريسيون فقالوا إنه رئيس الشياطين يخرج الشياطين* وكان يسوع يطوف المدن كلها والقرى يعلم في مجامعهم ويكرز بشارة الملكوت ويشفي كل ضعف في الشعبِ فـ

وطالبيه. كلمة الله وابنه الوحيد ارتدى بشريتنا ليرفع عنها العنة الناموس القديمة، لكي لا يعود الإنسان مسؤولاً عما سبقه من آثام، ولكي «ينير كل إنسان». ويبقى اقتبال هذا النور رهنا بالقرار الشخصي لكل إنسان (يو ١:٩-١٢). يدنو الأعميان من السيد فيباردهما له المجد سائلاً «هل تؤمنان أنني أقدر أن أفعل ذلك». في مواضع عديدة من الإنجيل نرى السيد يسأل الوافد إليه عن إيمانه أولاً. الإيمان الشخصي الكياني هو مفتاح خلاصنا، وهو في الوقت عينه سبيل المسيح إلى قلوبينا (ألف ٣:١٧). لا شك أن الرب كان يعرف مقصد الرجلين ولكنه بالسؤال أعطاهمما الفرصة لإعلان إيمانهما على الملا، بشخصه وبقدراته الإلهية على السواء. لم يسألهما «هل تؤمنان أنني أقدر أن التمس لكم ما تطلبان» بل «أن أفعل لكم ما تطلبان»، فقالا «نعم يا رب». كأننا بهما يقولان «أنت هو القادر، أنت هو الإله الحق». من لا يؤمن بالوهية المسيح وبمساواته للأب في الجوهر، بكل كيانه، لا يخلص به.

«كإيمانكم فليكن لكم»، يقول السيد الرب. معجزة الإبصار تأتي شهادة للحقيقة التي أعلناها، ويتأملنا هذه الكلمات عميقاً نستثير معهما. «بمقدار ما تؤمنان أعطيكم»، وكان لهما كل ما التمساه إذ انفتحت عيونهما وصارا مبصرين. المعجزة تأتي أيضاً دليلاً على قوة فعل الإيمان من جهة، وتأكيداً على استحالة اقتداء مقاصد الله بـالنور الآتي من عنده. «نوركَ وحقكَ هما بـهـدىـيـانـتـي وـيـأـتـيـانـبـيـ إـلـىـ جـبـلـ قـدـسـكـ وـإـلـىـ مـسـاـكـنـكـ»، يقول صاحب المزمور (مز ٤٣:٣) لرسة السيد على أعين الأعميان أنت تكمل أمره الإلهي، وهي دلالة على قوة حضوره بالجسد بـينـاـ وـالـسـتـمـرـفـيـ أـسـرـاـرـ كـنـيـسـتـهـ. في اللمس

أيضاً تحسّسُ لطه يشير من جديد إلى حميمية العلاقة مع الفادي القدس. يلفت بعض الآباء انتباها إلى أن الأعميين آمناً أولاً ثم أبصراء، وليس العكس. فتحن علينا إذاً أن نفهم أننا بالإيمان نستحق ما نلتمس، لا نبني إيماننا على أساس ما يعطى لنا. بالعمل على إيمانه الشخصي يرتقي الإنسان إلى اكتفاء ملكوت الله، أي تلك الحياة الدائمة مع الله وفيه، فيصبح ابننا للنور والنهاز (١١ تسا ٥:٥)، بل ويصبح نوراً للعالم كله كما هي أصلاً دعوته (متى ١٤:٥).

«نعم يا رب، أنا أعرف أنك قادر»، هذا هو اعتراف المؤمن الحق وسبيله إلى الخلاص متحداً باليسوع فاديه.

بعد أن شفاهما أمر السيد الأعميين بشدة أن يغيروا الأمر سراً، وهو عالم مسبقاً بأنهما سوف يحذثان بما صنع الله لهم في كل مكان، وله في هذا تدبّر. فبالإضافة إلى أنه أراد أن لا يستثير غليان الشعب وحسد الفريسيين، يرسم الرب يسوع هنا قدوة لسامعيه ومرديه. فهو يعلمنا بالمثال أن لا ننسى إلى استعراض فضائلنا بل نبقي عليها مكتومة، والله يكتشفها متى رأى فيها بنياناً للآخرين. إن كان فينا شيء من فضيلة فهو بنعمة الله ومنة منه لا فضل لنا فيها البتة. ومن شاء التمثيل بالسيد لا يعنيه سوى خير الآخرين، وإن سعى إلى تقدير ذاته فلكي تزداد في عالم الأرض القدسية. ابن الله الوحيد، المساوي لأبيه في الجوهر والذي به كان كل شيء، ما انحدر إلى أعماق مأساتنا في استعراض مجد وقوة، بل وديعا متوضعاً حاماً أوجاعنا وأحزاننا (أشعياء ٣:٥-٤)، حالاً بيننا لـ«يكرز ببشرارة الملكوت ويشفى كل مرض وكل ضعف في الشعب»، على ما يختتم به إنجيلنا لهذا اليوم.

تأمل

إذا كان طبيب الأرواح
والأجسام قد حضر
ليشفي أمراضنا فكيف لا
نُقْبِل إلينا فرحين
مسرورين. وإذا كان
هؤلاء المرضى تركوا
المنازل والإخوان والأهل
والمكاسب والزراعات
وتبعوا المسيح حيثما
كان فما بالك يا هذا
تستصعب الذهاب إلى
مجامع المؤمنين. وإذا
كان أحدهنا يتألم بعض
أعضاء جسده ولو كان
عضو دنيا فيلزم ببيوت
الأطباء ويبالغ في
الحمة واستعمال
الأدوية إلى أن يعود ذلك
العضو صحيحاً كما كان
فكيف نغفل نحن عن
العناية بالنفس ولعلها
في الأكثر تكون مصابة
بأنواع من الأمراض
فتكون رماد العين
مقرورة القلب وارمة
البد مخلعة المفاصل قد
جمعت عدّة أمراض
مهلكة ونحن لا ننظر
إليها. وإذا كان الذين
يترددون إلى دور
الولايات وينظرون إلى
المحابيis مغلولين
بالمسلسل والقيود
 وأناساً منهم يُخربون
بالسياط وآخرون يُعلقون
وغيرهم يعذبون

قراءة الكتاب

لقد تسأله أحد الفلاسفة القدماء ما
إذا كان يستطيع المرء أن يدوس
مرتين في مياه النهر ذاتها. فكرة
السؤال ذاتها طرحت منذ نشأة
الكتاب المقدس قديماً ولغاية اليوم،
فتسائل البعض هل يمكن للقارئ أن
يقرأ أحد النصوص الكتابية مرتين
ويحصل على نفس المعنى؟ وكما
كان الجواب عن السؤال الأول نعم ولا
في آن، كذلك هو الجواب على الطرح
الثاني. سوف يتضح الجواب عندما
يعي المرء عمّ يبحث حين يقرأ النص
الكتابي وما الذي يتغير.

منذ نشأة التفسير الكتابي نلاحظ
نوعين من المفسرين والقراء. لدينا
أولاً «الحرفيين»، وهو أولئك الذين
يقرأون الكتابات المقدسة على أنها
كتب تاريخية وتقدم لنا مجموعة
وقائع وأحداث منذ بدء الخليقة وستة
 أيام الخلق، إلى المجيء الثاني
 وأبواق ملائكة السماء ومكان الآخرة.
في المقابل لدينا العلماء الذين
 يتبنون المقاربة التاريخية النقدية،
 فلا يركزون على الدقة التاريخية
 الواقعية للنصوص الكتابية كما
 يشككون بدقتها، لكنهم يركزون على
 فحوى النصوص وما تحمله من
 معانٍ بين سطورها، وعلى الظروف
 التي أملت كتابة هذه النصوص وعلى
 دورها في تربية إيمان الجماعة.

رغم تباعد، أو حتى تناقض،
 هاتين المقاربتيين هناك شيء مشترك
 بينهما. فكلاهما يتوقفان على المعنى
 «الحرفي» المباشر لنصوص الكتاب
 فيقولان إن هذا هو المعنى الذي قصده
 كاتب النص، وهذا ما أراد قوله.

اللاهوتيون المسيحيون الأوائل
 وعوا أنه لا يمكن حصر التفسير
 الكتابي في إحدى هاتين المقاربتيين
 المذكورتين أعلاه. الكاتب المسيحي
 أوريجنس كتب في القرن الثالث ضد
 المقاربة التاريخية الحرافية (الأولى)

في تفسيره قصص الخلق في سفر
 التكوين. قال: «من هو الإنسان الذي
 الذي يعتقد أن اليوم الأول والثاني
 والثالث، وان المساء والصبح،
 وجدت بدون الشمس والقمر والنجم
 والسماء. ومن هو الغبي الذي يعتقد
 ان الله، كمثل مزارع، غرس الجنة
 شرقى عدن؟» هذا ليس تشكيكاً
 بالكتاب المقدس لا سمح الله. لكن
 هذا يؤكد على ان النصوص الكتابية
 تحمل أكثر من معنى، وأن المعنى
 الأساسي نادراً ما يكون المعنى
 «الحرفي» المباشر أو المنحى
 «التاريخي». لذلك فإن أوريجنس
 يتبع: «عندما قيل ان الله مشي في
 الجنة عند هبوب ريح النهار» (تك: ٣:
 ٨) وإن آدم وجد نفسه مختبئاً وراء
 إحدى الأشجار، لا أعتقد أن أحداً يشك
 أن هذه صورة تعبيرية تشير إلى أمور
 اسرارية إيمانية في قالب قصصي
 تاريخي وليس من خلال حدث
 حقيقي». الله روح فكيف يتمشى، هذا
 ما يقصد بكلامه. إذا هناك بعد آخر
 من خلال القصة يجب الولوج إليه.
 لكن أوريجنس رأى مع كافية آباء
 الكنيسة حقائق تاريخية وأحداث
 كتابية إلى جانب الصور الرمزية
 التعبيرية: حقيقة ولادة رب يسوع
 من العذراء تاريخية، كذلك عجائبه
 وقيامته من بين الأموات. لقد فهم
 المفسرون الكتابيون الأوليون هذه
 الأحداث حرفيًا وتاريخياً وألغوا على
 اساسهم دستور الإيمان النبقياوي
 القسطنطيني. لكن هذه الحقائق
 التاريخية تحملنا إلى ما هو أبعد من
 المعنى الحرفي، إلى المعنى الروحي
 والإساري. يمكن فهمها ليس فقط
 كحقائق تاريخية بل كصور تلهمنا
 في حياتنا والحياة الآتية.
 على هذا الأساس ميز آباء الكنيسة
 دوماً بين مختلف اتجاهات معانٍ
 الكتاب. لتوضيح الأمر نورد هذا
 المثل. في حدث خروج الشعب
 العبراني من مصر بقيادة موسى

حالة اضطراب، فإننا نرى أنفسنا ننجذب إلى صرخة صاحب المزامير «أيضاً إذا سرت في وادي ظل الموت لا أخاف شرًا لأنك أنت معي». لم يختلف المزمور إنما طريقة قراءته.

أيضاً، طريقة مقاربتنا لنصوص آلام المسيح سوف تقرر ما إذا كنا نرى في الصليب عظم عذاب يسوع الجسدي والنفسي، أو صورة ذبيحته الفدائية، أو دعوة لنا للنضال والبقاء أمناء له من خلال نظام نski وأعمال مجده، أو وعداً بأنه من خلال الصليب أتي الفرج إلى كل العالم، وأن هذا الفرج سوف يكون نصيبنا حين يستقبلنا يسوع في مجده ملكوته.

النص الكاتب هو واحد ثابت. هو كلمة الله الواحد غير المتغير الذي هو هو أمس واليوم وغداً، الذي أوحى به إلى موسى والأنبياء. قال بولس الرسول: «فإذ حصلت على معونة من الله بقيت إلى هذا اليوم شاهداً للصغير والكبير وإننا لا أقول شيئاً غير ما تكلم الأنبياء وموسى أنه عتيد أن يكون» (أع ٢٢:٢٦). وكان اليهود يصفون إلى كلام الله برغبة شديدة ونشاط كل يوم ليعرفوا صحة تعاليم بولس وسيلا (أع ١١:١٧) فاحصين الكتب. وبمقدار ما هو النص ثابت فهو حقيقة حية، يتغير دائماً لأنه مفعوم بحضور الروح القدس وقدرته الإلهامية. الروح القدس يعيد كتابة النص كما هو في كل لحظة من حياتنا، في كل خطوة من رحلتنا التي تقودنا نحو كمال الحياة الآتية من خلال خبراتنا اليومية.

هذه الكتابة الدائمة المتتجدة هي التي تجعل الكتاب المقدس ليس مجرد سرد تاريخي أو وثيقة للدراسة والتحليل، بل كلمة حية تنقل الحق والحياة.

بالإمكان الإطلاع على النشرة أسبوعياً على صفحة الإنترنـت:
www.quartos.org.lb

النبي وعبر البحر الأحمر هناك أربعة مستويات من التفاسير والمعانـي:
+ المعنى الحرفي التاريخي الذي يتحدث عن خروج الشعب العـبراني من مصر باتجاه أرض المـوعد.

+ المعنى الرمـزي في الاستعاري والنمطي الذي يرى في شخصيات وأحداث العـهد القديم صوراً أو نماذج تحققـت في المسيح وأـسرار الكنيسة، مثل موسى ويشوع والمن الذي أمرـه الله للشعب والصخرة التي أنبـعت ماءً في البرية.

+ المعنى الأخـلاقي الذي يرى في رحلة العـبرانيـين صورة لـاهـتداء النفس وترحالها من الخطـيئـة والموت نحو النـعمـة و«جـنةـ الـحـيـاة» (رو ٤:٦).
+ المعنى الإـسـرـاريـ الذي يـتـحدـثـ عن رحلة المؤمن نحو المـجدـ الـأـبـدـيـ.
هـذاـ يـعـيـدـنـاـ إـلـىـ السـؤـالـ الـأـسـاسـيـ: هلـ يـسـتـطـيـعـ القـارـئـ قـرـاءـةـ نـفـسـ النـصـ مـرـتـيـنـ؟ـ مـنـ جـهـةـ الـجـوـابـ نـعـمـ. النـصـ الـكـاتـبـيـ الـوـاـصـلـ إـلـيـنـاـ هوـ حـقـيـقـةـ مـجـرـدـ بـحـدـ ذاتـهـ.ـ لـقدـ تـمـتـ كـتـابـتـهـ فـيـ لـحظـةـ مـعـيـنـةـ فـيـ الـمـاضـيـ وـصـارـ جـزـءـاـ مـنـ قـانـونـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ وـوـصـلـ إـلـيـنـاـ.ـ قـدـ تـخـتـلـفـ تـرـجـمـاتـ هـذـاـ النـصـ الـوـاـصـلـةـ إـلـيـنـاـ،ـ إـلـاـ انـ الأـصـلـ الـعـبـرـيـ أوـ الـيـونـانـيـ لـاـ يـتـغـيـرـ،ـ وـنـحـنـ نـقـرـأـ مـرـةـ أـوـلـىـ وـثـانـيـةـ وـثـالـثـةـ وـأـكـثـرـ كـلـمـاتـ قـرـأـنـاـ الـكـتـابـ.ـ الـكـلـمـاتـ لـاـ تـتـغـيـرـ.ـ مـعـنـيـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ يـتـغـيـرـ بـحـسـبـ الـظـرـوفـ الـتـيـ نـقـرـأـ فـيـهـاـ هـذـاـ النـصـ وـالـوـضـعـ الـرـوـحـيـ الـذـيـ نـحـنـ فـيـهـ فـيـ تـلـكـ الـلـحـظـةـ،ـ وـمـاـ نـسـعـيـ أـنـ نـجـدـ فـيـ هـذـهـ الشـهـادـةـ الـكـتـابـيـةـ بـإـلـهـامـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ.ـ هـذـهـ الـأـمـورـ تـقـرـرـ الـانـطـبـاعـ الـذـيـ سـوـفـ تـرـكـهـ فـيـنـاـ كـلـمـاتـ النـصـ فـيـ أـيـ وقتـ.ـ إـذـ قـرـأـنـاـ الـمـزـمـورـ ٢٣ـ «الـرـبـ رـاعـيـ فـلـاـ يـعـوزـنـيـ شـيـءـ...ـ»ـ،ـ نـحـنـ نـلـتـقـيـ بـالـمـسـيحـ الـرـاعـيـ الصـالـحـ الـذـيـ يـقـوـدـنـاـ «إـلـىـ مـيـاهـ الـرـاحـةـ»ـ،ـ وـيـرـدـ نـفـوسـنـاـ «إـلـىـ سـبـلـ الـبـرـ»ـ بـحـضـورـهـ وـسـلـامـهـ وـنـعـمـتـهـ.ـ إـذـ قـرـأـنـاـ الـمـزـمـورـ نـفـسـهـ مـرـةـ أـخـرىـ وـنـحـنـ فـيـ

فـيـرـتـاعـونـ لـهـذـهـ الـمـشـاهـدـ وـيـجـتـنـبـونـ الـأـعـمـالـ الـتـيـ مـنـ شـأنـهـاـ أـنـ تـفـضـيـ بـهـمـ إـلـىـ هـنـاكـ طـولـ زـمانـهـمـ،ـ فـكـيـفـ لـاـ تـرـهـبـ مـنـ مـجـلسـ الـقـضـاءـ وـاجـتمـاعـ الـأـمـمـ وـجـلوـسـ الـدـيـانـ الـمـحاـكـمـ وـهـوـلـ الـعـذـابـ الـرـهـيـبـ وـالـتـهـابـ الـجـحـيمـ وـالـخـلـودـ فـيـهـ إـلـىـ الـأـبـدـ مـعـ الـشـيـاطـيـنـ.ـ إـذـ كـانـ سـيـدـنـاـ الـمـجـدـ بـذـلـ ذـاتـهـ عـنـاـ وـشـقـ كـتـابـ رـقـنـاـ وـغـسلـ أـدـنـاسـ خـطـايـانـاـ وـاعـتـنـيـ بـمـداـواـةـ أـمـراـضـنـاـ فـكـيـفـ نـكـونـ مـخـالـفـيـنـ لـأـوـامـرـهـ.ـ إـذـ كـانـ أـحـدـنـاـ إـذـ أـخـطـأـ مـرـةـ وـاحـدـةـ إـلـىـ مـنـ أـحـسـنـ إـلـيـهـ مـرـتـيـنـ يـقـالـ أـنـهـ شـرـيرـ وـخـائـنـ فـكـيـفـ نـحـنـ الـذـينـ نـكـونـ دـائـمـاـ مـخـالـفـيـنـ لـرـضـيـ إـلـهـنـاـ غـافـلـيـنـ عـنـ إـحـسـانـاتـهـ الـتـيـ لـاـ تـحـصـيـ.ـ وـمـاـذـاـ نـسـتـحـقـ مـنـ الـعـقـوبـاتـ لـسـوءـ مـكـافـأـتـنـاـ.ـ وـأـيـ الـأـلـقـابـ الـرـدـيـئـةـ نـسـتـحـقـ أـنـ يـطـلـقـ عـلـيـنـاـ فـسـبـيـلـنـاـ أـنـ نـتـذـكـرـ إـحـسانـ رـبـنـاـ وـنـمـجـدـ الشـافـيـ لـأـمـراـضـنـاـ وـنـحـذـرـ مـنـ الـرـجـوعـ إـلـىـ الـخـطـايـاـ بـعـدـ تـرـكـهـ لـنـفـوزـ بـنـعـمـةـ رـبـنـاـ الـذـيـ لـهـ الـمـجـدـ إـلـىـ الـأـبـدـ،ـ آمـيـنـ.

الـقـدـيسـ يـوـحـنـاـ الـذـهـبـيـ الـفـمـ