

مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

Orthodox Archdiocese of Beirut

بسبب بعدها عن الله.

من هؤلاء الناس الذين منهم الله هذه الموهبة القديس يوسف ناظم التسابيح الذي تُعيّد له الكنيسة المقدسة في الثالث من شهر نيسان. ولد القديس يوسف في جزيرة صقلية حوالي سنة ٨١٦. ومنذ فتوته انكب على قراءة الكتاب المقدس والتأمل فيه. كان في الخامسة عشرة من عمره عندما اضطرب ذويه إلى الفرار إلى بلاد اليونان بعد أن سقطت صقلية في أيدي

العرب المسلمين، فاستقرّوا في تسالونيكي في شمال اليونان. هناك ترَهَّب في دير لاتموس وعاش في طاعة كاملة لأبيه الروحي سلوك في نسك شديد، فكان ينام على الأرض ولا يغتنى سوى بالخبز واليابس والماء ويكتفي من اللباس بأحقره، وكان يمضي أكثر لياليه في السجود والترنيم والصلوة. عمل في الدير على نسخ المخطوطات وقد ساهم في جعل ديره مركزاً للخط مرموماً.

بعد أن سيم كاهناً انتقل، بایعاز من أبيه الروحي، بمعية القديس غريغوريوس الديكابوليتي إلى القسطنطينية حيث استقرّا في كنيسة القديس أنتيباس. في ذلك الوقت شنت حملة عنيفة على المدافعين عن

القديس يوسف

ناظم التسابيح

الإنسان كائن مسبح. إنه مفظور على تسبيح خالقه. والتسبيح هو اللغة التي بها يخاطب الإنسان الله. ينبع التسبيح من قلب الإنسان نتيجة ما زرعه الله فيه. الإنسان مخلوق على صورة الله ومثاله. والله نفسه يساعدنا على تسبيحه بواسطة روحه القدس: «وكذلك الروح أيضاً يُعيّن ضعفاتنا.

العدد ٢٠٠٥/١٤

الأحد ٣ نيسان

الأحد الثالث من الصوم

أحد الصليب الكريم

تذكار البارّين نيقيطا رئيس دير

ميذكيون وبِيوسف ناظم التسابيح

اللحن الثالث

إنجيل السحر الحادي عشر

الخطيئة، في خطيئة الابتعاد عن الله. وأصبحنا ننسى شيئاً فشيئاً لغة الحوار مع الله. لذلك، وبسبب رحمته، يسكب الله علينا روحه ليعيتنا.

التسبيح إذاً هو صلاة القلب عندما يسكن الله فيه، وقد أعطى الله بعض الناس موهبة ترجمة هذه الصلاة القلبية إلى كلمات وتعابير يمكن لجماعة المؤمنين الذين يتلقون باسم الرب أن يستخدموها ويتبنوها كأنها كلماتهم لتسبيح الله. هكذا يمكننا أن نتعلم من جديد، شيئاً فشيئاً، لغة الحوار تلك التي نسيناها

الرسالة

(عبرانيين ٤: ١٤-١٦؛ ٦-١:٥)

يا إخوة، اذ لنا رئيس كهنة عظيم قد اجتاز السموات، يسوع ابن الله، فلأنتم مسكون بالإعتراف لأن ليس لنا رئيس كهنة غير قادر أن يرثي لأوهاننا بل مجرّب في كل شيء مثلنا ما خلا الخطيئة* فلنقبل إذًا بثقة إلى عرش النعمة لننال رحمة ونجدة ثقة للإغاثة في أوانها* فإن كلَّ رئيس كهنة متّخذ من الناس يُقام لأجل الناس فيما هو لله ليقرب تقادِم وذبائح عن الخطايا في إمكانه أن يُشفق على الذين يجهلون ويفصلون لكونه هو أيضًا متألّسا بالضعف* ولهذا يجب عليه أن يقرب عن الخطايا لأجل نفسه كما يقرب لأجل الشعب* وليس أحد يأخذ لنفسه الكرامة بل من دعاه الله كما دعا هرون* كذلك المسيح لم يُمجّد نفسه

دعاه «أب الآباء» المعادل للملائكة ورجل الله». وقد جعله مستشاراً له في إدارة شؤون الكنيسة ومعرفاً للأساقفة.

وبعدما زين القديس يوسف الكنيسة بفضائله وأكرم قدسيتها بأناشيده، اعتزل في ديره ورقد في الرب في ٣ نيسان سنة ٨٨٦.

الصلوة الريانية

ذكرنا سابقاً أن لفظة «أبا» المستعملة في صلاة «أبانا الذي في السموات» هي التي يستعملها الأطفال في مناداة آباءهم. هذه الدعوة للعودة إلى الروح الطفولية نجدها أيضاً في تعليم البر لتلاميه: «الحق أقول لكم إن لم ترجعوا وتصيروا مثل الأولاد فلن تدخلوا ملکوت السموات» (متى ١٨: ٣). الرب يسوع هو الذي فتح أبواب الملکوت التي أغلقت منذ القديم، وأعادنا أبناء للملکوت المفقود عبر ذبيحة الصليب حين قدم نفسه فداءً عن البشر. لذا وكما نقدم قرابيننا على مذبح الله بيسوع المسيح، فنحن كلما صلينا «أبانا الذي في السموات» نصلّيها بيسوع وعبره لكى تكون مقبولة لدى الله. نقف أمام الله بثقة الطفل ونرفع له صلواتنا من خلال ابنه الوحيد ليستجيب لنا.

القديس كيرلس الإسكندراني يشدد على أنه يجب أن تكون مستحقين لتناول هذه الصلاة ودعوة الله أبانا، «أبا»، ذلك لأننا نعترف ببنوتنا له في هذه الصلاة.

على الإنسان أن يجاهد الجهاد الحسن لتحقيق المثال الإلهي في القدسية والصلاح ليصلّي أبانا. قبل أن يعلم الرب يسوع تلاميذه الصلاة الريانية قال لهم: «لا تقاوموا الشرّ، بل من لطمرك على خدك الأيمن فحول له الآخر أيضاً... من سألك فأعطيه، ومن أراد أن يقترب منك فلا ترده... أحبو أعداءكم. باركوا لاعنيكم.

الأيقونات المقدسة، فأوفد إلى روما في مهمة لدى البابا غريغوريوس الرابع بقصد إطلاعه على الوضع وكسب تأييده للإيمان القوي. إلا أن قراصنة أسروه وهو في طريقه إلى إيطاليا وسجنه في جزيرة كريت. هناك سلم أمره كلّياً لله، وكان عزاءً وعوناً للأسرى الذين وجد نفسه بينهم.

ليلة الميلاد ظهر له القديس نيكولاوس وأنبه أنه بعد وفاة الإمبراطور ثيوفيلوس، سوف يُطلق سراحه وأن عليه أن يعود إلى القدسية للعمل على تثبيت الإيمان القوي فيها. فعاد القديس يوسف إلى القدسية. وبعد أن أقام مدة من الزمن في كنيسة القديس يوحنا الذهبي الفم تحلق حوله العديدون حتى صاق بهم المكان، فقرر أن يؤسس ديراً في موضع قاحل غير بعيد عن كنيسة القديس يوحنا.

بني كنيسة على اسم القديس برثlamatos، وإذ رغب في إكرامه بتسابيح لانقة صلي وصام أربعين يوماً. وفي عشية العيد تراءى له القديس برثlamatos الذي أخذ الإنجيل الموضوع على المائدة المقدسة ووضعه على صدر يوسف وبماركه. إثر ذلك أخذ يتدقق من قلبه، بإلهام الروح القدس، نبع فياض من التسابيح لفرح الكنيسة وبناتها. هكذا تسلّى له أن يكمل عمل المرمنين الذين سبقوه. فبعد أن وضع القديس يوحنا الدمشقي كتاب الألحان الثمانية لأيام الأحد، أكمله القديس يوسف بتأليف تسابيح وقوانين لبقية أيام الأسبوع، وجمعها كلها في كتاب واحد سماه «كتاب الألحان الثمانية الكبير» الذي هو كتاب «المعزى». بالإضافة إلى ذلك وضع تسابيح وقوانين إكراما لعدد كبير من القديسين. كان للقديس يوسف تقدير كبير لدى القديس فوتينوس الكبير الذي

ليصير رئيس كهنة بل الذي قال له أنت ابني وأنا اليوم ولدك. كما يقول في موضع آخر أنت كاهن إلى الأبد على رتبة ملكيصادق.

الإنجيل

(مرقس ٨: ٣٤-٣٨)

(١: ٩)

قال ربُّ من أراد أن يتبعَنِي فليكُفُّرْ بِنَفْسِهِ ويحملْ صلبيهِ ويتبعَنِي لأنَّ مَنْ أراد أن يخلُصَ نَفْسَهُ يُهَلِّكُهَا وَمَنْ أَهْلَكَ نَفْسَهُ مِنْ أَجْلِهِ وَمَنْ أَجْلَ الإنجيل يخلُصُهَا.* فَإِنَّ مَا يَنْتَفِعُ الْإِنْسَانُ لَوْرِبَحَ الْعَالَمَ كُلَّهُ وَخَسِرَ نَفْسَهُ.* أَمْ مَاذَا يُعْطِي الْإِنْسَانُ فِدَاءً عَنْ نَفْسِهِ* لَانَّ مَنْ يَسْتَحِي بِي وَيَكْلَمِي فِي هَذَا الْجَيْلِ الْفَاسِقِ الْخَاطِئِ يَسْتَحِي بِهِ ابْنُ الْبَشَرِ مَتَى أَتَى فِي مَجْدِ أَبِيهِ مَعَ الْمَلَائِكَةِ الْقَدِيسِينَ.* وَقَالَ لَهُمْ الْحَقَّ أَقُولُ لَكُمْ إِنَّ قَوْمًا مِّنَ الْقَائِمِينَ هُنَّا لَا يَذْوَقُونَ الْمَوْتَ حَتَّى يَرَوُا مَلْكُوتَ اللَّهِ قَدْ أَتَى بِقُوَّةِ

تأمل

أنا أدعوك إلى الخيرات لا إلى السيئات والمنكرات، ولا إلى الهلاك والعقاب. لذلك لا أزمكم. في الواقع

عبر الإشتراك بجسده ودمه الكريمين، أي الاتحاد به، لذا فنحن بحاجة أن نهيّء أنفسنا لنكون نحن واياه واحداً وبالتالي لأنّ نصير عبده أبناء الله.

المهم إذاً أن تكون أبناء أبينا «الذى في السموات». عبارة «الذى في السموات» التي ترد أيضاً في الصلاة الربانية تذكرنا بأنّ موطتنا الأساسي هو الموطن السماوي الذي تغرينّا عنه، إنه الموطن الأبوى الجميل الذي تركه الإبن الضال ليعيش في الخلاعة. لكن الله الآب لم يتركه بل عمل كل شيء لإعادته إلى بيته الأصلي، ولما تاب وعاد لم يعده كأحد الأجراء بل ابنا فأليس الرداء الجديد ووضع الخاتم في يده وذبح له العجل المسمّن. هكذا نحن علينا أن نتوب لكي نستحق أن يستقبلنا الله في أحضانه كأب. وبالتالي علينا أن نتصدّر كأبناء للسماء، كأبناء للملائكة وبحسب نظام هذا الملكوت.

وقفة تحت الصليب

رفع يسوع نظره نحو السماء – قبل آلامه – وقال: «أيها الآب قد أنت الساعية» (يو ١:١٧). لقد كان يسوع ينتظر اللحظة التي عينها أبوه، وهـا قد أنت الآن. إن إتمام المشيئـة الإلهـية يستلزم قبولـا لها في الوقت المحدد، بحيث ينتفي كل تباطؤ أو تسرّع.

لقد حدث مرتين – حين ذكر يسوع اسمه للجنود – أن سقطوا على وجوهـهم إلى الأرض (يو ٥:١٨)، وهذا يعني أن يسوع أقوى منهم وأنه يستسلم نفسه طوعاً و اختياراً.

لم نعد نسمع من يسوع كلمـات توبـيخ للكتبـة والفرسـيين: «أولاد الأفـاعـي» (متـى ٣:٢٣). فلا مكان لها أثـنـاء آلام المـخلـص، ويـقدر ما تـزـداد آلام يـسـوع بـقـدر ما يـثـبت أـكـثر أنه شـفـوق و رـحـيم.

يا سـيد، أـنت لم تـحب النـاس أـثـنـاء آلامـك بـدرجـة أـقـل من محـبتـك لـهـم قبلـها، ورـغم أـنـك تـكرـه خطـيـئـتي إلا

أـحسـنـوا إـلـى مـيـغـضـيـكـم وـصـلـوـا لأـجلـ الذين يـسـيـئـون إـلـيـكـم وـيـطـرـدـونـكـم، لـكـيـ تكونـوا أـبـنـاء أـبـدـكـمـ الـذـي فيـ السـمـوـات... فـكـونـوا أـنـتـم كـامـلـينـ كـمـاـنـ أـبـاـكـمـ الـذـي فيـ السـمـوـاتـ هوـ كـامـلـ» (متـى ٤:٢٩-٤٨).

إـذـاـكـيـ نـكـونـ مـسـتـحقـيـنـ أـنـ دـعـوـ اللهـ أـبـاـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـسـعـيـ أـنـ نـكـونـ عـلـىـ مـثـالـهـ القـدـيسـ غـرـيـغـورـيـوسـ الـذـيـصـصـيـ يـقـولـ انـ دـعـوـتـنـاـ اللـهـ الصـالـحـ وـالـعـادـلـ أـبـاـ تـعـنىـ أـنـ نـبـرـهـنـ فـيـ حـيـاتـنـاـ عـلـىـ أـنـ هـذـهـ الـقـرـابـةـ حـقـيقـيـةـ، وـإـلـاـ كـيـفـ يـجـرـوـ إـلـيـسـ الـفـاسـدـ، الـمـظـلـمـ بـالـخـطـيـئـةـ، الـظـالـمـ وـالـشـرـيـنـ، أـنـ يـدـعـوـ اللـهـ الـقـدـوـسـ النـورـ الـعـادـلـ وـالـصـالـحـ أـبـاـ؟ـ إـلـيـسـ الـشـرـيـرـ لـاـ يـدـعـوـ اللـهـ أـبـاـ بـلـ يـدـعـوـ إـلـيـسـ الـكـابـ أـبـاـ لـهـ، لـأـنـهـ لـاـ شـرـكـةـ لـلـنـورـ مـعـ الـظـلـمـ» (كورـ٦:٤٢).

في كل مرة نصلـيـ «أـبـانـاـ الـذـيـ فيـ السـمـوـاتـ»ـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـفـحـصـ ذـوـنـاـ إـنـ كـنـاـ مـسـتـحقـيـنـ أـنـ نـنـادـيـ اللـهـ أـبـانـاـ، وـإـلـاـ فـإـنـاـ نـهـيـنـ اللـهـ بـدـعـوـتـهـ أـبـاـ لـلـشـرـ وـالـخـطـيـئـةـ وـالـظـلـامـ. عـلـيـنـاـ أـنـ نـبـرـهـنـ أـنـ جـسـدـنـاـ هـوـ فـعـلـاـ «ـهـيـكـلـ لـلـرـوحـ الـقـدـسـ»ـ وـ«ـهـيـكـلـ اللـهـ الـحـيـ»ـ (كورـ٦:٦)، وـعـنـدـهـاـ يـنـطـيـقـ عـلـيـنـاـ قـوـلـهـ الـإـلـهـيـ «ـوـأـكـونـ لـكـمـ أـبـاـ وـأـنـتـمـ تـكـونـونـ لـيـ بـنـيـنـ وـبـنـاتـ يـقـولـ الرـبـ الـقـارـدـ عـلـىـ كـلـ شـيـءـ»ـ (كورـ٦:١٨).

هذه الصورة عن استحقاقنا أن ننـادـيـ اللـهـ أـبـانـاـ تـجـدـ أـفـضلـ تـعـبـيرـ لـهـ فـيـ الـقـدـاسـ الـإـلـهـيـ حـيـنـ يـصـلـ إـلـىـ ذـرـوـتـهـ قـبـلـ الـمـنـاـوـلـةـ الـمـقـدـسـةـ، إـذـ يـعـلـنـ الـكـاهـنـ: «ـوـأـهـلـنـاـ أـبـانـاـ السـيـدـ أـنـ نـجـسـ بـدـالـةـ أـنـ نـدـعـوـكـ أـبـاـ غـيرـ مـدـانـيـنـ أـيـهـاـ إـلـهـ السـمـاـوـيـ وـنـقـولـ: أـبـانـاـ الـذـيـ فـيـ السـمـوـاتـ...»ـ.

يـعـدـ أـنـ أـمـضـيـنـاـ زـمـنـاـ فـيـ الـكـنـيـسـةـ وـصـلـيـنـاـ صـلـاـةـ السـحـرـ وـبـلـغـنـاـ نـهـاـيـةـ الـقـدـاسـ الـإـلـهـيـ نـطـلـبـ إـلـىـ اللـهـ أـنـ يـغـفـرـ جـسـارـتـنـاـ وـيـسـمـحـ لـنـاـ بـرـحـمـتـهـ أـنـ نـدـعـوـهـ أـبـاـ، لـأـنـهـ لـيـسـ أـحـدـ مـسـتـحـقـاـ أـنـ يـدـعـىـ أـبـانـاـ اللـهـ بـسـبـبـ خـطـيـاهـ الـكـثـيـرـةـ. لـحـطـاتـ تـفـصـلـنـاـ عـنـ الـاتـحادـ بـاـنـ اللـهـ

إن طبيعة الأمر بـحـدـ ذاتـهاـ جـديـرـ بـأـنـ تـجـذـبـكـ إـلـيـهـ. مـنـ هـنـاـ فـإـنـ التـكـلـمـ هـكـذاـ بـحـرـيـةـ يـجـذـبـكـ أـكـثـرـ الـذـيـ يـسـتـخـدـمـ الـقـوـةـ يـنـفـرـ الـآخـرـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ، بـيـنـمـاـ الـذـيـ يـتـرـكـ السـامـعـ حـتـىـ يـقـتـنـ لـيـتـصـرـفـ مـنـ تـلـقـاءـ ذاتـهـ فـجـاذـبـيـتـهـ أـكـبـرـ الـاعـتـنـاءـ بـالـآخـرـ يـفـعـلـ فـيـهـ أـكـثـرـ مـنـ الـقـوـةـ. لـذـكـ قـالـ الـرـبـ «ـإـنـ أـرـادـ أـحـدـ»ـ. الـخـيـرـاتـ الـمـعـرـوـضـةـ عـلـيـكـ كـبـيرـةـ إـلـىـ حـدـ أـنـهـ قـادـرـ بـحـدـ ذاتـهـاـ عـلـىـ أـنـ تـجـذـبـكـ بـإـرـادـتـكـ الـخـاصـةـ. فـيـ الـوـاقـعـ لـاـ يـسـطـعـ أـحـدـ أـنـ يـجـذـبـ الـآخـرـ بـالـقـوـةـ حـتـىـ وـلـوـ وـضـعـ أـمـامـهـ الـكـنـوزـ وـالـذـهـبـ. فـإـنـ لـمـ يـسـطـعـ جـذـبـهـ بـالـقـوـةـ إـلـىـ هـذـهـ الـخـيـرـاتـ الـأـرـضـيـةـ فـبـالـأـحـرـىـ لـاـ يـسـطـعـ أـنـ يـلـزـمـهـ بـالـخـيـرـاتـ السـمـاـوـيـةـ. إـنـ كـانـتـ طـبـيـعـةـ الـأـمـرـ غـيرـ قـادـرـةـ عـلـىـ جـذـبـكـ لـنـ تـسـتـحـقـ الـعـطـيـةـ، وـإـنـ أـعـطـيـتـهـاـ لـنـ تـعـرـفـ جـيـداـ مـاـذـاـ أـخـذـتـ. لـذـكـ يـحـترـمـ الـمـسـيـحـ حـرـيـتـنـاـ وـلـاـ يـلـزـمـنـاـ بـلـ يـحـثـنـاـ.

يـبـدـوـ أـنـ الـتـلـامـيـذـ كـانـوـنـ يـتـحـدـثـوـنـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـ عـنـ آـلـامـهـ وـيـقـلـقـوـنـ مـنـهـاـ، لـذـكـ يـقـولـ لـهـمـ إـنـ الـأـمـرـ لـاـ يـسـتـحـقـ الـقـلـقـ وـالـاضـطـرـابـ.

الكامل والتام، الانسکاب في الآخر
لكي يحيا هو على رجاء. إنك تنحنى
نحو من هم عند أقدام الصليب؛ أولئك
الذين أحبوك وأولئك أيضاً الذين
صاحوا في وجهك: «اصلبه» (يو
١٩:١٥)، وأيضاً نحو من ينتظرون
في أئن متصل ومن يبحثون عنك
وهم لا يعرفونك.

عيناك مغلقتان وفي كيانك
الداخلي ترى الآب والناس في القلب
وتحملهما معاً في مصالحة أبدية.
يا يسوع، لا أستطيع أن أتكلّم أمام
صلبيك أكثر مما تكلمت ولا أن أفكر
أكثر مما فكرت. فيا أيها المخلوب
المضيء حباً ومجداً وبهاءً أدخل
صورتك إلى أعماق قلبي وسمّر نفسك
بجسدي، سرّها بروحني. أعطني أن
أحملك معك إلى الأبد محظتنا إياك
بكل قوتي.
أنا لك يا سيد، وبحملتي بين يديك.
كن ختماً لقلبي.

إذا ما قرأت الصحف اليومية أراك
تتصلب في كل مكان وزمان في الآم
البشرية. تحت صلبيك أفكـر
بـجـلـجـةـ العـصـرـ الـحـدـيـثـ،ـ بـاتـسـاعـهـاـ
وـبـشـمـ وـلـيـتـهـاـ:ـ أـخـبـارـ حـرـوبـ
وـمـجـاعـاتـ وـظـلـمـ وـعـنـفـ وـاسـتـبـادـ
وـتـشـرـدـ،ـ إـكـلـيلـ شـوـكـ مـاـ زـالـ يـدـمـيـ
رـأـسـكـ.ـ النـاسـ مـاـ زـالـواـ يـضـعـونـ
خـطـاطـيـاهـمـ بـأـيـدـيـهـمـ عـلـىـ رـأـسـكـ وـلـكـنـيـ
أـرـىـ حـوـلـ رـأـسـكـ نـورـ الـقـيـامـةـ وـأـسـعـ
غـيـ ئـيـ أـذـنـيـ كـلـمـاتـكـ:ـ هـاـ أـنـاـ أـصـنـعـ كـلـ
شـيـءـ جـدـيـاـ ...ـ هـذـهـ الأـقـوـالـ صـادـقـةـ
وـأـمـيـنـةـ ...ـ قـدـ تـمـ ...ـ أـنـاـ هـوـ الـأـلـفـ
وـالـيـاءـ،ـ الـبـداـيـةـ وـالـنـهاـيـةـ.ـ أـنـاـ أـعـطـيـ
الـعـطـشـانـ مـنـ يـنـبـوـعـ مـاءـ الـحـيـاةـ
مـجـانـاـ.ـ إـنـ مـنـ يـغـلـبـ يـرـثـ كـلـ شـيـءـ
وـأـكـونـ لـهـ إـلـهـاـ وـهـوـ يـكـونـ لـيـ أـبـنـاـ»ـ.
(رويـاـ ٢١ـ ٥ـ ٧ـ).

الأب ليف جيلاليه

بإمكان الإطلاع على النشرة
 أسبوعياً على صفحة الإنترنت:
www.quartos.org.lb

أنك أثنتي ممارستي لها تحبني
باهتمام أكثر.
يقول الكتاب ان يسوع في آلامه
«بِدَأْ يُحْزِنُ وَيُكْتَبُ» (متى ٣٧:٢٦).
فال لقد اختبر كل ما تعرض له
طبيعتنا البشرية من هزّات وهجمات،
ولكن لاهوته بقي في سلام كامل.
اللهي، نفسي حزينة حتى الموت (متى
٣٨:٢٦). التعليم القويم عن المسيح
ان لاهوته وناسوته متهدان بلا
انفصال، ونحن نرى في ضوء هذا
التعليم الصفات الإلهية والإنسانية
مجتمعمة في يسوع: «نفسى حزينة
حتى الموت» ولكن «ليس لأحد حب
أعظم من هذا، أن يضع أحد نفسه عن
أحجاره» (لو ١٥:٣).

هذه الكلمات تحتوي أعمق شرح
الآلام المخلص. فأعظم حب هو
أقصى حب ممكن لأنه يتطلب عطاء
النفس إلى الموت. لذلك فالجلجة
ليست من متطلبات العدل بل من
متطلبات الحب.

يا سيد هاءندا أقف تحت صليبك
مع مريم أمك ومع التلميذ الذي كنت
تحبه، ومع النسوة اللواتي يقين على
إخلاصهن لك (يو ١٩: ٢٥) وإن
أتشجع الآن أنظر إليك وأتقرس في
ذبيحتك فأتعلّم مالهم أكتسبه من
كلمات الإنجيل: قدماك سُررتا إلى
الخشب، وصلبيك هو المعصرة التي
تُتعصر فيها الكرمة الحقيقية، أراك
تنظرني هناك على موعد لقاء
حدّته لي. وإن سُررت بالصلب
ربط نفسك بهذا الانتظار. ومهم ما
حدث من جهتي من تأخر في
المقابلة فإنك باق هناك في الموضع
الذئب اخترته لنفسك.

ذراعك ميسوطتان مفتوحتان
دعوه لكل الناس وعناقًا للمسكونة
بأسرها الدعوة وعناق المحبة
تناديyan كلا بمفرده: «تعال».
رأسك منكس، فلقد خفضته في
هدوء إذ قبلت المشيئة الأبوية. إنها
مشيئتك أنت بقدر ما هي مشيئة الآب
والروح، وهذه الإنحناءة علامه طاعة
لما تطلبه محبة الثالثون: الطعام

إن لم تعتبروا الآلام مصدراً
لخيرات لا تُحصى وبمثابة
حدث يُؤول إلى فائدتكم لن
أضطرركم على ذلك ولن
الزمكم به. ولكن إن أراد
أحد أن يأتي ورائي فهذا
سوف أدعوه. ولا تعتقدوا أن
ما تفعلونه الآن هو ما أقصد
باتباعي. لا بد لكم أن
تصبروا على مشقات
وأخطار كثيرة إن أردتم أن
تبتعوني. لذلك لا تنتظروا يا
بطرس الأكاليل بمجرد
اعترافك بي كابن الله
وتعتقدون ذلك كافية
لخلاصكم وتستريح بمجرد
التفكير بأنك فعلت كل
شيء. طبعاً أنا أستطيع
كابن الله لا أدعك
تواجده المصاعب، ولكن لا
أريد ذلك من أجل خيرك. لا
بدلك أن تشاركوني آلامي
فتستحق التكريم الأكبر
كما هي حال منظم السباق.
إن كان لديه صديق يشتراك
في هذا السباق لن يكون
فقط من أجل صداقته بل
أيضاً من أجل تعاه. يفعل
ذلك لأنّه يحبه. هكذا
يتصرّف المسيح أيضاً مع
أحبائه. يريد أن يتقدّموا
من تلقاء أنفسهم وليس فقط
أن يتتكلّوا على مساعدته
إياتاً بهم.

الفم الذهبي يوحنا القدس