

# مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

## Orthodox Archdiocese of Beirut

جُمِعَ كلاهُما مادَةُ الْكِتَابِ الْمُعْرُوفَ  
«بِالْمَرْجِ الرُّوحِيِّ» الَّذِي حُظِيَّ بِبَرَكَةِ  
الْمَجْمُوعِ الْمَسْكُونِيِّ السَّابِعِ.

انْتَقَلَ صَفْرُونِيُّوسُ وَبِوْحَنَا إِلَى  
اِنْطَاكِيَّةِ قَبْلَ الغُزوِ الْفَارَسِيِّ لَهَا، وَأَخْدَى  
يَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الْآبَاءِ الْفَضَلَاءِ يَجْمِعُانِ  
أَخْبَارَهُمْ وَتَعْلِيمَهُمُ الرُّوحِيَّةِ. وَلَمَّا  
أَخْدَى الْجَيْوَشُ الْفَارَسِيَّةُ تَقْرَبَ مِنْ  
اِنْطَاكِيَّةِ اِنْتَقَلَ إِلَى الإِسْكَنْدُرِيَّةِ لِمُتَابَعَةِ  
السَّعْيِ الَّذِي بَاشَرَاهُ.

فِي الإِسْكَنْدُرِيَّةِ، وَبَعْدَ دَاءِ  
الْأَلْمِ

بِصَفْرُونِيُّوسَ  
وَلَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعْ

أَنْ يُشْفَى مِنْهُ،  
صَبِرَهُ يَوْحَنَانَا

رَاهِبًا. لَكِنَّ،  
بِنْعَمَةِ اللَّهِ،

تَعَافَى الْقَدِيسُ  
صَفْرُونِيُّوسُ

وَأَخْذَ يَجَاهِدُ  
أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ مِنْ

أَجْلَ خَلَاصِ نَفْسِهِ وَالْآخَرِينَ. وَقَدْ

وَضَعَ مَوَاهِبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ تَصْرِفَ

بِطَارِكَةِ الإِسْكَنْدُرِيَّةِ وَعَوْنَاهُمْ وَمِنْهُمْ

الْقَدِيسُ يَوْحَنَانَا الرَّحِيمُ الَّذِي أَحَبَّ

صَفْرُونِيُّوسَ وَبِوْحَنَا حَبًّا جَمًّا.

عِنْدَمَا أَخْذَ الْفَرْسُ يَتَهَدَّدُونَ

الإِسْكَنْدُرِيَّةَ خَرَجَ الْقَدِيسُ يَوْحَنَانَا

الرَّحِيمُ إِلَى الْقَسْطَنْطِنْتِيْنِيَّةَ يَرَافِقَهُ كُلُّ

مِنْ صَفْرُونِيُّوسَ وَبِوْحَنَا إِلَّا أَنَّهُ رَدَّ فِي

الرَّبِّ قَبْلَ وَصْوَلِهِ وَدُفِنَ فِي قَبْرِصِ. أَمَّا

يَوْحَنَانَا وَصَفْرُونِيُّوسَ فَارْتَحَلَا إِلَى

رُومَا. هُنَاكَ رَدَّ يَوْحَنَانَا (٦١٩ م.)

فَرَافِقَ صَفْرُونِيُّوسَ الْجَثَمَانَ إِلَى

### القديس صفرونيوس

#### بطريرك أورشليم

في الحادي عشر من شهر آذار تعيد كنيستنا المقدسة لأبينا الجليل في القديسين صفرونيوس بطريرك أورشليم. ولقد ديسينا في دمشق حوالي العام ٥٥٠ م. من أبوين تقيين عفيفين. تمت صفرونيوس بطاقات عقلية كبيرة وبموهبة شعرية فذة، وجمع بين الحكمة

والعلفة وأتقن

الفلسفة فلقب

بالحكيم».

فبعد أن أتقن

الحكمة العالمية

أراد أن يكتب

الحكمة الروحية،

لذا خرج إلى

أورشليم وأخذ في

زيارة الأديرة

والمناسك. وفي

إحدى زياراته للأديرة المنتشرة في

جوار أورشليم دخل إلى دير القديس

ثيودوسيوس بالقرب من بيت لحم،

وهناك التقى راهبًا دمشقياً اسمه

يَوْحَنَانَا الْمَلَقِ «مُوسُخُوس» وكان

كاهنًا فاضلاً قديراً جداً في العلم

وعلى حكمة روحية أخاذة. وكأنني

بصفرونيوس قد وجد ضالتَه

فالتحق بِيَوْحَنَانَا التصاقَ الإنْبَابِ

والتلميذ بمعلمته. ومذاك تبعه في

دخوله وخروجه إلى الأديرة

والمناسك، لزيارة الآباء القديسين

والانتفاع منهم وجمع أخبارهم. وقد

### الرسالة

(١) كورنثوس ٨: ٨-١٣

(٢) ٩: ١-٣

يَا إِخْوَةُ إِنَّ الطَّعَامَ  
لَا يُقْرَبُنَا إِلَى اللَّهِ لَأَنَّا إِنَّا  
أَكَلْنَا لَا تَرِيدُ وَإِنْ لَمْ نَأْكُلْ  
لَا نَنْقُصُْ وَلَكِنْ انْظُرُوا أَنَّ  
لَا يَكُونَ سَاطِانُكُمْ هَذَا  
مَعْثُرَةً لِلْضُّعُفَاءِ لَأَنَّهُ إِنَّ  
رَأَكَ أَحَدٌ يَا مَنْ لَهُ الْعِلْمُ  
مَتَكَبِّرًا فِي بَيْتِ الْأَوْثَانِ أَفَلَا  
يَتَقَوَّى ضَمِيرُهُ وَهُوَ ضَعِيفٌ  
عَلَى أَكْلِ ذَبَابَ الْأَوْثَانِ  
فِيهِلَكَ بِسَبِيلِ عِلْمِكَ الْأَخْ  
الضَّعِيفُ الَّذِي مَاتَ مَسِيحُ  
لِأَجْلِهِ وَهَذَا إِذْ  
تُخْطَئُونَ إِلَى الإِخْوَةِ  
وَتَجْرِحُونَ ضَمَائِرَهُمْ وَهِيَ  
ضَعِيفَةٌ إِنَّمَا تُخْطِئُونَ إِلَى  
الْمَسِيحِ فَلَذِكَ إِنَّ كَانَ  
الْطَّعَامُ يُشَكِّكُ أَخِي فَلَا  
أَكُلُ لِحَمَّا إِلَى الْأَبْدَلِ لَأَ  
أَشْكِكُ أَخِي<sup>\*</sup> أَسْتَأْنَا  
رَسُولًا أَسْتَأْنَا حَرًّا أَمَا  
رَأَيْتُ يُسَوِّعَ الْمَسِيحَ رَبَّنَا  
أَسْتَمُ أَنْتُمْ عَمَلِي فِي الْرَّبِّ<sup>\*</sup>  
وَإِنْ لَمْ أَكُنْ رَسُولًا إِلَيْكُمْ  
أَخْرَيْنَ فَإِنِّي رَسُولُ إِلَيْكُمْ  
لَأَنَّ خَاتَمَ رَسَالَتِي هُوَ أَنْتُمْ  
فِي الْرَّبِّ.

## الإنجيل

(متى ٢٥: ٤٦-٣١)

قال الربُّ متى جاءَ ابنُ البشرِ في مجدهِ وجميـعِ الملائكةِ الـقديـسـين معـهِ فـحيـنـتـذـ يـجـلـ على عـرـشـ مجـدـهـ وـتـجـمـعـ إـلـيـهـ كـلـ الـأـمـمـ فـيـمـيـزـ بـعـضـهـمـ مـنـ بـعـضـ كـمـاـ يـمـيـزـ الرـاعـيـ الـخـرـافـ مـنـ الـجـاءـ وـيـقـيمـ الـخـرـافـ عـنـ يـمـيـنـهـ وـالـجـاءـ عـنـ يـسـارـهـ فـحـيـنـتـذـ يـقـولـ الـمـلـكـ لـلـذـيـنـ عـنـ يـمـيـنـهـ تـعـالـواـ يـاـ مـبـارـكـ أـبـيـ رـثـواـ الـمـلـكـ الـمـعـدـ لـكـ مـنـذـ إـنـشـاءـ الـعـالـمـ لـأـنـيـ جـعـتـ فـأـطـعـمـتـمـوـنيـ وـعـطـشـتـ فـسـقـيـتـمـوـنيـ وـكـنـتـ غـرـيبـاـ فـأـوـيـتـمـوـنيـ وـعـرـيـانـاـ فـكـسـوـتـمـوـنيـ وـمـرـيـضـاـ فـعـدـتـمـوـنيـ وـمـحـبـوسـاـ فـأـتـيـتـ إـلـيـهـ فـحـيـنـتـذـ يـجـيـبـ الـصـدـيـقـوـنـ قـاتـلـيـنـ يـاـ رـبـ مـتـىـ رـأـيـنـاكـ جـائـعـاـ فـأـطـعـمـنـاكـ أوـ عـطـشـانـ فـسـقـيـنـاكـ وـمـتـىـ رـأـيـنـاكـ غـرـيبـاـ فـأـوـيـنـاكـ أوـ عـرـيـانـاـ فـكـسـونـاكـ وـمـتـىـ رـأـيـنـاكـ مـرـيـضـاـ أوـ مـحـبـوسـاـ فـأـتـيـنـاكـ إـلـيـكـ فـيـجـيـبـ الـمـلـكـ وـيـقـولـ لـهـمـ الـحـقـ أـقـولـ لـكـ بـمـاـ أـنـكـ فـعـلـتـمـ ذـلـكـ بـأـحـدـ إـخـوـتـيـ هـوـلـاءـ الصـغـارـ فـبـيـ فـعـلـتـمـوـهـ فـحـيـنـتـذـ يـقـولـ أـيـضـاـ لـلـذـيـنـ عـنـ يـسـارـهـ إـذـهـبـوـاـ عـنـيـ يـاـ مـلاـعـيـنـ إـلـيـ النـارـ الـأـبـدـيـةـ الـمـعـدـةـ لـإـبـلـيـسـ

وصلة تقدير الماء اللتان تتليان في عيد الظهور الإلهي، وترتيلة «رؤساء الشعوب اجتمعوا على رب...» التي تضم يوم الخميس العظيم. كذلك وضع صفروننيوس العظيم. العديد من أخبار القديسين مثل حياة القديسة مرريم المصرية وأخبار القديسين الصانعي العجائب والعادمي الفضة، كيرلس ويوحنا الذين شفياه من داء الْمَعْنَى. وقد القديس صفروننيوس بالرب عام ٦٣٩.

لم يدخل عمر بن الخطاب إلى أورشليمدخول الفاتح إنما دخل الحاج، إذ كان المسلمين يعتبرون أورشليم مدينة مقدسة. وعرض البطيريك صفروننيوس على عمر الصلاة في كنيسة القيامة، فرفض قائلاً له إن المسلمين سيقولون أن عمر صلى هنا ويستولون على الكنيسة. فعرض عليه صفروننيوس عندئذ الصلاة مكان الهيكل وكان قد صارت لمة مقرفة، فنظفها هو ومن معه وأقام الصلاة. وفي هذا المكان أقيم فيما بعد المسجد الأقصى.

## الصمت المقدس

«إن كان لسانك متعدداً على كثرة الكلام فقلبك منطفئ من حركات الروح النيرة. أما إذا كان فمك ساكتاً بهدوء فقلبك يستعمل دمعاً من حرارة الروح. إن كنت تتكلم بلسانك وقلبك لا يتحرّك بالصلة فكلامك هو خسارة. سكت لسانك يتكلّم قلبك... وسكت قلبك ليتكلّم الله» (الشيخ الروحاني).

بعد فضيلة ضبط اللسان ينتقل الأدب الروحي للتحدث عن «الصمت المقدس» كتعبير عن حالة يحياها الإنسان تخيم عليها الحضرة الإلهية ف تكون فيها النفس متفاعلة مع نعمة الله المنسكبة عليها والحالة فيها.

أورشليم إلى دير القدس ثيودوسيوس حيث دفن. بقي قديسنا في أورشليم، وكانت آنذاك في يد الفرس وكان بطريقها ذكرى في الأسر و كان الصليب المكرم في حودة الفرس أيضاً. لم يطل الوقت حتى أعيد عود الصليب والبطيريك ذكريا إلى أورشليم بعدهما حقق الإمبراكور هرقل انتصارات على الفرس وفرض عليهم شروط الصلح. مع بروز الهرطقة القائلة بأن للرب يسوع المسيح مشيئة واحدة إلهية، انكفاً القديس صفروننيوس للتصدي لها، فانطلق عام ٦٣٣، وبالرغم من تقدمه في العمر، من أورشليم إلى الإسكندرية ثم إلى القدسية لإقناع بطركي المدينين للعدول عن القول بالمشيئة الواحدة في المسيح والتأكيد على أن للرب يسوع مشيئة إلهية ومشيئة بشريّة.

عام ٦٣٤ انتخب بطيريك على أورشليم وجرى تنصيبه قبيل عيد الميلاد، إلا أنه لم يتمكن من المجيء إلى بيت لحم مع المؤمنين في العيد بسبب احتلال العرب المسلمين للمدينة، وقد أشار إلى ذلك في عظة الميلاد.

وعلى أثر حصار أورشليم من قبل العرب المسلمين فاوض صفروننيوس الخليفة عمر بن الخطاب، فأمنه على المسيحيين وأماكن العبادة التابعة لهم وصلبانهم وممتلكاتهم، ومحامهم من الإكراه في الأمور الدينية طالما يدفعون الجزية المفروضة عليهم وذلك بموجب اتفاق خطى، وفتحت أبواب المدينة لهم.

لقد ترك القديس صفروننيوس إرثًا لا هوتياً وروحياً كبيرين، إلا أن قسمًا منه قد فقد. له مقالات عدّة وكتابات تعليمية وأناشيد تدل على مواهبه الشعرية والموسيقية. من أعماله ترتيلة «صوت الرب على المياه...»

ذاته ويقوم تدبير سيرته حسناً أمام الله. صمت الشفاه يسمح للإنسان بأن يختلي مع نفسه إذ ينقطع عن ما قد يؤدي بشفاهه إلى الخلق بما لا يرضي الله. إن شقاء الإنسان هو عدم استطاعته البقاء ساعة واحدة مع نفسه. لذا عليه أن يُسكت شفاهه وينتقل إلى مرحلة الصمت الداخلي حيث يقيم حاضراً في ذهنه بيته وبين ما رأه وسمعه خارجاً وما قاله فلان وما قاله هو. يختلي بذاته ويجمع ذاته مع بعضها ويحاول إعطاء كل الأفكار المسببة لتشتته الروحي. مهم جداً أن يتراافق صمت الشفاه مع صمت العقل، أي ضبط الفكر والخيال، إذ ماذما ينفع من الخلق شفتيه واطلق العناه لخياله لإدانة إخوته والسفر في بحر الأهواء. متى صمت الإنسان وجلس في عزلة مع نفسه مصليناً وفاحصاً أعماق نفسه، واختلى إلى الله وحده دون أي شيء آخر وجلس في حضرته صامتاً صمتاً مقدساً، فإنه سوف يرى صورته في مرآة الله ويكتشف قبح منظره، وكم هو لا يشبه الله في شيء. متى جلس الإنسان صامتاً وفاحصاً يكتشف خطایاه واضحة كبيرة لأنها الطريق الوحيد الموصى على الشفاء منها. في الصمت يرى الإنسان عيوبه وخطایاه واضحة أمامه، وهناك يجد الفرصة السانحة لكي يبكي ويغسل بدموعه قذارة خطایاه: «الصمت هو تطهير القلب وأعداده للدخول في منطقة النور الإلهي غير المنطوق به الذي يفوق كل شعور وإحساس وتصوّر» (القديس غريغوريوس بالاما).

ان العزلة والصمت ليسا غاية بحد ذاتهما بل وسيلة لكي يجد فيهما الإنسان الله. إن الثثاراتين لا يرثون ملکوت الله، إذ كيف يسمعون نداء الرب الذي يريد أن يخبرهم حديث القلب في الصمت؟ صمت الروح يأتي

هذا التفاعل يتطلب إصغاءً كاملاً للكلام الإلهي، وهذا لا يحصل إلا حينما يدخل الإنسان في صمت جسدي أي صمت الشفاه، ومن بعده في صمت روحي، أي صمت العقل والقلب، فيصبح حضور الله وحده الفاعل في هذا الإنسان.

مشكلة الإنسان منذ القديم، وربما اليوم أكثر من أي وقت مضى، هي الضوضاء والصخب اللذان يرافكان كل مجالات حياته اليومية المعاصرة، من صوت الموسيقى العالمية والتلفزيون وضجيج الشارع وسرعة السيارات إلخ.. شقاء الإنسان انه يزوج نفسه في وسط موكب البشرية الصاخب كأنما مسه نوع من جنون الحياة، ولا يحاول تخليص نفسه من وسط هذا التيار الجارف. لا بل يواعد الآخرين لمشاركته هذا المأسير. المشكلة في كل هذا انه لا يعود للإنسان وقت صمت لكي يختلي مع ذاته ليعرفحقيقة إنسانيته ودعوه الإلهية التي هو مدعو أن يحياها. كيف له أن يواجه الأمور الأساسية والجوهرية التي تطاول معنى حياته إن لم يصمت ويختلي بذاته؟ إذ، من يريد أن يعرفحقيقة نفسه ودعوتها، وأن يدرك مقدار عريه وخزيه، عليه أن يدخل إلى مخدعه ويفغلق بابه ويجلس صامتاً ويفحص أعمق نفسه فيكتشف ما إذا كانت ثمار حياته جيدة أم فاسدة. بداية الصمت العزلة عن كل ضوضاء مزعجة للنفس.

الصمت المقدس يبدأ أو لا يصمت الشفاه. كلما صمت الإنسان كلما تجنب الإنزلاق إلى إدانة الآخرين وإلى الكلام البطل. السكوت بحسب القديس إسحق السرياني يُكسب الحكمة ويجمع ملّكات الفكر للمرة، وإذا انقطع الإنسان عن كثرة الحديث مع الناس فهو يرجع إلى

\*وملائكته\* لأنني جعت فلم تطعموني وعطشت فلم تسقوني\* وكانت غريباً فلم تؤونني وعرياناً فلم تكسوني ومرضاً ومحبوساً فلم تزوروني\* حينئذ يجيئونه هم أيضاً قائلين يا رب متى رأيناك جائعاً أو عطشاناً أو غريباً أو عرياناً أو مريضاً أو محبوساً ولم نخدمك\* حينئذ يجيئهم قائلاً الحق أقول لكم بما أنكم لم تفعلوا ذلك بأحد هؤلاء الصغار فبقي لم تفعلوه\* فيذهب هؤلاء إلى العذاب الأبدي والصيّدون إلى الحياة الأبدية.

## تأمل

لقد دعا الرب العاملين بالرحمة خرافاً. عن طريق هذه الصفة أكد على التشبّه به، وفي الوقت نفسه أكد على كل فضيلة كانت عندهم، أي عند أولئك المستعدّين دائمًا للموت من أجل الخير. كما كان هو «الخروف الذي سيق إلى الذبح وكحمل بريء أمام الذي يجزه هكذا لا يفتح فاه» (أع ٢٢:٨، إشعيا ٧:٥٣).

على هذه الصورة يمدح عمل الرحمة أو محبة البشر على الأخى، لأنه ينبغي أن تكون هذه الفضيلة نموذجاً وثمراً للمحبة،

بالسلام الداخلي وتكون نتيجته ان الإنسان يختبر حضور الله في داخله وعـذا أعظم من غـياب الكلام والأفـكار والإـدانات.

ملاحظة لا بد منها وهي ان آباء الكنيسة شددوا على ان الصمت نافع في كل الأحوال حتى ولو كان الإنسان لا يتفوه بالأمور القبيحة. القديس إسحق السرياني يقول: «كل من هو كثير الكلام حتى ولو كان عالماً بأمور كثيرة، اعلم انه فارغ من داخل». والقديس ذياذوخس يقول: «إذا فتحنا باب الحمام، فإنه يفقد حرارته بسرعة: هكذا تريد النفس أن تتكلّم بكثرة - حتى ولو لم تقل غير الكلام الجيد - فإنها تبـدـ ذاكرتها بسرعة، وتـفـقد ذكرـ الـربـ. إنـهاـ تـبـخـرـ إـلـىـ الـخـارـجـ مـنـ ذـاكـ الـبـابـ الـذـيـ يـخـرـجـ مـنـ الـكـلامـ الـكـثـيرـ». الصـمتـ إـذـاـ هوـأـ جـمـيعـ الـأـفـكـارـ الـجـيـدةـ.

بعد أسبوع ندخل رحلة الصوم الأربعيني المقدس ونبـدأـ بتلاوة صلاة القديس افرام السرياني عدة مرات في صـلوـاتـنـاـ الـيـوـمـيـةـ. هذه الصـلاـةـ تـقـوـلـ:ـ أيـهاـ الـرـبـ وـسـيـدـ حـيـاتـيـ أـعـتـقـنـيـ مـنـ رـوـحـ الـبـطـالـةـ وـالـفـضـولـ وـحـبـ الرـئـاسـةـ وـالـكـلامـ الـبـطـالـ،ـ وـانـعـمـ عـلـيـ بـرـوحـ الـعـفـةـ وـاتـضـاعـ الـفـكـرـ وـالـصـبـرـ وـالـمحـبـةـ،ـ نـعـمـ يـاـ مـلـكـ إـلـهـيـ،ـ هـبـ لـيـ أـنـ أـعـرـفـ ذـنـوبـيـ وـعـيـوبـيـ وـأـنـ لـاـ أـدـيـنـ إـخـوـتـيـ فـإـنـكـ مـبـارـكـ إـلـىـ الـأـبـدـ».ـ نـتـلـوـ هـذـهـ الصـلاـةـ كـلـ فـتـرـةـ الصـومـ لـنـسـتـحـقـ مـعـاـيـنـةـ الـقـيـامـةـ.ـ لـكـ كـيـفـ لـنـاـ أـنـ نـعـرـفـ ذـنـوبـنـاـ وـعـيـوبـنـاـ إـنـ لـمـ يـبـعـدـ عـنـاـ الـرـبـ الـكـلامـ الـبـطـالـ،ـ أـيـ الشـرـشـةـ وـالـمـبـاحـثـاتـ وـالـمـنـاقـشـاتـ الـتـيـ لـاـ تـنـفـعـ لـنـتـلـعـمـ الصـمتـ فـالـصـمـتـ شـرـطـ أـسـاسـيـ لـلـصـلاـةـ الـجـيـدةـ وـذـكـرـ لـكـ تـكـلـونـ صـلوـاتـنـاـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـسـمـ الـمـقـدـسـ مـثـمـرـةـ.

وهي الرأس الذي يفترض الفضائل الأخرى كلها عند الذي هو مزمع أن يرث ذلك الملكوت الأبدي.

هـذـاـ مـاـ أـظـهـرـهـ الـرـبـ فـيـ مـثـلـ العـذـارـيـ العـشـرـ(ـمـتـىـ ٢ـ٥ـ:ـ ١ـ١ـ)ـ لـأـنـهـ لـاـ يـدـخـلـ إـلـىـ الـخـدرـ إـلـهـيـ الـعـذـارـيـ كـلـهـنـ بـلـ الـمـتـحـلـلـاتـ بـالـعـفـةـ الـتـيـ تـكـتـسـبـ بـالـنـسـكـ وـالـإـمسـاكـ وـالـجـهـادـاتـ الـمـتـنـوـعـةـ الـمـبـذـولـةـ مـنـ أـجـلـ الـفـضـيلـةـ.ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ كـلـهـ يـتـكـلـمـ عـنـ الـمـصـابـيـحـ الـتـيـ تـمـسـكـهـاـ الـعـذـارـيـ فـيـ الـأـيـديـ الـمـشـيرـةـ إـلـىـ ذـهـنـهـنـ،ـ وـمـاـ فـيـ هـذـاـ الـذـهـنـ مـنـ مـعـرـفـةـ سـاهـرـةـ مـوـطـدـةـ فـيـ عـمـلـ الـنـفـسـ،ـ مـبـنـيـةـ بـوـاسـطـةـ الـأـيـديـ،ـ مـقـدـمـةـ لـلـهـ عـنـ طـرـيقـ الـعـيـشـ الـفـاضـلـ،ـ وـمـرـتـيـطـةـ بـإـشـراـقـاتـ الـرـبـ وـأـنـوارـهـ.

وـلـكـ كـلـ ذـكـ يـحـتـاجـ إـلـىـ زـيـتـ غـزـيرـ يـمـكـنـ لـلـمـصـابـيـحـ أـنـ تـبـقـىـ شـاعـلـةـ.ـ الـزـيـتـ هـوـ الـمـحـبـةـ الـتـيـ هـيـ قـمـةـ الـفـضـائـلـ.ـ أـيـ كـمـاـ أـنـكـ عـنـدـمـاـ تـصـنـعـ أـسـاسـاتـ وـتـبـنـيـ عـلـيـهـاـ جـدـرـانـاـ وـلـاـ تـضـيفـ سـقـفـاـ تـجـعـلـ كـلـ مـاـ بـنـيـتـ بـلـاـ فـائـةـ،ـ كـذـلـكـ إـنـ اـكـتـسـبـ الـفـضـائـلـ كـلـهـاـ دـوـنـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـمـحـبـةـ جـعـلـتـ مـسـعـاـكـ كـلـهـ بـاطـلـاـ لـاـ فـائـةـ مـنـهـ.ـ إـلـاـ أـنـ سـقـفـ الـبـيـتـ بـدـوـنـ الـعـنـاصـرـ الـأـخـرـىـ الـتـيـ تـسـنـدـهـ لـاـ يـسـطـعـ وـحـدهـ أـنـ يـقـومـ.

القديس غريغوريوس بالاماس