

مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

Orthodox Archdiocese of Beirut

يسوع وتلاميذه. إنّ شهادةً من هذا النوع تؤكّد أنّ التقليد الشفهيّ كان لا يزال يتمتّع بمركزٍ مرموق في أواسط القرن الثاني، رغم أنّ الأنجليل الأربعية القانونية كانت قد باتت معروفة في غير وسط كنسيّ. حتّى إننا نجد بابياس، في المقطع الذي اقتبسه القديس هيرونيموس والذي أوردهناه أعلاه، يفضّل «الكلمة الحيّة»، أي التقليد الشفهيّ، على المكتوب، وذلك رغم أنّه يعي أنّ المشافهة قد تولد روايات متناقضة، ما يفترض تتبع أخبار الرواية الثقات بتدقيقه. وقد كان الإنجيلي لوقا، قبل بابياس بأجيال، قد أكد أهميّة تخصّي الأخبار المتعلّقة بيسوع كلها من الأول بتدقيق عبر الذين كانوا خدام الكلمة ومعاينتها (راجع لو ٢١: ٤-٢٣). المادة المتعلّقة بشخص الأسقف بابياس ليست ذات جمّ كبير. وهي تطرح، في أيّ حال، عدداً من الأسئلة التي يبدو من الصعب الإجابة بأجوبة عنها. القديس إيريناؤس أسقف ليون (توفي حوالي سنة ٢٠٠ ميلادية) يذكر، مثلاً، أنّ بابياس كان رفيق بوليكاربوس، أسقف أزمير، وأحد الذين عرفوا يوحنا بن زبدي، تلميذ الرب، وسمعواه. بيد أنّ إيريناؤس لا يذكر

العدد ٢٠٠٥ / ٣
الأحد ١٦ كانون الثاني
السجود لسلسلة القديس بطرس
الرسول الكلّي المديح المكرمة
اللحن الثامن
إنجيل السحر الحادي عشر

بابياس أسقف هيرابوليسي والتقليد الشفهيّ

«لقد سمع ببابياس من يوحنا... وكان أسقف مدينة هيرابوليسي في مقاطعة آسيا. ألف خمسة كتب فقط أطلق عليها اسم «تفسير أقوال الرب». في المقدمة، يدعى أنه لا يتبع آراء متناقضة، بل يتمسّك بما رواه الرسل. فيكتب (...): الكتب مفيدة بالنسبة إلى عندما أقرأها. لكنها ليست مفيدة بقدر الكلمة الحيّة، التي يمكن سماعها إلى اليوم لدى أصحابها». بهذه الكلمات،

يعرف القديس هيرونيموس (نحو ٣٤٧ - نحو ٤٢٠) بهذه الشخصية المجهولة إلى حدّ بعيد، أي ببابياس أسقف هيرابوليسي. ويتفق المؤلفون الكنسيّون الذين أتوا على ذكر بابياس، أنه عاش في النصف الأول من القرن الثاني في آسية الصغرى (تركيا حالياً). وقد وضع، بشهادة إفسيفيوس القيصري، كتاب «التاريخ الكنسيّ»، وهيرونيموس وكتاب كنسيّين آخرين، كتاباً في خمسة أجزاء حاول أن يجمع فيه ما توافر من تقليد شفهيّ موثوق به عن

الرسالة

(كولوسي ٤: ١١)

يا إخوة متى ظهرَ المسيحُ الذي هو حياتُنا فأنتم أيضاً تَظَهِّرونَ حينَئذٍ معهُ في المجدِ. فأميتُوا أعضاءَكم التي على الأرضِ الرِّزْنِي والنجاستُ والهوى والشهوةُ الرديئةُ والطعمُ الذي هو عبادةُ وثنٍ لأنَّه لأجلِ هذه يأتي غضبُ الله على أبناء العصيانِ. وفي هذه أنتم أيضاً سلَكْتُم حينَئذٍ كنتم عائشينَ فيهاً أمَّا الآنَ فأنتم أيضاً اطْرَحُوا الكلُّ الغضبُ والسُّخطُ والخُبُثُ والتَّجَدِيفُ والكلامُ القبيحُ من أفواهِكم. ولا يكذبُ بعضُكم بعضاً بل اخلعوا الإنسانَ العتيقَ مع أعمالِهِ. والبسوا الإنسانَ الجديدَ الذي يتَجَدَّدُ للمعرفةِ على صورةِ خالقهِ. حيثُ ليس يونانيٌ ولا يهوديٌ لا ختانٌ ولا قَلْفٌ لا بربريٌ ولا إ斯基ثيٌ لا عبدٌ ولا حرُّ بل

المسيحُ هو كُلُّ شيءٍ وفي الجميع.

الإنجيل

(لوقا ١٢:١٧-١٩)

في ذلك الزمان فيما يسوع دَخَلَ إلى قرية استقبله عشرة رجال بِرْصٍ ووقفوا من بعيدٍ ورفعوا أصواتهم قائلاً: يا يسوع المعلم ارحمنا. فلما آتاه قال لهم أمضوا وأروا الكهنة أنفسكم. وفيما هم منتظرون ظهرُوا وإن واحداً منهم لمَا رأى أنه قد برئ رجع يُمَجَّدُ الله بصوت عظيم وخرَّ على وجهه عند قدميِه شاكراً الله وكان سامرياً فأجاب يسوع وقال أليس العشرة قد ظهروا فain التسعة الم يوجد من يرجع ليمجد الله إلا هذا الأجنبيَّ. وقال له قُمْ وامض إيمانك قد خلاصك.

تأمل

يشرح الرسول بولس ثمر الروح فيقول: «إنَّ الذين هم للمسيح يسوع صلبوا الجسد مع الأهواء والشهوات». وكأنني به يقول: لقد شلّوه وجعلوه عاجزاً عن صنع الشَّرِّ، بل وحاربوه بشدة، فسمَّوا على الأهواء والشهوات. ذلك ما

مغالٍ في حرفيتها، كمثل ادعاء بابياس أن ملوك المسيح سيتحقق على الأرض مدة ألف سنة بعد القيمة العامة من بين الأموات.

ولعل أبرز ما حضَّ الكتاب الكنسيين والدارسين على الاهتمام بالأسفاف ببابياس، المعلومات التي يوردها عن كتاب الأنجليل. فعن الإنجيلي مرقس يذكر أنه كان «مترجماً» للرسول بطرس، وهو لم يعرف الرَّبْ مباشرةً، بل سمع أخباره من هامة الرَّسل. وقد نقل مرقس أحداث حياة السيد كما تذكرها، لا بحسب الترتيب التاريخي الذي حصلت فيه. وعن متى الإنجيلي يقول ببابياس إنه «رتَّبَ كلمات / أقوال السيد بالعبرية، ثم ترجمها كما استطاع». لقد حار الباحثة في معنى ملاحظات ببابياس هذه. ففيما يختص بمرقس، قد يُستدلُّ من عبارات ببابياس أن بطرس ما كان يعرف اليونانية جيداً، ما حدا به أحياناً إلى الاستعانة بتلميذه مرقس كمترجم. وإذا كانت معلومات ببابياس بالنسبة إلى مرقس واضحة نسبياً، فهي تبدو غامضة تماماً بالنسبة إلى متى. هل يشير ببابياس إلى الأنجليل أم إلى مجموعة من أقوال يسوع باللغة الآرامية؟ ولماذا يستعمل كلمة «عبرية»؟ هل يعقل أنه كان يجهل الاختلاف بين العبرية، لغة العهد القديم، والآرامية، لغة اليهود في فلسطين أيام يسوع؟ وما معنى قوله إن كل من كان في وسعه ترجم الكلمات كما استطاع؟ هل كانت ثمة مجموعات عدَّة من أقوال يسوع لم تصل إلينا مباشرةً، فترسب بعضها في الأنجليل، وبقي بعضها الآخر متداولاً سنين طويلة في أوساط كنسية لا تستطيع تتبع آثارها؟ هذه النظرية قد يدعمها أن بعض الأنجليل المنحولة، أي تلك التي لم تعرف الكنيسة بأصالتها،

مصدر معلوماته. وقد شكَّ المؤرخ إفاسيفيوس القيصري لاحقاً في هذه الرواية مشيراً إلى أن ببابياس ذاته لا يدعُ لذاته أيَّ معرفة مباشرةً بالرسول يوحنا، بل يكتفي بالقول إنه جمع معلوماته فيخصوص يوحنا مستنداً إلى الرواية الأقدمين: «ففي كلّ مرّة كنتُ ألتقي بأحد الذين تبعوا الشَّيخ، كنتُ أود أنْ أعرُف منه ما الذي كان يقوله من هم أكثر قدماً، أعني بهم أندرؤاس أو بطرس، فيليبيس أو توماً، يعقوب أو يوحنا أو متى أو أحد رسل الرَّبِّ الآخرين، أو حتى أريستيون ويوحنا الشَّيخ، تلاميذ الرَّبِّ».

ويلاحظ إفاسيفيوس أنَّ ببابياس يميّز هنا بوضوح بين يوحنا ابن زبدي، الذي كان من رسل الرَّبِّ، ويوحنا الشَّيخ الذي يعتبره بالإضافة إلى أريستيون، من تلاميذه يسوع، لا من رسله المباشرين. ويفيد أنَّ ببابياس سمع مباشرةً من يوحنا وأريستيون. فهو، بحسب إفاسيفيوس، كثيراً ما يورد في كتابه الخمسة أقوالاً منقوله عنهما. كما يورد إفاسيفيوس كماً من المعلومات التي عثر عليها لدى ببابياس. فيذكر، مثلاً، أنَّ الرَّسول فيليبيس سكن ردهاً من الزمن في مدينة هيرابولييس مع إبنته اللتين أقامتا أحد الأشخاص من بين الأموات. أما يوسف المدعو برسايا والمذكور في كتاب أعمال الرَّسل (٢٣:١) فقد شرب مادة سامة، غير أنه بنعمة الرَّبِّ لم يمت. ولكنَّ اللافت أنَّ إفاسيفيوس، على وجه العموم، يتعامل بحذر مع المادة التي قرأها لدى ببابياس. فهو، إذ يشير إلى أنَّ ببابياس ينقل عن السيد بعض الأمثال التي لا يمكن العثور عليها في الأنجليل القانونية، لا يتوانى عن القول إنه يورد أيضاً الكثير من «الأساطير» ويرتكب أخطاءً في تفسيره بعض كلمات الرَّسول على نحو

هذه. إحداها تلك التي ألقاها يوم عيد الظهور الإلهي عام ٢٨٣ والتي أعطيت عنوان «في معمودية المسيح».

يبدأ القديس غريغوريوس عظه بالتعبير عن فرجه بالمؤمنين المحتشدين في الكنيسة. وينتقل مباشرةً للكلام عن الأسرار الإلهية التي تقتلع الخطيئة وتعيدنا إلى حالتنا الأولى التي طبعها الله فينا. ثم ينطلق من معمودية الرب يسوع على يد يوحنا ليصل إلى معموديتنا التي هي إعادة ولادة، ليس جسدياً بل على صعيد الذهن. ويشدد على عمل الروح القدس في السر، وكيف أن الأشياء التي لا روح فيها ولا معنى تصير وسائل لأداء أعمال عظيمة، بقوة الله، كعاصموسى مثلًا. ثم يشرح بعد ذلك سبب استعمال الماء والتقطيع ثلاثاً على اسم الثالوث. ويورد أمثلةً من العهد القديم تشير إلى المعمودية وإعادة ولادتنا، مبيناً حبة الله للإنسان. ويصل إلى النقطة الأساسية في العظة وهي معنى إعادة الولادة هذه في الحياة اليومية، فالتغيير لا يصير في الظاهر، في الجسد وخصائصه بل في التصرف بحسب مشيئة الله، فتصير حقيقة أولاد الله.

المعمودية عند القديس غريغوريوس رمز للموت، لموتنا على شبه موته يسوع. إنها بداية إعادةنا إلى حالتنا الأصلية الإلهية. يأخذ الماء مكان النار، لأن «كل من تظهر من الشر بواسطة المياه السرية لا حاجة له لأي نوع آخر من التطهير». أما الذين لم يتقدسو على هذا المنوال، فسيطهرون لا محالة بالنار».

لا يتغير الشكل الخارجي بالمعمودية، فالشيخ لا يعود شاباً ولا تزول التجاعيد من جسمه. ما يتجدد هو الإنسان الداخلي «والذي شاخ على العادات الشريرة يستعيد

تنقل أحياناً أقوالاً عن يسوع مختلفة عما نجده في الأنجليل. ولا تقتصر هذه الظاهرة على الكتب المنحولة. في بعض المجموعات الإسلامية أيضاً تنسب إلى يسوع، أو عيسى ابن مريم، كلمات تتشابه تارة مع نص الأنجليل وتختلف عنه طوراً. من الصعب، إذ، إطلاق حكم تقبيمي على كلمات بابياس، ولا سيما أن نص كتابه لم يصل إلينا، والشذرات التي حفظها لنا إفسافيوس القيصري وغيره تبدو مقطعة من سياقها الأصلي. بيد أنَّ الملاحظ أيضاً أنَّ إفسافيوس نفسه لا يعطي أي تعليق على عبارات بابياس المتعلقة بكتاب الأنجليل، ما قد يوحي بأنه، هو نفسه، أحس بشيء من الحرج حيال غموض هذه العبارات.

مهما يكن من الأمر، فإنَّ أسفاف هيرابوليس يبقى شاهداً مهماً على الأهمية التي أولاهَا المسيحيون للتقليد الشفهي عن يسوع في النصف الأول من القرن الثاني رغم أنَّ معظم كتابات العهد الجديد كانت آخذة بالانتشار وقد أضحت بعضها يحظى بمكانة مرموقة في الكنائس المحلية، كما تدللنا المصادر المسيحية الأولى مثل كتابات القديسين إغناطيوس الإنطاكي ويوستينيوس الشهيد.

«في معمودية المسيح» للقديس غريغوريوس النيصصي

لقد وصلتنا مجموعة عظام القديس غريغوريوس النيصصي (٣٩٤-٣٣٥ م)، الذي تعيده له الكنيسة المقدسة في العاشر من شهر كانون الثاني. ومع أن عدد هذه العظام قليل إلا أنها تحوي تنوعاً في الموضوعات التي تطرق إليها القديس غريغوريوس في عظامه

يود بولس أن يشير إليه بقوله: «لقد صلبوه». فكما أنَّ الذي عُلِّقَ على الصليب وسُمِّرَ بالمسامير لا تهاجمه رغائب الجسد بل تتعطل كلَّ الأهواء وكلَّ رغبة شريرة، لأنَّ العذاب قد حطَّمه واخترقه من طرف إلى آخر، حتى إنَّ الألم لم يترك فيه موضعًا سالماً، كذلك عرف أولئك الذين وقفوا ذواتهم لل المسيح أنَّ يتخدوا به اتحاداً حميمَا ويهزواً من مستلزمات الجسد، حتى إنَّهم صلبووا أنفسهم مع أهوائهم وشهواتهم.

أما نحن الذين لبسوا المسيح وانتماوا إليه واستحقنا أن ينالوا غذاءه وشرابه الروحيين، فلنرتَّب حياتنا كأناس لا يرتبطون مع أمور هذه الحياة بشيء مشترك. فهذا قد صرنا بالفعل أعضاء في مدينة أخرى، في أورشليم السماوية. لذا، أتوسل إليكم أنْ نُظهر من خلال ممارستنا للفضيلة أعمالاً تليق بهذه المدينة الجديدة، فنحظى بنعمة سماوية وافرة، بواسطة

«حياتي تغيرت إلى حياة أخرى: لقد تعلمت أن أزدرى الأشياء التي في العالم، وأن أنتقل من خلال الأمور الأرضية إلى الأمور السماوية، كما شهد بولس بوضوح، أن العالم صلب له، وهو للعالم. هذه هي كلمات النفس المولودة جديدة، هذه هي كلمات المعتمد جديداً الذي يتذكر إعلان إيمانه أمام الله عندما منح السر، وووجهه بأن يزدري كل الآلام وكل الملاذات من أجل محبة الله».

الثبات في الإيمان

+ «إنكم إن ثبّتم في كلامي فالحقيقة تكونون تلاميذي، وتعروفون الحقَّ، والحقُّ يحرّركم» (يو ٣٢-٣١: ٨).

+ «إن ثبّتم في وثبتَ كلامي فيكم تطلبون ما تريدون فيكون لكم ... كما أحببني الآب كذلك أحببُكم أنا. أثبتُوا في محبتي. إن حفظُتم وصاياتي تثبتُون في محبتي كما أني أنا قد حفظتُ وصايا أبي وأثبتتُ في محبته. كلمتُكم بهذا لكي يثبت فرحي فيكم ويكمِل فرحكم» (يو ١٥: ١٦-١٧).

عيد القديس أنطونيوس

بمناسبة عيد أبيينا البار أنطونيوس الكبير المتلوش بالله يترأس سيادة راعي الأبرشية المتروبوليتي اليس خدمة صلاة الغروب عند السادسة من مساء الأحد ١٦ كانون الثاني وخدمة القدس الإلهي عند التاسعة والنصف من صباح الإثنين ١٧ كانون الثاني ٢٠٠٥ في كنيسة أبوينا البارين أنطونيوس الكبير وبورفيريوس الرائي في دار المطرانية.

بالإمكان الإلقاء على النشرة أسبوعياً على صفحة الإنترنت:
www.quartos.org.lb

براءة الأطفال، بالنعمة الإلهية». بالمعمودية «نستعيد جمالنا الأصلي الذي طبعه فينا الله، الفنان العظيم، عندما خلقنا».

على الإنسان المعتمد أن يظهر إيمانه وأن يتوب بالعودة عن الشر. وعليه أن يعمل هذا بملء إرادته، لأن الكائنات غير العاقلة فقط تجبر على فعل أي شيء بإرادة آخر». النعمة تدعى الإنسان، وعلى الإنسان النعمة يجب. بارادته يقبل الإنسان النعمة المعطاة له في المعمودية. وعلامة الولادة الجديدة هي «الميل نحو الأفضل». نعمة المعمودية تشهد أن الإنسان المعتمد قد منح الصفح والرحمة، إلا أنه لا يصبح حكماً ذا فضيلة.

«الرجل الذي قبلَ مياه إعادة الولادة هو بمثابة المحارب الذي انخرط حديثاً في الجندي، ولم يُظهر بعد الروح القتالية والشجاعة». «يتطلب الإيمان رفقة أخته التي هي حياة الفضيلة». بالمعمودية يولد الإنسان من جديد كابن لله، ومن ولد هكذا عليه أن يكون شبيهاً بأهله. «إذا لم يثبت الإنسان نسبة الشريف من خلال أعماله، كان ذلك علامة سيئة. ليس هو ابنًا شرعياً، بل ولد لقيط». إن الذين اعتمدوا ولكنهم لم يغيروا حياتهم يقدّمون البرهان على أن نفوسهم لم تتنقّل من دنس الأهواء. «فالماء يبقى ماء لأن المولود جديداً لم يظهر مواهب الروح القدس، فاليسوعي الذي أتحدَّ الإنسان مع الله، يُتحدُّ فقط من هو أهل للإشتراك مع الألوهية». على الإنسان المعتمد جديداً أن يظهر انه اختار بملء إرادته أن يعيش حياة جديدة. «بمقدار ما نجاهد للعيش حياة تليق بالله، بمقدار نفسه تتقدّس نفوسنا». هناك إذا تعاضد بين النعمة الإلهية وإرادة الإنسان الحرة في العيش وفق مشيئة الله.

الدعوة إلى تمجيد السيد الذي يجده الآخرون فينا. فإن سيدنا، عندما يتمجّد، سيسكب بدوره علينا وغير ما في حوزته من هبات، لأنَّه يقبل إرادتنا الحسنة، ويعلم أنَّ خيراته لن تلقى منا سوء طويّة أو نكران جميل.

ألا تمسّكوا بالعهود التي قطعتموها مع السيد، تلك التي لم تكتب بالمداد على الورق بل بالإيمان والإعتراف، فتستمر ثابتة غير متزعّزة. اجتهدوا في أن تثبتوا طول حياتكم في هذا التألق عينه. فإذا ما راضينا بأن نبذل دوماً من عندنا، يمكننا أن نحافظ على اللumen عينه، لا بل أن نضاعف تألقاً نسيج ثوابنا الروحي. فإنَّ بولس، بعد نعمة المعمودية، كان دوماً يَظهر، مع مرور الزمن، أكثر لمعاناً وتألقاً بفضل النعمة التي كانت تتفتح فيه.

القديس يوحنا الذهبي الفم