

## الرسالة

(١) كورنثوس ٦: ١٢-٢٠)  
يا إخوة كل شيء مباح  
لي ولكن ليس كل شيء  
يواقي\* كل شيء مباح لي  
ولكن لا يتسلط على شيء  
إن الأطعمة للجوف  
والجوف للأطعمة وسيبُدُّ  
الله هذا وتلك. أما الجسد  
فليس للزنى بل للرب والرب  
للجسد\*. والله قد أقامَ الرب  
وسيُقدِّمُ لنا نحن أيضًا  
بقوته\* أما تعلمون أن  
 أجسادكم هيأعضاء  
المسيح. فأأخذ أعضاء  
المسيح وأجعلها أعضاء  
زانية. حاشى\* أما تعلمون  
أن من افترَن بزانية يصيرُ  
معها جسدًا واحدًا. لأنَّه قد  
قيلَ يصيران كلاهما جسدًا  
واحدًا. أما الذي يقتربُ  
بالرب فيكون معه روحًا  
واحدًا. أهربوا من الزنى.  
فإن كل خطيئة يفعلها  
الإنسان هي في خارج  
الجسد. أما الزاني فإنه  
يُخطئ إلى جسده\* أم الستُّ  
تعلمون أن أجسادكم هي  
هيكل الروح القدس الذي  
فيكم الذي نلتقطوه من الله  
 وأنكم لستُ لأنفسكم\* لأنكم  
قد اشتريتم بثمن فمجدوا

## التوبية

«الآن أنا أفرح لأنكم حزنتم بل لأنكم حزنتم للتوبة. لأنكم حزنتم بحسب مشيئة الله ... لأن الحزن الذي بحسب مشيئة الله يُنشئ توبية لخلاص بلا ندامة. وأما حزن العالم فينشئ موتاً» (٢ كو ٩:٧ و ١٠).

علمتنا الكنيسة الأحد الماضي أن التواضع هو أحد الأسس الرئيسية

لعودتنا إلى

الملائكة. ولكي

يأتي صومنا

المقبل بتماره،

ها هي اليوم

تعرض من خلال

مثل ابن

الضال، الركيبة

الثانية لخلاصنا

وهي التوبية.

والتوبة بحسب

إنجيل اليوم

تقوم علىوعي الإنسان لخطيئته، ثم

القرار الواضح بالعودة عن الخطأ،

طلب معونة الله والخضوع لإرادته،

ثم العودة فعلًا، أي تنفيذ القرار.

المزمور الخمسون «ارحمني يا

الله كعظيم رحمتك» يعرض لنا

صورة واضحة للتوبة. هذا المزمور

كتبه الملك داود في العهد القديم

تعبرًا عن توبته كخطيء، وفيه شرح

وافي عن حالة داود الخطأ النفسية

بعد تأنيب النبي ناثان له على

خطيئته الكبرى. وكان داود

(٢ صمو ١٢ و ٣ و ٤). تعكس

العدد ٢٠٠٣/٨	الأحد ٢٣ شباط	أحد الإبن الشاطر	تذكار الشهيد في الكهنة بوليكيروس
أسقف أزمير	اللحن الثاني	إنجيل السحر الثاني	اللحن الثاني
من الخبرة التي عاشها.			
+ وعي الخطيئة:			
تببدأ التوبية الحقيقية مع وعي			
الإنسان للخطأ الذي ارتكبه ومفاعيل			
هذا الخطأ. داود أقر بخطيئته وبالضرر			
الذي الحقه بأوريا وبضرورة احقيق			
العدالة الإلهية: «فإنني أنا عارف بإثني			
خطيئتي أمامي في كل حين. إليك			
وحدك أخطأت والشر قدامك صنعت،			
لكي تصدق في أقوالك وتغلب في			
محاكمتك» (مز ٥٠: ٣ و ٤). تعكس			
كلماته هذه معرفة حقيقة بما فعل،			

بتشييع زوجة أوريا الحثي فحبلت منه.  
ولما علم داود بحبلاها أرسل زوجها  
اوريا إلى الحرب، ووضعه في الصغوف  
الأمامية لكي يقتل. مات أوريا واتخذ  
داود بتتشيع امرأة له، «واما الأمر الذي  
فعله داود فقبح في عيني الرب»

(٢ صمو ١١: ٢٧). أرسل الرب النبي  
ناثان إلى داود وبوجهه على فعلته،  
وأعلمته بقرب موته ولده. بعد موته  
الولد، وعبريراً عن توبته، كتب داود هذا  
المزمور الذي

يطلب فيه من

الرب أن يغفر

إثمه الكبير.

يعرض المزمور

لعمق الشر الذي

قد يكمن في

القلب البشري،

والثقة بخلاص

الله وغفرانه

والمحصلة

معه، انطلاقاً

من الخبرة التي عاشها.

### وعي الخطيئة:

تببدأ التوبية الحقيقية مع وعي  
الإنسان للخطأ الذي ارتكبه ومفاعيل  
هذا الخطأ. داود أقر بخطيئته وبالضرر  
الذي الحقه بأوريا وبضرورة احقيق  
العدالة الإلهية: «فإنني أنا عارف بإثني  
خطيئتي أمامي في كل حين. إليك

ووحدك أخطأت والشر قدامك صنعت،  
لكي تصدق في أقوالك وتغلب في  
محاكمتك» (مز ٥٠: ٣ و ٤). تعكس

كلماته هذه معرفة حقيقة بما فعل،

الله في أجسادكم وفي  
أرواحكم التي هي لله.

## الإنجيل

(لوقا ١٥: ٣٢-١١)

قالَ الرَّبُّ هَذَا الْمَثَلُ: إِنْ سَانَ كَانَ لَهُ إِبْنًا فَقَالَ أَصْغِرُهُمَا لِأَبِيهِ يَا أَبْتَ أَعْطِنِي النَّصِيبَ الَّذِي يُخْصِنِي مِنَ الْمَالِ. فَقَسَمَ بَيْنَهُمَا مَعِيشَتَهُ وَبَعْدَ أَيَامٍ غَيْرِ كَثِيرَةٍ جَمَعَ الْإِبْنَ الْأَصْغَرُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ وَسَافَرَ إِلَى بَلْدٍ بَعِيدٍ وَبَذَرَ مَالَهُ هُنَاكَ عَاشًَا فِي الْخَلَاعَةِ فَلَمَّا أَنْفَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ حَدَثَ فِي ذَلِكَ الْبَلْدِ مَجَاهِدَةٌ شَدِيدَةٌ فَأَخْذَ فِي الْعَوْزِ فَنَذَبَ وَانْضَمَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ ذَلِكَ الْبَلْدِ فَأَرْسَلَهُ إِلَى حَوْلَهُ يَرْعِي خَنَازِيرَ وَكَانَ يَشْتَهِي أَنْ يَمْلأَ بَطْنَهُ مِنَ الْخَرْنُوبِ الَّذِي كَانَتِ الْخَنَازِيرُ تَأْكِلُهُ فَلَمْ يُعْطِهِ أَحَدٌ فَرَجَعَ إِلَى نَفْسِهِ وَقَالَ كُمْ لَأَبِي مِنْ أَجْرَاءِ يَفْضُلُ عَنْهُمُ الْخَبْرُ وَأَنَا أَهْلُ جَوْعًا\* أَقْوَمْ وَأَمْضِي إِلَى أَبِي وَأَقُولُ لَهُ يَا أَبْتَ قَدْ أَخْطَأْتُ إِلَى السَّمَاءِ وَأَمَّاكَ وَلَسْتُ مُسْتَحْقًا بَعْدَ أَنْ أَدْعَى لَكَ أَبْنَا فَاجْعَلْنِي كَأَحَدِ أَجْرَائِكَ\* فَقَامَ وَجَاءَ إِلَيْهِ وَفِيمَا هُوَ بَعْدُ غَيْرَ بَعِيدٍ رَأَهُ أَبُوهُ فَتَحَنَّ عَلَيْهِ وَأَسْرَعَ وَالْقَى بِنَفْسِهِ عَلَى عَنْقِهِ وَقَبَّلَهُ\* فَقَالَ لَهُ الْإِبْنُ يَا أَبْتَ قَدْ أَخْطَأْتُ إِلَى السَّمَاءِ وَأَمَّاكَ وَلَسْتُ مُسْتَحْقًا بَعْدَ أَنْ أَدْعَى لَكَ أَبْنَا\* فَقَالَ الْأَبُ لَعَبِيدهِ هَاتُوا الْحَلَةَ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْيَسُوءَ

## + سعي متعدد وراء الله:

الصدق والجدية صفتان ملازمتان لإِلَئِكَ التَّائِبِينَ الرَّاغِبِينَ فِي اخْتِبَارِ حَضُورِ اللَّهِ وَمَحْبَتِهِ: «إِنِّي كُلُّ مَنْ أَحَبُّهُ أَوْبُخُهُ وَأَوْدُبُهُ فَكَنْ عَيْرُوا وَتَبَّهُ أَنَّا نَدَّا وَاقِفٌ عَلَى الْبَابِ وَأَقْرَبَهُ سَمَعَ أَحَدُ صَوْتِي وَفَتَحَ الْبَابَ أَدْخَلَهُ إِلَيْهِ وَأَتَعْشَى مَعَهُ وَهُوَ مَعِي» (رؤٰ ٣: ٣٤-٢٠). فِي النَّهَايَةِ يَتَوَقَّفُ أَيُّوبُ عَنْ اتِّهَامِ اللَّهِ عَنْ آلَامِهِ (أَيٰ ٤: ٥-٣)، وَيَعْتَرِفُ صِرَاطَهُ أَنَّهُ تَكَلَّمُ عَنْ غَيْرِ حَقِّهِ عَنِ اللَّهِ وَيَعْلَمُ تَوْبَتِهِ عَمَّا صَدَرَ عَنْهُ وَيَطْلُبُ الْقَضَاءَ الْحَقِّ: «فَمَنْ ذَا الَّذِي يَخْفِي الْقَضَاءَ بِلَا مَعْرِفَةٍ وَلَكِنِي قَدْ نَطَقْتُ بِمَا لَمْ أَفْهَمُ. بِعِجَابٍ فَوْقِي لَمْ أَعْرِفَهَا ... لِذَلِكَ أَرْفَضَ وَأَنْدَمَ فِي التَّرَابِ وَالرَّمَادِ» (أَيٰ ٤٢: ٦-٣). الْإِبْنُ الشَّاطِرُ لَمْ يَبِدِّ تَوْبَتِهِ إِلَّا حِينَ «رَجَعَ إِلَيْهِ نَفْسُهُ» (لو ١٥: ١٧). إِذَا، وَعِيَ الْخَطِيئَةِ وَالْأَقْرَارِ بِهَا أَمْرَانِ أَسَاسِيَّاتِ الْتَّوْبَةِ بِحَسْبِ الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ.

مع جهوزية وإرادة للتغيير. النبي أليوب في العهد القديم يتضرع إلى الله أن يعرفه ما فعل لكي يتوب: «ما لم أبصره فأرجنيه أنت. إن كنت قد فعلت إثماً فلا أعود أفعله» (أي ٣٤: ٣٢). في النهاية يتوقف أليوب عن اتهام الله عن آلامه (أي ٤: ٥-٣)، ويعرف صراحة أنه تكلم عن غير حق عن الله ويعلن توبته بما صدر عنه ويطلب القضاء الحق: « فمن ذا الذي يخفى القضاء بلا معرفة ولكنني قد نطقت بما لم أفهم. بعجائب فوقني لم أعرفها ... لذلك أرفض وأندم في التراب والرماد» (أي ٤٢: ٦-٣). الإبن الشاطر لم يبدأ توبته إلا حين «رجع إلى نفسه» (لو ١٥: ١٧). إذًا، وعي الخطيئة والآثار بها أمران أساسيان للتنمية بحسب الكتاب المقدس.

## + طلب الغفران بحزن صادق:

وعي الخطيئة يقودنا إلى السعي الصادق والجاد وراء الغفران والتطهير. لقد كان داود ملحاحاً في طلبه المسامحة والرحمة: «ارحمني يا الله كعظيم رحمتك، وكمثل كثرة رأفتكم أحمس مأثمتي، أغسلني كثيراً من الجدي والصادق. هكذا كانت حال الإبن الشاطر: «فرجع إلى نفسه وقال كم من أجير لأبي يفضل عنه الخبر وأنا أهلك جوحاً. أقوم وأذهب إلى أبي» (لو ١٥: ١٨-١٧). إذا، السعي وراء الله يجب أن يقتربن بقرار صارم.

إضافة إلى الصلاة هناك الدموع، ليس المسوح، مسح الرأس بالرماد، والصوم. كل هذه تعبّر عن رغبة صادقة بالعودة إلى حضن الآباء. هناك الكثير من الأحداث في العهد القديم حيث الأفراد كما الشعب بأكمله يصومون ويلبسون المسوح ويضعون الرماد على الجبه تعبيراً عن التوبة. هكذا فعل أهل نينوى عندما بشّرهم يوحنا (يوحنا ٣: ٥) ودانيال النبي عندما أعلن التوبة بالنيابة عن الشعب (دا ٩: ٣). هذه الأفعال التي تشير إلى الحزن تعبر عن رغبة صادقة في طلب الغفران.

## + تغيير منهج الحياة:

القرار الحازم والواعي في العودة عن الخطأ يجب أن يترجم في خطوتين مهمتين. الأولى هي الإعتراف أمام الملا والإعلان الانحساق والرغبة بالعودة. «أقوم وأذهب إلى أبي وأقول له يا أبي أخطأت إلى السماء وقدامك ... فقام وجاء إلى أبيه ... فقال له الإبن: يا أبي أخطأت إلى السماء وقدامك

إلى كنيسة معينة أو إلى شخص معين، بل هي موجهة إلى المسيحيين كل. وهذا يظهر من مداخل هذه الرسائل، باستثناء رسالتي يوحنا الثانية والثالثة. مثلاً في رسالة يعقوب يتوجه الكاتب بالسلام «إلى الإثنى عشر سبطاً الذين في الشتات» (١:١).

#### **+ الكاتب:**

إنه بحسب التقليد يعقوب أخو الرب الذي كان أول أسفف على أورشليم.

#### **+ خلفية الرسالة:**

يتوجه يعقوب إلى المسيحيين المستشرين في العالم (١:١)، ومع أن الآية الأولى تفترض أن يكون الكاتب والذين تتوجه إليهم الرسالة مسيحيين من أصل يهودي، إلا أن تعليم الرسالة ليس يهودياً حصرياً وليس موجهاً لليهود فقط، بل إنه تعليم أخلاقي يطبق على اليهود وعلى الأمميين أيضاً. لذلك فإن الذين تتوجه إليهم الرسالة هم المسيحيون، في أي مكان، الذين يحتاجون إلى تعليمات أخلاقية في عيشهم الحياة المسيحية العملية.

من هنا يتوجه يعقوب إلى جميع المسيحيين الذين يدعون الإيمان ولكنهم لا يعملون بموجبه (١٤:٢-٢٦)، والذين يت Hwyرون للأغنياء (١:٢)، والذين يلومون الله على تجاربهم (١٣:١)، والذين يفشلون في ضبط ألسنتهم (٢:٢-١٢)، والذين ينقادون للحسد والخصوصيات (٤:١-٣) ....

كل هذه التصرفات والأفعال تعطي مظهراً كاذباً للديانة الحقة. لذلك يحث الكاتب المسيحيين على الثبات في الديانة النقية حيث الإيمان والتصرف، والأقوال والأفعال تشكل وحدة متكاملة.

ولست مستحقاً بعد أن أدعى لك ابنًا» (لو ١٨:٢١-١٥). الاعتراف أمام الجميع أو أمام الكاهن يجعلك ترى الخطأ الذي ارتكبه بعين الآخر، أي أنك تفكّر في ما يفكرون به، وبالتالي تعي أكثر بشاعة خطيبتك والحاجة إلى تغيير تصرفاتك.

الخطوة العملية الثانية هي الترجمة الفعلية لتوبيك بتغيير تصرفاتك جذرياً. في التوبة ليس هناك «نص نص». الخطيئة يجب أن تستأصلها من جذورها، كما يفعل المزارع بالغصن الذي لا يأتي بثمر. وقت تقليم الأشجار يقص الأغصان غير المثمرة علىأمل أن تنبت مكانها أغصان مثمرة. المزارع يعمل عمله والباقي يتتركه على الله. هكذا الإنسان التائب يقطع الخطيئة التي ارتكبها ويتكل على الله ويسير في حياته. هذا لا يعني أنه لن يخطئ في المستقبل، المهم أن يحاول بكل صدق، مع الله ومع نفسه، أن لا يخطأ. والرب الذي قبل الإبن الضال سوف يقبله.

لا بد من ملاحظة للذين يقولون: طالما يقبل الله الإنسان الخاطئ فلماذا نخاف؟ نخاف لأنه قد يأتي السارق في نصف الليل، يأتي الدين العادل ونكون غير تائبين وغير مستعددين، فهل نملك الجواب الحسن أمام منبره الرهيب؟ والرب يُسر بالنيّات، فإذا كانت نيتك مستهترة فلن تجد الرب منتظرًا إليك كما كان متطرداً عودة الإبن الضال.

## **مدخل إلى رسالة يعقوب**

رسالة يعقوب هي الرسالة الأولى من المجموعة المسمّاة الرسائل الجامعية (يعقوب، بطرس الأولى والثانية، يوحنا الأولى والثانية والثالثة، يهودا)، كونها غير موجهة

وأجعلوا خاتماً في يده وحذاءً في رجليه\* وأتوا بالجل المسمّن وادِّحوه فنأكل ونفرَح لأنّ ابني هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد. فطفقاً يفرحون\* وكان ابنه الأكبر في الحقل. فلما أتى وقرب من البيت سمع أصوات الغناء والرقص\* دعا أحد الغلمان وسأله ما هذا؟ فقال له قد قرم أخوك فذبح أبوك العجل المسمّن لأنّه لقيه سالماً فغضب ولم يرد أن يدخل. فخرج أبوه وطريق يتولّ إليه\* فأجادب وقال لأبيه كم لي من السنين أخدمك ولم أتعد لك وصيّة قط وأنّت لم تُعطني قط جدياً لفرح مع أصدقائي\* ولما جاء ابنك هذا الذي أكل معيشتك مع الزواني ذبحت له العجل المسمّن\* فقال له يا ابني أنت معي في كل حين وكل ما هو لي فهو لك\* ولكن كان ينبغي أن نفرح ونسر لأنّ أخاك هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد.

## **تأمل**

«كل شيء مباح لي ولكن ليس كل شيء يوافق. كل شيء مباح لي ولكن لا يتسلط علي شيء» (١٢:٦). يشير الرسول هنا إلى الشراهة، وفي ذهنه أيضًا محاربة الزنى. ونعلم أن الزنى يأتي من التنعم وعدم الإعتدال في الحياة، من هنا إدانته لهذا الهوى بشدة. لا يتكل هنا عما هو

## + تعلم الرسالة:

- نقطة الانطلاق والفكرة الأساسية في الرسالة هي الحكمة «النازلة من فوق» (١٧:١، ١٥:٣، ١٧:١)، التي تعطى للمسيحيين في المعمودية على أنها «كلمة الحق» المخلصة (١٨:١)، وتضعهم في وضع العيش وفق مشيئة الله المعلنة في الناموس.

- هذه الحكمة «النازلة من فوق» هي عطيّة الله التي تجدد الإنسان وتمكنه من التعبير عن إيمانه بالأعمال وهكذا يقف باراً أمام الله. هذه العطيّة تبلغ غايتها في وحدة الإنسان وكماله (١:٤-٢، ٣:٢، ١٨-١)، وعلى الإنسان أن يتخطى الانقسام في طبيعته البشرية (٤:٨، ٤:٨) ليصبح شخصاً كاملاً من جديد، في وحدة مع ذاته، وفي وحدة بين كلامه وأعماله.

- الانقسام في نفس الإنسان سببه الريبة أو الشك (١:٦)، والفصل بين الكلام والعمل (١:٢٢-٢٧)، وإساءة استعمال اللسان (٣:٨-١٢)، ومحبة العالم (٤:٤)، وازدراء مشيئة الله (١:١٢، ٥:١٣)، والحروب والخصومات الدائمة (٤:١-٣)، والخلط بين «نعم» و«لولا» (٥:١٢). هذا الانقسام في حياة الإنسان ناتج عن شهوته الشريرة (١:٤-١٥).

- هذا السعي نحو الكمال لا يقتصر على الإنسان نفسه ولكنه يترجم في العلاقة بين أعضاء الجماعة المسيحيين: «اعترفوا بعضكم لبعض بالزلات وصلوا بعضكم لأجل بعض لكي تشغوا. طلبة البار تقذر كثيراً في فعلها» (٥:٦-١٦).

- على الإنسان أن يكون رحيمًا لأن الله «كثير الرحمة ورؤوف» (٥:١١)، وكما ينطر الفلاح ثمر الأرض، على المسيحيين أن يتأنوا بعضهم على بعض «إلى مجيء رب» (٥:٧)، وأن «لا يئن بعضكم على بعض أيها الإخوة لثلا تدانوا» (٥:٩).

الملوكي» (٢:٨)، «للناموس الكامل ناموس الحرية» (١:٢٥، ٢:١٢). وبما أن المحبة هي غاية الناموس وقلبه (٢:٨) فهناك وحدة بين الحكمة المعطاة من الله والإيمان والأعمال. ف بهذه الحكمة والإيمان يستطيع الإنسان الوصول إلى الكمال من خلال تطبيق الناموس ووصية المحبة.

- ليس هناك تعارض بين الإيمان والأعمال، لأنهما وجهان لعملة واحدة. ويشدد يعقوب على وحدة الإيمان والأعمال (٢: ٢)، إذ إنما يعملان معاً، فيصل الإيمان إلى كمال فعله. والإيمان الكامل يؤدي إلى التبرير أمام الله. إلا أن الإيمان يبقى هو الأساس وله الأولوية على الأعمال. المهم هو الإيمان الذي يبرر، الإيمان الذي يجلب الأعمال والذي يكمل بالأعمال.

- في المعمودية يزرع الله «كلمة الحق» في الإنسان (١:١٨)، هذه الكلمة التي هي ناموس الحرية الكامل (١:٢٥). وعلى الإنسان أن يكون عاملاً بهذه الكلمة وليس ساماً لها فقط (١:٢١). ووحدة السمع والعمل تجد مصدرها في مشيئة الله وتتوافق مع الكمال الذي أصبح مستطاعاً للمسيحي.

- هذا السعي نحو الكمال لا يقتصر على الإنسان نفسه ولكنه يترجم في العلاقة بين أعضاء الجماعة المسيحيين: «اعترفوا بعضكم لبعض بالزلات وصلوا بعضكم لأجل بعض لكي تشغوا. طلبة البار تقذر كثيراً في فعلها» (٥:٦-١٦).

- على الإنسان أن يكون رحيمًا لأن الله «كثير الرحمة ورؤوف» (٥:١١)، وكما ينطر الفلاح ثمر الأرض، على المسيحيين أن يتأنوا بعضهم على بعض «إلى مجيء رب» (٥:٧)، وأن «لا يئن بعضكم على بعض أيها الإخوة لثلا تدانوا» (٥:٩).

محرم بل عمّا هو طبيعي. يحلّ لي أن آكل وأشرب، ولكن لا يوافقني الإفراط في ذلك. وكمعادته، يتوجه الرسول نحو الأمر المعاكس مضيفاً: ما يحقّ لي لا يوافق من جهة، بل بإمكانه أيضاً من جهة أخرى أن يصبح عبودية. الحجة الأولى أنه لا يوافق، والثانية هي: إنني لا أسمح لأي شيء أن يتسلط علي. بعبارة أخرى: يحقّ لك أن تأكل، لكن ابقَ سيداً على طعامك. انتبه ألا تصبح عبداً لهذا الهوى (أي الشراهة). من يستخدم هذا الحق كما يجب يكون سيداً عليه، في حين أن من يفترط في استخدام هذا الحق لا يبقى سيداً عليه، بل يصبح عبداً له لأن الشراهة تكون قد استولت على نفسه. فانتظر كيف أن الإنسان الذي يظنّ أنه يستخدم حقاً له يكون قد سقط في العبودية. هذا ما يقوله الرسول بولس.

لاحظ من جهة ثانية ما يلي: يقول الواحد لي الحق في أن أتمتّع ببعض الملذات. فيجيب الرسول أنت لا تفعل ذلك وأنّت سيد على لذتك بل تكون عبداً لها. بما أنك عبد لشهوتك، فأنت غير متسلط على بطنك، بل هذا الأخير هو المتسلط عليك. هذا الأمر يمكن تطبيقه على المال وعلى كلّ شهوة أخرى.

**القديس يوحنا  
الذهبي الفم**