

## الرسالة

(عبرانيين ٤: ١٦-١٤؛  
٥: ٦-١)

يا إخوةُ، أذ لنا رئيْسُ كهنةٍ عظيمٌ قد اجتاز السموات، يسوعُ ابنَ اللهِ، فلنَتمسّكُ بالاعترافِ لأنَّ ليسَ لنا رئيْسٌ كهنةٌ غير قادرٌ بريثيَّ لأوهانينا بل مجرِّبٌ في كلِّ شيءٍ مثلاً ما خلا الخطيةَ، فلنُقبلُ إذاً بثقةٍ إلى عرش النعمةِ لننال رحمةً ونجدةً ثقةً للإغاثةِ في أوانها، فإنَّ كُلَّ رئيْسٍ كهنةٍ متَّخذٌ من الناسِ يُقامُ لأجلِ الناسِ فيما هو للهِ ليُقرِّبَ تقاومَ وذبائحَ عن الخطايا في إمكانه أن يُشفقَ على الذين يجهلونَ ويضلُّونَ لكونهِ هو أيضًا متلبساً بالضعفِ، ولهذا يجبُ عليه أن يقرَّبَ عن الخطايا لأجلِ نفسهِ كما يقرَّبُ لأجلِ الشعبِ، وليسَ أحدٌ يأخذُ لنفسِهِ الكرامةَ بل من دعاهُ اللهُ كما دعا هرونَ، كذلك المسيحُ لم يُمجِّدْ نفسهَ ليصبرَ رئيْسَ كهنةَ بكلِّ الذي قالَ لهُ أنتَ ابني وأنا اليوم ولدُكَ، كما يقولُ في موضع آخرَ أنتَ كاهنٌ إلى الأبدِ على رتبةِ ملكيصادقِ.

## مدح العذراء

من صلوات الصوم الكبير المقدس خدمة مدح العذراء الذي يتلوه الكاهن أمام أيقونة والدة الإله وهو مقسم إلى ٢٤ بيتاً يبتدئ كل منها بأحد أحرف الأبجدية اليونانية ويختهي نصفها بـ«أفريحي يا عروس لا عروس لها» والنصف الآخر بـ«هليوليها». هذه الأبيات مقسمة إلى أربعة أقسام

متتساوية، يتلى قسم واحد في كل يوم جمعة من الأسابيع الأربع الأولى للصوم، وفي الخامس تعاد كلها يسبق هذه الأبيات ترتيل الأودية التسعة، وكل أودية مؤلفة من خمس أو ست

العدد ٢٠٠٢/١٤  
الأحد ٧ نيسان  
الأحد الثالث من الصوم  
أحد الصليب الكريم  
تذكار الشهيد كليوبوبيوس  
والبار جرجس أسقف ميتلين  
الحن الثالث  
إنجيل السحر الحادي عشر

فتحُ البطريريك سرجيوس الشعب على الاتكال على الله ووالدة الإله، وحمل أيقونتي الرب يسوع ووالدة الإله وسار مع الشعب فوق أسوار المدينة طالبين حماية العذراء، في الليل هبت عاصفة قضت على السفن جميعها، أيقن الشعب أن والدة الإله هي التي أنقتهم من «النبي البريري»، فتقاطروا إلى كنيسة والدة الإله ورتلوا لها هذا المديح تسبحة شكر، أما ترنيمة «إني أنا عبدك يا والدة الإله...» فتنسب

لرومانيوس المرنمن (٥٥+٦٥) وهي قنداق عيد البشرة، والمديح كان يُتلى يوم عيد البشرة في القدسطينية منذ القرن الثامن وحتى سقوط المدينة سنة ١٤٥٣ ثم انتقل إلى فترة الصوم الكبير.

الأبيات الإناثا عشر الأولى تروي قصة البشرة وولادة يسوع وما أحاط بها من أحداث: بشارة الملك لمريم (١)، استغраб مريم لكلام الملك عن الولادة من حبل بغیر زرع (٢)، جواب الملك (٣)، قوله مريم وحلول الروح القدس عليها (٤)، لقاء مريم واليصابات (٥)، شك يوسف ومعرفته بأن الحبل هو من الروح القدس (٦)، مجيء المجنوس بقيادة الكوكب والمسجد ليسوع والعودة إلى ديارهم وإهمال هيرودس (٧-١٠)، الرحلة إلى مصر (١١)، وسمعان الشيخ وإدخال

قطع يفصل بينها اللازم «أيتها الفائق قدسها والدة الإله خلصينا». ينسب بعض المؤرخين أبيات المديح إلى البطريريك سرجيوس القدسطيني، وبعض الآخر إلى جاورجيوس البيسidi حافظ أوراق مكتبة كنيسة الحكمة الإلهية في القدسطينية، نظمت هذه الأبيات لشكر والدة الإله على إنقاذهما مدينة القدسطينية عام ٦٢٠ من هجمات الفرس والإيباريين (الجيورجيين). فيما كان الملك هرقل غائباً عن المدينة، هاجمها الفرس من الشرق والإيباريون من الغرب، وملأوا خليج المدينة بالسفن وبرها بالخيالة

## الإنجيل

(مرقس ٨: ٣٤-٣٨، ١٩) قال رب من أراد أن يتبعني فليكفر بنفسه ويحمل صلبيه ويتبعني لأن من أراد أن يخلص نفسه يهلكها ومن أهلك نفسه من أجيلى ومن أجل الإنجيل يخلصها فانه ماذا ينتفع الإنسان لوربح العالم كله وخسر نفسه أم ماذا يعطي الإنسان فداء عن نفسه لأن من يستحيي بي وبكلامي في هذا الجيل الفاسق الخاطئ يستحب به ابن البشر متى أتى في مجد أبيه مع الملائكة القديسين وقال لهم الحق أقول لكم إن قوماً من القائمين هنا لا يذوقون الموت حتى يروا ملوك الله قد أتى بقوه.

## تأمل

كلمة صليب كانت تعنى قبلأً قصاصاً، أما الآن فشيئاً مكرماً. قبلأً كانت ترمز إلى الدينونة، أما الآن فهي أساس الخلاص. لقد أصبح الصليب مصدراً لآلاف الخيرات. فهو الذي أنقذنا من الضلاله، وهو الذي أنار الجالسين في الظلام، وهو الذي صالحنا مع الله بعد أن كنا أعداء له، وهو الذي جعلنا أقرباء ومقربين منه بعد أن كنا غرباء وبعدين عنه. فهو مزيل العداوة وضامن

وهذا ما يحصل معنا كل يوم إن أعطينا صحة وحينا فيها، ننسى أن الله معطيها ونظن أن الصحة مصدر وجودنا. إذا كان نملك المال، وتراكماً المال، ننسى الله ونظن أن المال المترافق هو مصدر حياتنا وسعادتنا، ونعتبر أنفسنا عظماء. من يملك المال الوفير يظن نفسه عظيماً. آدم، منذ البدء، غرته الحرية والقوه وكل شيء منحه إياه الله. لكن الإنسان، متى علم أنه سيموت بعد فترة قصيرة، يتلاشى سحر المال والجاه والقوه في عينيه ويروح ينتقل من مكان إلى آخر في العالم طلباً للشفاء، ويدرك أن كل ما له من الله وإن لم يرجع إلى الله فهو لا شيء. اليوم أتى الملائكة إلى مريم التي أرادت أن تكون مع الله في كل حين وأن تسكن مع الله باستمرار ليسكن الله فيها، فأتى الله إليها لأن من يتقدّم خطوة نحو الله، يهرع الله إليه، شرط أن تكون خطوطه صادقة. لكن الإنسان يجرّب من حوله وينسى الله. العذراء سكتت الهيكل لتصبح هيكلًا، كما المؤمن الذي يدخل هيكل الله ليصبح هيكلًا لله مقدساً طاهراً. أتى الله إليها بواسطة رئيس الملائكة جبرائيل. أتى ليخبرها بصيرورة الإله إنساناً لكي يصير آدم إلهًا. الله يريدك قوياً، كاماً، موجوداً. الله يفرح بك ويبتهج لكنه لا يفتح بخطيتك. الله الطاهر القدس لا يفرح بقياحه النفس. أراد الله أن يصبح إنساناً ليعبد آدم إلى الألوهه. رئيس الملائكة بشعر العذراء قائلًا لها: «ستحبلين وتلدين ابناً وتسمينه يسوع. هذا يكون عظيماً وابن العلي يدعى». وسيقال لها أيضًا «وأنت أيضًا يجوز في نفسك سيف» لأن ابنك هذا الكامل، النازل من السماء، الذي يريد أن يعيد الإنسان إلى كماله، إلى الألوهه، لن يتحمل الخطيئة، لهذا سيتالم مع كل متالم وجائع وعطشان ومع كل إنسان تحزن في نفسه الخطايا لقتله، لكنه سيقتل الخطايا وسيتغلب على الشيطان، سيميت الجسد، المندفع

الطفل إلى الهيكل (١٢). الأبيات الباقيه هي تأمل في سر التجسد الإلهي وفي دور العذراء في تحقيق الخلاص: بتولية العذراء (١٣ و ١٧)، تواضع الإله وتنازله أن يصير إنساناً مدنوا منه «مع أنه إله» (١٤-١٦)، هدف تجسد الإله «أن يخلص العالم» (١٨)، مدح العذراء ودورها في تحقيق الخلاص (١٩-٢٤).

نحن الآن في منتصف رحلتنا نحو قيامة الرب، لنصل إلى والدة الإله كي تبعد عننا عثرات الشرير المتربص بنا وتقودنا إلى ميناء الخلاص.

## عظة عيد البشارة

صباح الاثنين ٢٥ آذار ترأس سيادة المتروبوليت الياس خدمة قداس عيد البشارة في كنيسة بشاره السيدة، وهو القدس الأول بعد تجديدها، ورقي خلاله الشمامس مرقس غاليه إلى درجة الكهنوت. بعد الإنجيل ألقى سيادته العظة التالية: «نحن خطأة ولا أحد يدعى القداسة الكاملة. قال الرب لأولئك المعلمين الكتبة والفريسيين الذين أتوا ليدينوا المرأة الخطأة ويرجموها: «من كان منكم بلا خطيئة فليرمها أولاً بحجز». كلنا بحاجة إلى التوبه، إلى الرجوع إلى الله. نحن خطأة لأننا لا نرى الله ولا نصلّي في كل حين، لا نرتاح إلى الله في كل حين، لأننا نرى أموراً كثيرة أهم من الله. كلنا خطأة وكلنا نكتشف عند اللحظة التي فيها ينهاي كل البنيان وفيها تواجه الموت، إن كل ما فعلنا لا يعني لنا شيئاً إلا إذا كان مرضيًّا لله وكان الله الدافع إليه. هذا ما حصل مع آدم في البدء عندما أراد أن يصبح إلهًا، وكم من الناس يظلون نفوسهم الله! كم من الناس يعتبرون نفوسهم جباره! كم من الناس ينظرون إلى نفوسهم وكأنها ملأى بالقوه! لقد خاب آدم قديماً فلم يصر إلهًا كما اشتهى. لقد اشتوى آدم أن يترك الله. ظن، بسبب القوه التي وضعها الله فيه، أنه يستطيع أن يحيا بدون الله.

والصلوة الحارة يتطلب هذا! فإذا لم يتهيأ الأب مرقس بالصلوة والصوم سيتحول الخبز والخمر إلى جسد الرب ودمه لأن هذه الاستحالة تتعلق بالله وحده، لكن السؤال المهم: كيف يمكن أن يقف إنسان أمام جسد الرب ودمه وهو يعلم أنه متسع النفس وغير مستحق؟ تعلمون جميعاً أن على المزمع أن يتقدّم لتناول جسد الرب ودمه أن يعد نفسه ويصوم ويصلّي بحرارة ويقرأ صلاة الاستعداد للمناولة المقدسة بعد أن يعترف للكاهن بخطاياه، فكيف بالكافن؟ على الأب مرقس وكل كاهن أن يصلّي بحرارة ليقدس نفسه والأخرين. الكاهن يقف أمام الله في كل حين لذلك يجب أن يكون الله منغرساً في قلبه ومشعاً. على الكاهن أيضاً أن يكون كالملائكة جبرائيل مبشرًا كل إنسان أن بإمكانه أن يلد يسوع ويجعله ينمو في قلبه. بالمعمودية ولد الإنسان الجديد في المسيح. ورسالة الكاهن أن يجعل هذا الإنسان مدركاً لهذه النعمة فيغذيها وينعيها في قلبه. ومن أبرز الصفات التي يجب أن يتحلى بها الكاهن الصبر. أليس الأب صبوراً على أبنائه؟ فإذا كان الأب أو الأم يتبعان لتأمين تربية مدنية صالحة لأبنائهم، فكم يجب أن يكون تعب الأب الروحي الذي عليه أن يربي أبناءه تربية روحية؟ الكاهن يتبع في تربية أولاده ويصبر عليهم ويتمتّى أن يفرحوا بحضور الله فيهم. ولكي يصبر عليهم يجب أن يراهم أولاً وأن يحبّهم. لذلك أتمنى على الأب مرقس وكل كاهن راع أن لا يترك بيّنا، حيثما كان في رعيته، دون أن يعرف كل شخص فيه ويتابعه بمشاكله وأفراحه وأحزانه لأنه هو الذي يبارك الأفراح ويُبعد الأحزان بالتعزية ويساعد على طرد الشرور من القلوب والبيوت. وإذا تحلى الكاهن بهذه الصفات لم يتخلّ إذا ما دخل بيتكم فهو محترم لأنه يدخله باسم الله، وهو ممثل الله نحو شهوته، على الصليب وسيقيمه جسداً جديداً، قوياً، لا تستطيع الخطيئة ولا إغراء الشيطان أن تستعبده. أراد يسوع أن يجعل الإنسان من جديد، أن يلده لا بالشهوة واللذة ومن التراب بل من الله الإنسان لكي يصبح الإنسان به إليها، فلا تعود للموت غبة عليه. إذا تشبّه الإنسان باليسوع، يجعله الله الخالق، القادر على كل شيء، مسيحاً. والإنسان يتشبّه باليسوع عندما لا يسيء استعمال النعم المنوحة له من الله. إذا أساء الاستعمال فإنه يخطئ، لأن من يخطئ إلى نفسه يخطئ إلى نفسه والأخر ومن يخطئ إلى الآخر يخطئ إلى نفسه أيضاً: «وصيّة جديدة أنا أعطكم أن تحبوا بعضكم بعضاً. كما أحببتكم أنا تابعون أنتم أيضاً بعضاً». لقد علمنا الله أن نحب الآخر لينتعش بهذه المحبة، وهذا يتطلّب منا أن نقتل الأنّا، مصدر الخطيئة فينا. علينا أن نحافظ على كل نعمة معطاة لنا من الله وأن نشرّها ونجعلها مباركة بوجود الله في حياتنا. علينا أن نصلب أجسادنا وأنفسنا وأن نتغلّب على كل خطيئة فينا لخلاص. هذا ما فعله يسوع المسيح بجسده الذي اتخذه: رفعه على الصليب ليقدّسه، وإذا ما صلب الجسد والخطيئة على الصليب، يقدّسني المسيح وأخلاصي. المسيحي الحقيقي الذي يقبل الصليب ويكرمه يعني، بعمله هذا، أنه مستعد للموت على الصليب من أجل الانتصار على خطاياه وانحرافاته وكل ما يعيق خلاصه. سوف تحل نعمة الروح القدس على الشamas مرقس لتتدخله في درجة الكهنوت. الكاهن يحمل بين يديه جسد الرب، لذلك على المؤمن الحقيقي احترام الكاهن وتقبيل يده لأنها مقدسة بالجسد المقدس الذي تحمله. سوف يقف الأب مرقس أمام مائدة الرب وسيصلي ويختضر إلى الله لكي يرسل روحه القدس على الخبز والخمر ويحوّلهما إلى جسد رب ودمه. كم من النقاوة والطهر

السلام، وقد صار لنا كنزاً لآلاف الصالحات... فال المسيح ذبح على الصليب، وحيث الذبيحة هناك عنق من الخطايا، ومصالحة مع السيد، وفرح وعيد. إن فحصنا المسيح قد ذبح من أجلنا. فلما ذبح؟ قلْ لي. قد ذبح عالياً على العود. المذبح جديد لأن الذبيحة جديدة وعجبية. (هو نفسه كان الذبيحة والكافن). من حيث الذبيحة فبحسب الجسد، وأماماً من حيث الكاهن فبحسب الروح. وهو نفسه المقرب والمقرب بحسب الجسد. إسمع كيف أوضح بولس الرسول هاتين الناحيتين إذ قال: «إن كل رئيس كهنة متّخذًا من الناس يقام من أجل الناس، لذا وجب أن يكون لديه شيء ما ليقدمه». «أما المسيح فإنه يقدم ذاته» (عب ١:٥ و ٨:٣). ويقول في مكان آخر «المسيح قرب مرة واحدة ليتحمل خطايا الكثرين، وسيظهر ثانية لخلاص الذين ينتظرون» (عب ٢٨:٩).

...ذبح في العلاء لكي يُطهّر طبيعة الهواء. في العلاء لا يوجد سقف بل السماء. فقد تنقى الهواء إذ ذبح الخروف في العلاء، وتطهّرت الأرض أيضًا لما سال عليها الدم من الجنب. لذلك لم يُذبح تحت سقف ولا في الهيكل اليهودي حتى لا يستغل اليهود الذبيحة ويعظّمون أنها

قدمت من أجل أمّتهم فقط.  
لذا تمت خارج المدينة  
والأسوار لنعلم أن الذبيحة  
جامعة، والتقدمة من أجل  
الأرض بأسراها. ولكي تعلم  
أيضاً أن التطهير عام وليس  
جزئياً كما هي الحال عند  
اليهود. فقد أمر الله اليهود  
بأن يتركوا الأرض كلها،  
 وأن يبقوا لهم محلاً واحداً  
لتقدمة الذبائح والصلوة،  
لأن الأرض كلها كانت  
مدنية من دخان ورائحة  
ذبائح اليونانيين عليها.

أما نحن، وقد جاء  
المسيح وطهر كل المسكونة  
وأصبح كل مكان فيها  
مقاماً للصلوة، فلذلك كان  
بولس الرسول ينصح  
بالصلوة في كل مكان  
بدون خوف ووجل:  
«أريد أن الرجال يصلون  
في كل مكان وهم  
رافعون أيدي بارة» (١٢:٨). أرأيت كيف تطهرت  
المسكونة إذ أصبح في  
إمكاننا أن نرفع أيدي  
بارة في كل مكان،  
لأن الأرض بأسراها  
أصبحت مقدسة، أقدس من  
قدس الأقداس. هناك كان  
يُقدم خروف بهيمي، أما  
هنا فخرف روحي.  
وبمقدار ما تكون هذه  
الذبيحة أسمى من تلك،  
فذلك يكون التقديس:  
لذلك فنحن نعيّد  
للصلب.

القديس  
باسيليوس الكبير

وقت الصلاة والمحبة، وقت الحقيقة  
والمحarsحة، ونتمنى أن لا يؤذى أحد  
لكتنا نأمل أن يُشار إلى من يؤذى  
الوطن والمواطن. نتمنى أن يُعلن من  
تسبيب ويتسبيب بما وصلنا إليه.  
نتمنى أن يحاكم السارق، كل سارق  
ولو كان مسؤولاً كبيراً أو صغيراً، ولو  
كان مدوماً من هذه الجهة أو تلك،  
لأن مصلحة الوطن فوق مصلحة أي  
إنسان. لكننا لن شهد اليوم الذي  
سيحاكم فيه مثل هؤلاء، لذلك يجب  
أن نصلّي وخاصة من أجل القضاء  
والجيش، الجيش الذي نحترمه لكننا  
نتمنى بإبعاده عن السياسة. الجيش  
هو المحامي عتنا الذي نفرح به  
ونرتاح إليه، لكن انغماس الجيش  
في السياسة يسيء إليه. أما القضاء،  
فإذا احتل في بلد ما فقد البلد هيبته،  
ونحن نصلّي لكي يحافظ القضاة في  
لبنان على تزاهته واستقامته. كلنا  
نعلم أن حكاماً صدرت مؤخراً على  
بعض الأشخاص وقيل من عارفين  
أنه لم تكن حكاماً عادلة. أنا لا  
أعرف أين الحقيقة لكنني أخاف من  
أن تكون السياسة تركت بصماتها  
على القضاة، لذلك أصلّي من أجل  
تحريك ضمائر القضاة كي تكون  
أحكامهم عادلة وغير جائرة، لأنه  
متى احتل القضاة ضل المجتمع.  
أصلّي كي يعود كل قاض إلى ضميره  
ولا ينظر إلى كرسيه ومركزه  
ومصالحه المادية وغيرها. أصلّي  
كي لا يظلم أي إنسان. في هذا العيد  
المقدس، نضرع إلى والدة الإله وإلى  
ابنها ربنا أن نرى تبشير السلام  
آتية نحو هذه المنطقة لكي يكون كل  
منا ملائكة يبشر الناس بالسلام  
الآتي. دعائي أن تزرع الشجاعة  
والقوّة في قلب كل من يعرف المسيح  
لكي يتفوّه بكلام الحق في أوانه وفي  
غير أوانه. أعايدكم جميعاً وأشكّ كل  
من ساهم في إعادة هذه الكنيسة إلى  
رونقاً وجمالها لنعود إلى الصلاة  
فيها والفرح. بارکهم جميعاً وأغدق  
عليهم نعمه وقدسهم وأبعد الشر عنهم  
وعن هذه الكنيسة وعن كل مكان».

أمامكم. في الاحتفالات العالمية نرى  
ممثلي، لكننا لا نعرف إذا كانوا  
ممثلين لأنفسهم بمن انتبواهم، لكنهم  
يُحترمون ويكرّمون بسبب من  
يمثلون. الكاهن يمثل الله ويجب أن  
يُكرّم بغض النظر عن استحقاقه أو  
عدم استحقاقه. في هذه الأيام نعيش  
نحن اللبنانيين في قلق تعددت  
أسبابه التي نسمع عنها من  
المسؤولين والاختصاصيين  
العارفين، لكن النتيجة واحدة: قلق  
عند الشعب وبطالة وفقر وهجرة... لم  
لا نقيم نحن المؤمنين صلوات من  
أجل وطننا؟ لم الانكال على السياسي  
والاختصاصي؟ لم لا نتجه إلى الله  
من أجل أن يحفظ وطننا وينجيّه مما  
قد يحصل له؟ فكما نصلّي من أجل  
استدرار المطر وطرد الأوّيّة ودرء  
الأخطار، لم لا نصلّي من أجل أن  
ينقذنا الله مما نحن فيه؟ لبنان  
يخلص إذا بقي فيه مؤمنون  
حقّيقيون ولو قليلاً. سوف نشهد  
حدثاً تاريخياً هو اجتماع الملوك  
والرؤساء العرب، علينا أن نصلّي  
كي تصدر عن هذه القمة قرارات تليق  
 بالإنسان وترفع من شأنه. وهذا  
يفتخر لبنان بكونه البلد المضيف.  
لكن وطننا يهان عندما لا يُنظر إلى  
الإنسان وكرامته إن في لبنان أو في  
فلسطين أو في أي بلد آخر، وعندما  
يتسلّط أقوياء هذا الدهر والمتمسكون  
بأموالهم ومصالحهم على الشعوب  
المستضعفّة ويقتلون الإنسان في  
أفغانستان والعراق وفلسطين ولبنان  
... ويهددون الصغار ويستكريون على  
الضعفاء. يجب أن نصلّي لكي  
ينتفض الضمير عند من لهم ضمير،  
أما من لا يتحرك ضميرهم فلنطلب  
من الله أن يحيي ضمائرهم لأن من  
يرى الإجرام الحاصل في فلسطين  
ولا يدمع ولا ينفع فليس بإنسان.  
ولا نطلب منه البكاء على من يموتون  
فقط لأنهم في رحمته، إنما على  
ضمائر الميتة في من يدعون العلم  
والمعرفة والتقدّم. يجب أن نصلّي من  
أجل أن تكون واحداً في هذا البلد. إنه