

## الرسالة

(٤: ٩-١٦)

يا إخوة إنَّ الله قد أبرزنا  
نحنُ الرسل آخرِي الناسِ  
كأنَّا مجعلون للموتِ.  
لأنَّا قد صرنا مُشهداً  
للحال والملائكة والبشر\*  
نحنُ جهالٌ من أجلِ  
المسيح أمَّا أنتم فحكماء  
في المسيح. نحنُ ضعفاءُ  
وأنتم أقوياءُ. أنتم مكرمون  
ونحنُ مهانون\* وإلى هذه  
الساعةِ نحنُ نجوعُ  
ونعطشُ وتغري ونلطمُ  
ولا قرار لنا. ونتعبُ  
عاملين. نشتَمْ فنبارك.  
نخطهدُ فنحتملُ يُشنعُ  
 علينا فنلتضرع. قد  
صرنا كأقذارِ العالمِ  
وكاؤساخ يُستحبثها  
الجميعُ إلى الآن\*  
ولستُ لأخْجلَكم أكتبُ  
هذا وإنما أعظُّكم  
كأولادِي الأحباءِ لأنَّه  
ولو كان لكم ربوةٌ  
من المرشدين في المسيحِ  
ليس لكم آباءُ كثيرون.  
لأنَّي أنا ولدُكم في  
المسيح يسوع بالإنجيل\*  
فأطلبُ إليكم أن تكونوا  
مقتدين بي.

## رقاد السيدة

تُعيد الكنيسة المقدسة في الخامس عشر من شهر آب، لذكرى رقاد سيدتنا والدة الإله الدائمة البتولية مريم. صفات كثيرة تنسب للعذراء مريم بدءاً بنبوات العهد القديم، وصولاً إلى العهد الجديد. فكل التدبر الخلاصي تم التحضير له، لأنَّه «لما جاء ملء الزمان أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة مولوداً تحت الناموس، ليفتدي الدين تحت الناموس، لننال التبني» (غلا ٤: ٥-٤). وما ملء الزمان سوى جهوزية الخليقة لقبول المسيح يسوع، وهذا ما يشهد له التاريخ.

أمَّا مريم فكانت ثمرة التحضير لهذا الخلاص، فدعُيت بحسب النبوات العذراء التي تلد (أش ١٤: ٧)، وتابت العهد (خر ٢٦: ٧)، إذ هي من حملت صاحب العهد، والمقدس (خر ٨: ٢٥) لأنَّها حوت في أحشائها صاحب الشريعة نفسه، والكرمة غير المزروعة من يد بشريَّة التي تعطي عنقوداً إلهيَا (مز ٧٩: ٩-٩)، والعنقود الحي المعطى الحياة، وباب حزقيال المغلق إذ إنَّ الباب المغلق هو دليل البتولية (حز ٤: ١-٣).

٢٠٠١/٣٢ العدد

الأحد ١٢ آب

### تذكرة القديسين الشهيدين

#### فوتيوس وأنيكيتس

#### اللحن الأول

#### إنجيل السحر العاشر

وهنالك صفات أخرى كثيرة للتي ستدُّ الخلاص الآتي لجنس البشر.  
أمَّا في العهد الجديد فلا نجد التركيز على العذراء مريم، لأنَّ هدف الإنجيل هو إعلان البشارة الجديدة للحياة الأبدية. ومركزية الإنجيل هو يسوع المسيح مانح الخلاص والحياة الأبدية. وهذا ما تعلنه العذراء مريم في إنجيل يوحنا في عرس قانا الجليل، إذ إنَّها توجه أنظار البشر نحو طاعة ابنها وخلاصها

قائلة «مهما

قال لكم

فافعلوه» (يو ٢:

٥).

كانت العذراء

أمَّا حقيقةً

ليسوع بحسب

الجسد. أليست

هي من أعطته

من أحشائهما

جسدًا، وحملته

تسعة أشهر؟ حتى أنَّ الرب يسوع كان مطيناً لأمَّه بالجسد ولا يبيه بالتبني يوسف في كلِّ شيء (لو ٥١: ٢). تابعت العذراء مراحِلَ بشارَةِ ابنها بصمت، من خلال تنقلها معه في كفرناحوم مثلاً (يو ١٢: ٢)، وقد أعلن لوقا الإنجيلي: «وكانت أمَّه تحفظ جميع هذه الأمور في قلبها» (٥١: ٢). وفي عرس قانا الجليل، ورغم قوله «لم تأتِ ساعتي بعد» (يو ٤: ٢)، أمَّا المسيح رغبة أمَّه مُحوِّلاً الماء إلى خمر (راجع يو ٢: ٦-٩). حتى أنَّ الرب في خضم آلامه الخلاصية على الصليب لم ينسَ أمَّه، بل

## الإنجيل

(متى ١٧: ٢٣-١٤)

في ذلك الزمان دنا إلى يسوع إنسان فجأة له وقال يا رب ارحم إبني فإنه يُعذب في رؤوس الأهلة ويتألم شديداً لأنَّه يقع كثيراً في النار وكثيراً في الماءِ وقد قدمته لتلاميذك فلم يستطاعوا أنْ يشفوهْ فأجاب يسوع وقال: أيُّها الجيلُ الغيرُ المؤمنُ الأعوج إلى متى أكونُ معكم. حتى متى أحتملُكم. هلمَ به إلىٰ إلىٰ هناً\* وانتهروه يسوعُ فخرج منهُ الشيطانُ وشفى الغلامُ من تلكَ الساعةَ \* حينئذ دنا التلاميذُ إلى يسوع على انفرادٍ وقالوا لماذا لم نستطعُ نحن أنْ نخرجهُ؟ فقال لهم يسوعُ لِعدمِ إيمانِكم. فإني الحقُّ أقولُ لكم: لو كان لكم إيمان مثلَ حبةِ الخردل لكتنتم تقولون لهذا الجيلِ انتقلَ من هنا إلى هناك فينتقلُ ولا يتعرَّضُ عليكم شيءٌ وهذا الجنسُ لا يخرج إلا بالصلادةِ والصومِ \* وإن كانوا يتربَّدون في الجليل قال لهم يسوع إنَّ ابنَ البشر مزمعُ أنْ يُسلم إلى أبيدي الناسِ \* فيقتلونهُ وفي اليوم الثالث يقوم.

## حول الرسالة

إنَّ بولس، كان ينزع إلى الرغائب الشريفة دون سواها. أمر واحد كان

المحروثة المثمرة الخبز السماوي، والكرمة التي أعطت خمر الخلود دونها سقاية، وزيتونة رحمة الآب الدائمة الإخضار ذات الشمار البهية، كان يجب ألا تقاسي اعتقال لحج الأرض لها. بل كما أنَّ الجسد المقدس الظاهر الذي بواسطتها وحده الكلمة الإلهية بأقونمه قد قام من القبر في اليوم الثالث، هي أيضاً كان يجب أن تُنزع من اللحد وتتنضمَّ الأمُّ إلى ابنها. وكما نزل هو إليها، هكذا هي نفسها مخطُّ جبهَه كان يجب أن تُنقل إلى «المسكن الأعظم والأكمل»، إلى السماء بعينها.

كان يجب أن تأتي لتسكن في مظال ابنها، تلك التي قدمت ملاداً للكلمة الإلهيَّة في حشاها. وكما قال رب إلهه سيكون في مسكن أبيه الخاص، هكذا كان يجب أن تسكن الأم في بلاط ابنها، «في بيتِ ربِّي في ديارِ بيتِ إلهنا». لأنَّ إذا كان هنا هناً «مسكنُ جميعِ الفرحين»، فأين ستسكن إذاً علة الفرج؟

كان يجب أن تحفظ جسدها بلا فساد، وحتى بعد موتها، تلك التي حفظت بتوليهَا كاملةً في الولادة.

كان يجب أن تسكن في المظال السماوية تلك التي حملت خالقها طفلاً في حشاها.

كان يجب أن تأتي لتسكن في خدر الزواج السماوي، العروسُ التي اختارها الآب لنفسه.

كان يجب أن تشاهد ابنها جالساً

بقرب أبيه، من قد شاهدته على

الصلب متقبلاً بذلك في قلبها سيف

الألم الذي تركها في ولادتها.

كان يجب أن تتسلَّم والدة الإله

خيرات ابنها وأن تكرِّمها كلَّ الخليقة

كأمِّ الله وأمِّه له. فالميراث يمر دوماً

من الوالدين إلى الأولاد؛ وأمَّا ها هنا،

واقتباساً لعبارة أحدِ الحكماء،

فيتابع النهر المقدس ترقي ثانيةً

إلى أصلها؛ وذلك لأنَّ الإنْ قد أخضع

أوكلَ الرسولُ الحبيبِ يوحنا الإنجيليَّ بها قائلاً له: «هؤلاً أمك. ومن تلكِ الساعةِ أخذها التلميذُ إلى خاصته» (يو ٢٧: ١٩).

عاشت العذراء، حسب التقليد، إثنين وعشرين عاماً بعد صعودِ ربِّها. ثم رقدَت بحسبِ إعلانِ الملك لها، فاجتمعَ الرسلُ من أقطارِ المسكونة ليشييعَ الجسدَ الظاهر، ويدفنوه كما يليقُ بآمِّ إلههم. ولكن، كيف لأمِّ الحياة أن ترى فساداً؟ لذلك أقامَها ابنها وخلصها وربُّها في اليوم الثالث من القبر على صورةِ قيامتِه الخلاصية، وأهَّلَها لتكون عن يمينه في المجد. ألم يبنينا كاتُبُ المزمير بذلك قائلاً: «جَعَلَتِ الملائكةَ عن يمينك بذهبِ أوفين» (مز ٩: ٤٥).

رقدَت العذراءُ أولاً لأنَّها من نسل آدمِ المائت. وأيضاً لأنَّ حبةَ الحنطة لا تثمرُ إن لم تُمْتَ في الأرضِ أولاً، حينئذ تأتي بثمرَ كثير. وإذا كانَ ربُّ الإله المتجسدُ ماتَ أولاً على الصليب ومن ثم قامَ من الأموات لخلاصنا، فهل من الممكن أن ينتقلَ أحدُ من الجنس البشري إلى الحياةِ الأبدية دون المرور بالموتِ أولاً. قالَ الرسول بولس: «...لأنَّه كما في آدم يموت الجميعُ هكذا في المسيح سيخيا الجميع. ولكنَّ كلَّ واحدٍ في رتبتهِ المسيح باكورةَ ثمَّ الذين للمسيح في مجده» (أكور ١٥: ٢٢-٢٣). فابن الله تجسَّدَ من العذراءِ مريمَ وأصبحَ ابنَ الإنسانِ وقابلًا للموت. أمَّا مريم فصارت أمًا لله وحصلت على مجدَ حُسْنِ البهاء. وما هذا الأمر إلا لأنَّ العذراءَ كانت مطيعةً بتواضعِ لشريعةِ ربِّها، فكانت خادمةَ السرِّ الخلاصيِّ، سرُّ التجسدِ. القدس يوحنا الدمشقي يعلقُ على انتقال العذراءَ فيقول: «في الواقع، إنَّ هذا المسكن اللائق بالله، واليبيوغر غير المتقوب بيدِ الذي منه يتجسس الماء، الغافرُ الخطايا، والأرضُ غير

يرُوّعه في Herb منه وهو إهانة الله لا غير. ولا شيء كان أشهى لديه من إرضاء الله. وهذا القول ينطبق لا على الأمور الحاضرة فقط بل على المستقبلة أيضاً. فلا تحدث عن المدن ولا عن الشعوب ولا عن الملوك ولا عن الجيش ولا عن الأسلحة ولا عن الأموال ولا عن ولاية ولا عن سلطة: فإن بولس لم يعتبرها حتى ولا كنسية العنكبوت! بل انتقل به إلى ما في السموات وعندئذٍ ترى كيف اضطرم حبه للمسيح. إن هذا الحب قد سحر فواده فلم يعد يلتفت إلى مقام الملائكة ورؤساء الملائكة ولا إلى أي شيء آخر، لأنه إذا كان يحوي في داخله أعظم الأشياء أي حبَّ المسيح، احتسب نفسه أسعد خلق الله قاطبة. في بدون هذا الحب لا يروم أن يكون في رتبة الملائكة أو الرئاسات أو السلطات. ولكنه، مع هذا الحب، يؤمن أن يكون من أحرق البشر بل من القوم الهاكين، على أن يكون من علية الناس وأشرافهم بدونه. فالحرمان من ذلك الحب هو العذاب الوحيد في نظره، هو جهنم، هو العقاب الرائع، هو الشر الذي لا يُطاق. أما الحصول عليه فهو النعيم، هو الحياة، هو العالم، هو الملائكة، هو الحاضرات، هو المستقبلات، هو الملك، هو تمام الوعود،

لو والدته الخلقة بأسرها».

## الاعتراف (تابع)

«إذا رجع الشرير عن شره الذي فعل وعمل حقاً وعدلاً فهو يُحيي نفسه... من أجل ذلك توبوا وارجعوا عن كل معااصيكم ولا يكون لكم الإثم مهلكة... لأنني لا أُسر بموت من يموت يقول السيد الرب. فارجعوا واحيوا» (حز ١٨: ٢٧ و ٣٠ و ٣٢).

جهاد الإنسان المؤمن طيلة حياته أن يحافظ على نقاوة حلة المعمودية البيضاء إلى اليوم الذي يسمح فيه رب أن يسلم الروح وينتقل إلى دنيا الآخرة. الإنسان يجاهد من جهة ليدخل الملوك، والشرير يبدأ من جهة أخرى ليوقعه في الخطيئة ليبعده عن الملوك. لكن الله الذي لا يشاء موت الخاطئ بل الذي يريد أن جميع الناس يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون» (١تيمو ٢: ٤) رب لنا أن نتوب بعد أن نخطئ، ونعود إلى أحضانه فيستقبلنا ويدبح لنا العجل المسمّن. نعود ونعترف بخطايانا إلى الله عبر كنيسته، أي عبر الاعتراف للكاهن الذي يمنحك الحل من الخطايا ويرشدنا لكي نتخلص من أمراضنا الروحية. نتعرف لنعبر عن توبتنا الحاصلة في القلب ونحصل على الغفران ولا نعود نخاف من يوم الآخرة.

لا يحاول الشيطان أن يوقع بنا فقط، بل يسعى أن يبعدنا عن التوبة والإعتراف عبر زرعه الشك في نفوسنا بأن الله لا يسامح ولا يغفر. من يقرأ الكتاب المقدس يلاحظ عدم صحة هذه التجربة. مثل الإن الشاطر (لو ١٥: ١١-٣٢) أفضل نموذج للتوبة والاستقبال للخطأ التائبين. عندما قرر الإن أن يعود إلى أبيه بعد أن خانه لسنوات طويلة، كان الأب بانتظاره، إذ عندما أطل الإن من بعيد، ركض الأب باتجاهه

ورمى بنفسه على عنق ابنه وألبسه الخلقة الجديدة ووضع في يده خاتماً جديداً دلالة على العهد الجديد، وذبح له العجل المسمّن. مثل الإن الشاطر في إنجيل لوقا يأتي ضمن سلسلة أمثال ثلاثة (لوقا ١٥) موضوعها التوبة وعودة الخاطئ إلى أحضان الآب. في المثلين الآخرين يترك الراعي خرافه التسعة والتسعين سعياً وراء الخروف الضال، كما ان الأمراة تضيئ القنديل لتفتش عن الدرهم الصائغ ومتى وجده تدعوه الجيران لتحتفل بوجود الدرهم، فتصرف أكثر من قيمة الدرهم الذي وجده. وكل هذا لتعليمنا: هكذا أقول لكم يكون فرح قدام ملائكة الله بخاطئ واحد يتوب» (لو ١٥: ١٠). المهم أن نتوب قبل أن يدركنا الموت، ولا نخاف فإن الله رحيم يقبل توبه الجميع. قلنا سابقاً ان التوبة والإعتراف متلازمان. لا توبة بدون اعتراف. أيضاً هنا يحاول الشيطان أن يخدعنا بإقناعنا ان الإنسان لا يحتاج إلى واسطة بيته وبين الله، وعلى الإنسان أن يجري مراجعة لضميره كل عشيةً ويعترف بيته وبين الله. وكما قالنا في العدد الماضي، ان مهمة الكاهن أن يرشدك في الطريق القويم ويساعدك على التخلص من مرضك الروحي. الكاهن شخص اختبر الحياة الروحية وتعاطى الإرشاد مع غيرك وتعلم من خبراته، لذا فهو يستطيع بالتأكيد أن يساعدك. أما القول انه إنسان خاطئ أيضاً فكيف أعترف له. فهو وهم يضعه أمامك الشرير لكي يبعدك عن الله أولاً ثم عن الكنيسة. إنه التعطل بعل الخطايا. يجعلنا الشرير نتحجج بخطايا الكاهن لكي لا تتوب. هكذا فعل آدم في الفردوس عندما سأله الله عما فعله، أجاب الله: «المرأة التي جعلتها معي هي أعطتني من الشجرة فأكلت» (تك ٣: ١٣). ألقى

هو الخيرات التي لا تحصى. وكل ما يؤدي إليه فبولس لا يعتبره شيئاً ولا يُحِدث في نفسه لا حزناً ولا فرحاً. بل انه لا يأبه لكل المنظورات كما لا يأبه للعشب اليابس. ينظر إلى الحكم الظالمين وإلى الشعوب الثائرة نظره إلى بعوض حائم... الموت والعقوبات والأعذبة البرحة ما دام يكابدها لأجل المسيح فإنما هي لعب أولاد. إنه يتشوق إليها، انه يفتخر بقيوده أكثر مما لو عصَّ هامته بتاج نيرون. كان يسكن في السجن سكانه في السماء ويتلذذ بالجراح والجلدات أكثر من أولئك الذين يتهافتون على المكافآت. لم يكن يحب الشدائـد أقل من الجوائز لأنـه كان يعتبر الشدائـد خير جائزـة له. ولذلك كان يدعوها نعمة وعطية كريمة. تقصـ جيداً تجدـ أنـ جائزـته الوحيدة هي أنـ ينحلـ ليكون مع المسيح (في: ٢٣:١). أما التلـبـث في الجسد فعنـ وجهـاد، بـيدـ أنه يـفـصلـه ويزعمـ أنه أشدـ لـزـومـاً. لقد كان يـشعرـ أنـ الانـفصـالـ عنـ المسيحـ إنـما هو جـهـادـ ومشـقةـ بلـ أـشـدـ جـهـادـ ومشـقةـ، وأنـ الـاتـصالـ بهـ هو خـيرـ ما تـتـوقـ إـلـيـهـ نـفـسـهـ. ومعـ ذـلـكـ فقدـ أـثـرـ الانـفصـالـ عنـ المسيحـ لأـجلـ المسيحـ.

القديس يوحـنا الـذـهـبـيـ الفـ

بـأسـارـناـ. إذاـ كـنـاـ ثـقـ بـصـدـيقـ أـرضـيـ فـكـيفـ لـاـ نـذـهـبـ إـلـىـ الكـاهـنـ، حـامـلـ النـعـمـةـ المـقـدـسـةـ، وـنـضـعـ بـيـنـ يـدـيـهـ أـسـرـارـناـ وـحـيـاتـنـاـ الـأـرـضـيـةـ وـالـمـلـكـوـتـيـةـ أـيـضـاـ. لـمـاـ نـخـافـ أـنـ يـفـشـيـ الكـاهـنـ سـرـنـاـ وـلـاـ نـخـافـ مـنـ نـسـمـيـهـ صـدـيقـ؟ـ المـشـكـلـةـ اـنـنـاـ نـخـافـ مـنـ أـنـ يـقـولـ لـنـاـ الكـاهـنـ فـيـ بـعـضـ الـأـحـيـانـ أـنـ مـاـ نـقـوـمـ بـهـ خـطـأـ، وـيـجـبـ دـمـ الـاسـتـمـارـ بـهـ، بـيـنـمـاـ «ـالـصـدـيقـ»ـ يـجـارـيـنـاـ وـلـاـ يـرـيدـ أـنـ يـجـرـ شـعـورـنـاـ وـيـوـافـقـنـاـ عـلـىـ مـاـ نـقـوـمـ بـهـ. هـذـاـ لـاـ يـعـنـيـ أـنـ كـلـ الـأـصـدـقـاءـ لـاـ يـقـولـونـ الـحـقـ. إـنـمـاـ هـمـ قـلـةـ. لـيـكـنـ الكـاهـنـ صـدـيقـ وـابـنـ عـلـاقـةـ ثـقـةـ مـعـهـ.

أـخـيـراـ، مـهـمـ جـدـاـ أـنـ نـعـيـ اـنـنـاـ فـيـ الإـعـتـرـافـ نـذـهـبـ إـلـىـ الكـاهـنـ لـنـقـولـ لـهـ خـطـايـانـاـ نـحـنـ وـلـيـسـ أـخـطـاءـ غـيـرـنـاـ وـهـفـوـاتـهـ. خـطـأـ جـسـيمـ أـنـ نـتـلـهـيـ بـأـخـطـاءـ غـيـرـنـاـ فـنـتـلـهـيـ عـنـ خـطـايـانـاـ. قـدـ لـاـ يـسـتـطـعـ الـمـؤـمـنـ أـنـ يـتـذـكـرـ كـلـ شـيـءـ فـعـلـهـ فـيـ جـلـسـةـ الإـعـتـرـافـ الـوـاحـدـةـ. صـحـيحـ، لـكـنـ اللهـ يـغـفـرـ إـذـاـ جـئـنـاـ بـصـدـقـ وـحـاـولـنـاـ بـكـلـ جـوارـحـنـاـ أـنـ نـتـذـكـرـ كـلـ مـاـ فـعـلـنـاـ وـنـعـتـرـفـ بـصـدـقـ. عـبـرـ الصـدـقـ وـالـإـلـاـخـالـ الـكـامـلـينـ يـغـفـرـ لـنـاـ كـلـ مـاـ فـعـلـنـاـ، حـتـىـ مـاـ نـسـيـنـاـ. أـمـاـ إـذـاـ أـخـفـيـنـاـ خـطـايـاـ عـمـداـ، وـاـنـ كـانـتـ صـغـيرـةـ، فـلـنـ نـحـصـلـ عـلـىـ الـغـفـرـانـ لـأـنـنـاـ لـمـ نـتـبـ عـنـهـ.

## رـقـادـ السـيـدةـ

بـمـنـاسـبـةـ عـيـدـ رـقـادـ سـيـدـتـنـاـ وـالـدـةـ الإـلـهـ يـتـرـأـسـ سـيـادـةـ رـاعـيـ الـأـبـرـشـيـةـ المـتـرـوـبـولـيـتـ الـيـاسـ خـدـمـةـ صـلـاةـ الغـرـوبـ عـنـدـ السـادـسـةـ مـنـ مـسـاءـ الـثـلـاثـاءـ ١٤ـ آـبـ ٢٠٠١ـ وـخـدـمـةـ الـقـدـاسـ الإـلـهـيـ عـنـدـ الـتـاسـعـةـ وـالـنـصـفـ مـنـ صـبـاحـ الـأـرـبـعـاءـ ١٥ـ آـبـ ٢٠٠١ـ فـيـ كـنـيـسـةـ نـيـاحـ السـيـدةـ فـيـ رـأـسـ بـيـرـوـتـ.

آـدـمـ اللـوـمـ عـلـىـ اللـهـ وـعـلـىـ الـمـرـأـةـ لـكـيـ يـتـهـبـ مـنـ فـعلـتـهـ. هـكـذاـ نـحـنـ نـتـلـهـيـ بـخـطـايـاـ الـكـاهـنـ لـكـيـ نـتـغـاضـيـ عـنـ خـطـايـانـاـ وـنـسـتـرـهـ. نـخـافـ وـرـاءـ خـطـايـاـ الـغـيـرـ. وـلـكـنـ مـنـ أـجـلـ الـحـقـ، اللـهـ سـوـفـ يـدـيـنـ الـجـمـيعـ فـيـ الـيـوـمـ الـأـخـيـرـ بـمـنـ فـيـهـمـ الـكـاهـنـ. وـبـالـتـأـكـيدـ دـيـنـونـةـ الـكـاهـنـ عـلـىـ خـطـايـاـهـ أـكـبـرـ مـنـ دـيـنـونـةـ الـجـاهـلـ، لـأـنـهـ يـعـرـفـ أـكـثـرـ. الـمـهـمـ أـنـ نـهـتـمـ بـأـنـفـسـنـاـ وـنـسـعـيـ إـلـىـ خـلاـصـ روـحـنـاـ، وـالـلـهـ يـتـدـبـرـ أـمـرـ النـاسـ بـمـنـ فـيـهـمـ الـكـاهـنـ. سـوـئـ أـخـيـرـ نـطـرـحـهـ عـلـىـ مـنـ يـطـلـقـونـ هـذـهـ الـحـجـةـ: لـأـنـقـصـ الـطـبـيـبـ لـيـعـالـجـنـاـ مـنـ أـمـرـاـضـنـاـ الـجـسـدـيـةـ وـنـحـنـ نـعـلـمـ أـنـ يـمـرـضـ أـيـضـاـ وـيـمـوتـ؟ـ

قدـ تكونـ كـلـ الـحـجـجـ أـعـلـاهـ تـبـيـبـاـ خـفـيـاـ عـنـ خـوفـ مـنـ الـكـاهـنـ يـزـرعـهـ الشـرـيرـ فـيـنـاـ، فـنـسـأـلـ أـنـفـسـنـاـ: مـاـذـاـ لـوـ أـخـبـرـ الـكـاهـنـ خـطـايـانـاـ الـلـآـخـرـينـ؟ـ كـيـفـ سـيـنـظـرـ إـلـىـ الـكـاهـنـ عـنـدـمـاـ الـتـقـيـ بـهـ فـيـ الـطـرـيقـ؟ـ أـيـنـ عـنـفـوـانـنـاـ؟ـ أـيـنـ كـرـامـتـنـاـ؟ـ

الـمـشـكـلـةـ هـيـ اـنـنـاـ فـيـ الإـعـتـرـافـ نـقـفـ أـمـامـ شـخـصـ مـثـلـنـاـ، إـنـسـانـ مـثـلـنـاـ، وـهـذـاـ مـاـ يـجـعـلـنـاـ نـخـجلـ مـنـ الـبـوـحـ بـخـطـايـانـاـ، فـنـطـلـقـ الـحـجـجـ يـمـيـنـاـ وـيـسـارـ الـنـخـفـيـ خـجـلـنـاـ. وـهـذـاـ مـاـ يـجـعـلـنـاـ نـخـافـ مـنـ نـظـرـتـهـ إـلـيـنـاـ. الـكـاهـنـ أـبـ، مـهـمـتـهـ أـنـ يـلـدـنـاـ بـالـمـسـيـحـ، وـأـلـبـ لـاـ يـرـيدـ السـوـءـ لـأـبـنـائـهـ وـبـنـاتـهـ، بـلـ يـسـعـيـ بـكـلـ طـرـيـقـ لـكـيـ يـسـاعـدـهـ. فـلـاـ خـوـفـ إـذـاـ مـنـ أـنـ يـبـوـحـ بـمـاـ اـعـتـرـفـنـاـ لـهـ بـهـ، لـأـنـهـ لـنـ يـبـوـحـ وـلـنـ يـتـعـاطـىـ مـعـنـاـ إـلـاـ كـأـبـنـاءـ. عـلـىـ كـلـ حـالـ الـقـوـانـيـنـ الـكـنـسـيـةـ تـمـنـعـ الـكـاهـنـ مـنـ الـبـوـحـ بـالـاعـتـرـافـاتـ.

أـلـاـ نـشـعـرـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـأـحـيـانـ بـالـحـاجـةـ إـلـىـ صـدـيقـ نـقـولـ لـهـ أـمـورـنـاـ الـخـاصـةـ وـمـشـاكـلـنـاـ وـحـتـىـ هـفـوـاتـنـاـ. نـضـعـ مـصـيـرـنـاـ بـيـنـ يـدـيـهـ وـنـأـتـمـنـهـ عـلـىـ أـسـرـارـنـاـ وـحـيـاتـنـاـ الـأـرـضـيـةـ. نـثـقـ بـهـ وـلـاـ نـخـافـ مـنـ نـظـرـتـهـ لـنـاـ وـبـوـحـهـ