

النشرة

تصدرها مطرانية الروم الأرثوذكس في بيروت

العدد ٤٧ / ١٩٩٩

الأحد ٢١ تشرين الثاني

دخول سيدتنا والدة الإله
الفاتكة القداسة إلى الهيكل

اللحن الثامن
إنجيل السحر الثالث

الرسالة (عبرانيين ٩ : ١-٧)

الإنجيل (لوقا ١٠ : ٣٨ - ٤٢ ؛ ١١ : ٢٧ و ٢٨)

+ دخول السيدة إلى الهيكل

«اليوم الهيكل المتنفس، هيكل الملك العظيم تدخل إلى الهيكل، لنهياً مسكناً إلهياً، فيها أيها الشعوب ابتهجوا» (صلاة سحر العيد).

لقد طبعت الأعياد الدينية حياتنا لألوف السنين، ويبدو أننا نخسر هذا الأمر مع مرور الزمن. رغم أن الكثيرين يذهبون إلى الكنائس أيام الأعياد، إلا أن معظمهم لم يعد يعرف فحوى كل عيد واحتفال. قد تكون الأعياد لكثيرين مناسبة لنيل قسطٍ وافر من الراحة والنوم والأكل والشرب، ولكنها لا بد أن يشعر المرء، ولو في أعماق ضميره ووعيه، إن شيئاً يفوق الوصف مشعاً يدخل حياته مع كل

عيد، يدخله في حوار مع عالم مختلف الحقائق، ومذكراً بأمر منسي أغرقته رتابة أيام الحياة والفراغ والسأم.

تأمل في أسماء الأعياد: الدخول إلى الهيكل، الميلاد، الظهور الإلهي، التجلي. وحدها هذه الكلمات بجلالها وعدم ارتباطها بالحياة اليومية وبجمالها السري توقف فيك ذاكرة منسية وتستدعي أمر ما وتشير إليه. لقد كانت الأعياد نوع من تلهف إلى جمال مفقود ولكنه مُغري، تلهف إلى نوع آخر من العيش. لقد أصبح عالمنا رتيباً وبدون أعياد. حتى أن أعيادنا الزمنية غير قادرة على إخفاء رماد الحزن وعدم الرجاء، إذ إن جوهر الاحتفال هو خبرة الدخول في حقيقة مختلفة، في عالم جمال ونور روحانيين. إذا لم تتوجد هذه الحقائق، فلن يكون شيء للاحتفال به، ولن تستطيع أي محاولة مصطنعة لرفعه (للإعلاء من شأنه) في خلق العيد.

لدينا عيد دخول والدة الإله إلى الهيكل، وفحواه بسيط جداً: طفلة صغيرة (٣ سنوات) يجلبها أهلها إلى هيكل أورشليم. ليس هناك شيئاً مميزاً في هذا، لأنه، في تلك الأيام، كانت عادة مقبولة أن يجلب الأهل أولادهم إلى الهيكل علامة لوضعهم في اتصال مع الله، لإعطاء حياتهم المعنى الأسمى والهدف الأسمى، لإنارة حياتهم من الداخل بالنور الأعلى.

في هذه المناسبة، وكما نرتل في الخدمة الليتورجية، يقود يواكيم وحنة الطفلة إلى «قدس الأقداس»، إلى المكان الذي لا يسمح الدخول إليه إلا للكهنة فقط، القسم الاسراري الداخلي للهيكل. اسم الطفلة مريم وسوف تكون في المستقبل أم يسوع المسيح، الذي عبره، كما يؤمن المسيحيون، أتى الله إلى العالم ليكون مع الجنس البشري ويشاركه حياته ويكشف الفحوى الإلهي الذي للجنس البشري.

لدينا هنا هيكل ضخم رائع مهيب، مجد أورشليم. ولقرون طويلة كان هذا الهيكل، وراء تلك الحيطان السميكة، هو المكان الذي يأتي إليه الإنسان للاقى الله ويتصل به. الآن الكاهن يقود مريم بيدها إلى قدس مكان في الهيكل، ونحن نرنم «إن الهيكل الكلّي النقاوة هيكل المخلص البتول الخدر الجزيل الثمن... اليوم تُدخل إلى بيت الرب...» (قنداق العيد). لاحقاً في الأناجيل يقول يسوع: «انقضوا هذا الهيكل وفي ثلاثة أيام أقيمه» ويضيف الإنجيلي: «وأما هو فكان يقول عن هيكل جسده» (يوحنا ٢: ١٩ و٢٠).

معنى هذه الكلمات والأحداث بسيط: من الآن وصاعداً يصير الإنسان هيكلًا. لا هيكل حجري ولا مذبح، لكن الإنسان نفسه وروحه وحياته هو القلب العالم المقدس والإلهي، إنه «قدس الأقداس». أحد الهياكل مريم حية وبشرية تُقاد إلى هيكل مصنوع من حجر، ومن داخله تقوده إلى كمال معناه ورمزيته.

مع هذا الحدث صارت نقلة نوعية في الدين، وفي الحياة أكثر مما يدخل العالم الآن هو تعليم لا يضع شيئاً أعلى من الإنسان، لأن الله نفسه يأخذ شكلاً بشرياً ليظهر دعوة الإنسان ومعناه الإلهي. من الآن وصاعداً الإنسان حر، لا شيء يقف فوقه، لأن العالم هو هبة من الله لتحقيق قدره الإلهي.

من اللحظة التي دخلت فيها مريم العذراء «قدس الأقداس»، صارت الحياة هيكلًا. وعندما نحتفل بدخولها إلى الهيكل، نحتفل بدخول الإنسان المعنى الإلهي وبريق دعوته الإلهية. لا يمكن تناسي هذا الأمر ومحوه من ذاكرة البشرية.

وعت الكنيسة أهمية مريم في مخطط الله لخلاص البشر، وفهمت أن دخولها إلى الهيكل هو بداية تجسد الخلاص. لهذا فقد رتب آباء الكنيسة أن نرتل في صلاة سحر العيد كاتافسيات الميلاد: «المسيح ولد فمجده، المسيح أتى من السموات فاستقبلوه... إنني أشاهد سرًا عجيبًا مستغربًا المغارة سماءً، والبتول عرشاً شاروبيمياً والمزود محلاً شريفاً الذي اتكأ فيه المسيح الإله...». وكأننا منذ الآن بدأنا بالدخول في سر تجسد ابن الله. إن الليتورجيا سلسلة مترابطة الحلقات، كل عيد يهيء الطريق لآخر، والآخر يهيء لعيد آخر.

لقد دخلنا منذ أسبوع في صوم الميلاد واليوم مع عيد دخول السيدة إلى الهيكل ندخل في صلوات الميلاد، فننتهي منذ الآن لاستقبال ملك الكل، ونجهز له مسكنًا في قلوبنا، ونكون من أبناء الملكوت.

(الأب ألكسندر شميمان)

+ الشهيدة كاترينا

تعيّد الكنيسة المقدسة في الخامس والعشرين من تشرين الثاني لتذكّار القديسة العظيمة في الشهيديات كاترينا الكليّة الحكمة، التي «بقوة الروح أفحمت نبلاء المنافقين ببهاء»، وأسكتت أعظم حكماء عصرها بفضل الحكمة التي وهبها

إياها نبع الحكمة الرب يسوع، ولم تتوانَ عن بذل جسدها ذبيحة في سبيل المسيح.

وُلدت القديسة كاترينا في أواخر القرن الثالث الميلادي في مدينة الاسكندرية في مصر، من عائلة نبيلة وغنية. وقد حازت الذكاء الخارق إلى جانب الجمال والفائق. درست على أيدي أفضل المعلمين والفلاسفة فبرعت في العلوم والفلسفة واللغات والبلاغة والشعر، تعرفت على الطب ولم تكن تجاوزت العشرين من عمرها. وقد أثارت سمعتها الكبيرة وجمالها وغناها ونبلها حسد الكثيرين.

تقدم الكثيرون من الشبان لخطبتها لكنها لم تقبل رغم ضغوط أهلها إذ كانت تدرك في داخلها عظمة البتولية، فوضعت شرطاً للرجل الذي يرغب بها زوجة أن يكون يساويها نبلاً وغنى وجمالاً وعلماً. بعدما يُست أمها من إيجاد هكذا شخص أرسلت ابنتها إلى ناسك شيخ مسيحي ليرشدها لعلها تتعقل. ولما أتت كاترينا إلى الناسك قال لها أنه يعرف شخصاً يتحلى بكل الصفات التي تطلبها وأنه أعظم العلماء ويمتلك الحكمة منذ الأزل ولم يكتسبها اكتساباً، بل هو مصدر الحكمة، إنه ابن الله المتجسد يسوع المسيح. وهو يلتبس العروس، وعروسه النفس البتول. قال لها الناسك هذا وصرفها بعد أن أعطاها أيقونة والدة الإله حاملة الطفل يسوع.

ذهبت كاترينا إلى بيتها متفكرة في كلام الشيخ ومتأملّة فيه. في الليل تراءت لها والدة الإله لكن الرب يسوع لم يشأ النظر إليها قائلاً أنها بشعة ملوثة النفس بالخطيئة. عادت في اليوم التالي إلى الناسك تسأله تفسيراً، فعلمها الإيمان والأسرار المقدسة واقتبلت منه سر العمداد المقدس. وفي نفس الليلة تراءت العذراء لها من جديد وقال لها الرب يسوع: «ها هي الآن كاترينا مشرقة، جميلة، غنية ومزدانة بالحكمة والحق الآن أقبلها عروساً نقية». ثم وضعت والدة الإله خاتماً في أصبع كاترينا متممة الخطبة السماوية، وتعهدت كاترينا بعدم الزواج.

ولما حدث اضطهاد الإمبراطور مكسيميانوس (٣٠٥-٣١١) الذي أراد إلزام كل الشعب تقديم الذبائح للأوثان. وقفت كاترينا أمام الإمبراطور، وشرعت تظهر له بالمنطق أن لا وجود للأوثان وأنه لا يوجد إلا إله واحد هو أصل الموجودات كلها. وطلبت منه أن يجمع حكماءه لتحاورهم. قبل الإمبراطور عرضها وحدد موعداً للقاء. وفي ليلة اللقاء ظهر لها الملاك ميخائيل مؤكداً لها أن الرب سيتكلم بفمها. حضر الاجتماع مئة وخمسون حكيماً، فأظهرت كاترينا أخطاءهم

ودحضت جميع أقوالهم، وإن العالم خلق من العدم بكلمة الله الوحيد. وقد استعملت في حججها أقوال الكهنة الوثنيين لتثبيت تجسد وآلام ابن الله. وفي نهاية الاجتماع أعلن الفلاسفة إيمانهم بالرب يسوع مما أثار غضب الملك الذي أمر بإحراقهم في ١٧ تشرين الثاني.

حاول الملك إقناعها بالإغراءات لكنه لم يفلح، فأمر بسجنها. وفي السجن زارتها زوجة الملك مع رئيس الجند بورفيريوس وعدد من الجنود، فأمنوا جميعهم وكان نصيبهم جميعاً الاستشهاد. وأخيراً لما لم تفلح محاولاته مع كاترينا أمر بتعذيبها عبر دولا ب مسنن بالشفرات. لكن الدولا ب تكسر عندما اقترب من جسد كاترينا، عندها أمر الملك بقطع رأسها، وهكذا كان في ٢٥ تشرين الثاني. ويروي التقليد أن ملاكان حملاً جسدها إلى جبل سيناء حيث اكتشفها ناسك يعيش في المنطقة، وشيد في هذا المكان دير على اسمها وضعت فيه رفاتها التي ما زالت تفيض الطيب إلى اليوم. فبشفاعتها اللهم ارحمنا وخلصنا آمين.

+ تأمل

إذ كنت بعد مبتدئاً شاباً، وقفت مرّة مصلياً أما أيقونه والدة الإله، فاخترقت " صلاة يسوع " قلبي، وصارت تتردد فيّ بدون أي جهد مني.

ذات يوم، كنت أسمع في الكنيسة قراءة من سفر الأنبياء، من أشعياء، قائلاً: " اغتسلوا تنقّوا " (١٩:١)، وأتاني الفكر: " أَمِنْ الممكن أن تكون والدة الإله أخطأت مرّة، ولو في الفكر؟ " ويا للعجب المدهش، في داخل قلبي مع الصلاة سمعت صوتاً قائلاً بوضوح: " إن والدة الإله لم تخطيء أبداً، حتى في الفكر ". هكذا شهر الروح القدس لطهارتها في قلبي. لكنها في حياتها على الأرض، حملت أيضاً نوعاً من الهشاشة وعدم الملّ وكانت عرضة لخطأ، لكن ليس للخطيئة. بإمكاننا أن نرى في الإنجيل أنها لم تعرف أين كان ابنها أن كانت عائدة من أورشليم، فذهبت تبحث عنه مع يوسف مدة ثلاثة أيام (لو: ٤٤-٤٦).

إن نفسي تسكن في الخشية والوجل إذ أفكر في مجد والدة الإله.

إن إدراكي منقوص، وقلبي تاعس ضعيف، أما روحي ففي التهليل وترغب في أن تخط، ولو كلمات قليلة، بشأنها.

نفسى تخشى مشروعا كهذا، لكن الحب يدفعني كي لا أخفي امتناني لفائق رحمتها

عليّ.

إن والدة الإله لم تكتب فكرها ولا حبها لابنها وإلهها ولا آلام روحها لحظة الصلب، لأنه لم يكن بإمكاننا فهم ذلك على أية حال. إن حبها للإله أقوى بكثير وأشد اضطراباً من حب السيرافيم والشيروبيم وكل القوات السماوية، وإن الملائكة ورؤساء الملائكة متحيرون عجباً لهذا الحب.

رغم أن حياة والدة الإله محتجبة بصمت مقدس، فإن سيد كنيسة الأرثوذكسية قد أعطانا رغم ذلك، أن نعرف بأن حبه يشمل كل الكون، وأنه بالروح القدس أعطى والدته، والدة الإله، وأن ترى كل شعوب الأرض، وأن تحمل مثل ابنها الشفقة لأجلهم.

ليس باستطاعتنا إدراك مدى حب الكلية القداسة لأولئك الذين يحفظون وصايا المسيح، وكم تشفق هي وتتألم لأجل الذين لا يصححون مسيرتهم. وإني أنا قد قمت بهذه التجربة. صدقوني، فإني لا أكذب، بل أتكلم أمام وجه السيد الذي تعرفه روحي: إني بالروح القدس أعرف العذراء الكلية النقاوة. لم أشاهدها، لكن الروح القدس أعطاني معرفتها والتعرف إليها ومعرفة حبها لنا. فبدون رحمتها كنت هلكت منذ زمن بعيد، لكنها ارتضت أن تزورني وأن تتصحني بعدم الرجوع الى الخطيئة وقالت لي: "إني لا أحب رؤية ما تعمل". وكانت كلماتها هادئة عذبة، لكنها فعلت في روحي بقوة. ولقد مرّ أكثر من أربعين سنة على هذا الحدث، لكن نفسي لن تنسى كلماتها المملوءة عذوبة... إني لا أعرف ما بإمكانني أن أعطي مقابل حبّ الرب لي وكيف أشكر والدة الإله.

إن والدة الإله هي بالحقيقة المحامية عنا أمام الله، وإن لفظ اسمها يكفي لكي يفرح النفس، وكل السموات وكل الأرض يتهلّلان لحبها.

عجب لا يصدق ولا يفهم أن والدة الإله تحيا في السموات، تتأمل باستمرار مجد الله، ومع هذا لا تنسانا نحن الأشقياء، بل تغمرنا بحمايتها وكل شعوب الأرض أيضاً! إن السيد قدّم لنا هدية. أعطانا والدته الكلية القداسة. هذا عطاؤه لنا، فهي فرحنا وأملنا، وهي أمنا بحسب الروح، وهي قريبة منا بالطبيعة، بحسب الجسد كإنسان، وكل نفس مسيحية تتشدد إليها.

القديس سلوان الآثوسي